

ЯЗЭП ЛЁСІК

# СЫНТАКС БЕЛАРУСКАЕ МОВЫ

ДЗЯРЖАЎНАЕ ВЫДАВЕЦТВА БЕЛАРУСІ  
М Е Н С К — 1925



ЯЗЭП ЛЁСІК

# СЫНТАКС БЕЛАРУСКАЕ МОВЫ

Выправіць абмылкі, паказаныя  
на стар. 263.

Дзяржаўнае Выдавецтва Беларусі

М Е Н С К — 1924

Набрана й надрукована ў 2-ой дзярж.  
друц. „ВДБ“. Менск, зак. № 62  
Галоўліт № 3726. У ліку 10.000 экз.



## П Р А Д М О В А.

Разьлічаючы ў бліжэйшым часе даць курс фонэтыкі й морфолёгіі беларускае мовы, пабудованы па *формальна-граматычным* прынцыпе, лічу патрэбным выясьніць тут морфолёгічныя тэрміны, прынятыя ў гэтым падручніку сынтакса.

У морфолёгіі галоўнае значэньне маюць формы слова-зьменнасьці. Паводле гэтага ўвесь слоўны матэрыял беларускае мовы лёгка падзяляецца на дзьве асноўныя групы: словы *зьменныя* і словы *нязьменныя*, або словы з *формай* і словы *бяз формы*. Пад формай слова трэба разумець здольнасьць яго раскладацца на аснову й канчатак (формальную прыналежнасьць) у залежнасьці ад скланеньня ці спражэньня, а таксама ад роду й ліку.

Разглядаючы першую групу слоў з формай слова-зьменнасьці (зьменныя словы), лёгка ўстанавіць тры віды формальных зьмен: *формы асобы, формы склону і формы роду* (асабовыя, склонавыя й радавыя канчаткі, або флексіі). Паводле гэтага першая група слоў (зьменныя часьціны мовы) у сваю чаргу раскладаюцца на тры групы: 1) словы з формай асобы—*дзеясловы*, 2) словы з формай склону—*назоўнікі*, 3) словы з формай роду—*прыметнікі й дзеяпрыметнікі*. Першую групу становяць словы *спрагальныя*, а другую й трэцюю—словы *скланяльныя*, бо й сярод слоў з формай роду пераважная большасьць мае асаблівая займенныя формы склонаў (*ага—яга, аму—яму, як—яго, яму і т. далей*).

Да слоў нязьменных, што ня маюць формы, належаць: 1) прыслоўі, 2) дзеяпрыслоўі, 3) прыназоўнікі, 4) злучнікі, 5) выклічнікі, 6) дапаможнікі. Гэтыя часьціцы мовы самі па сабе, незалежна ад зьменных часьцін, ня ўжываюцца або ўжываюцца вельмі рэдка; звычайна яны служаць для сузязі адных формаў слоў з другімі ды зьяўляюцца толькі дапаможнымі, служэбнымі словамі, апрача выклічнікаў.

Назоўнікі, як і прыметнікі, таксама можна падзяліць на паасобныя групы, але ўжо не паводле формы, а паводле іх значэньня ў мове. Так, напрыклад, сярод назоўнікаў знаходзім: 1) назоўнікі йменныя, або проста—*іменьнікі* (стол, вол, брат, акно, поле, кніга, дачка, праўда, жаль, туман, хараство, сон,

работа, малацьба); 2) назоўнікі *лічэбныя* (два, тры, пяць, дзесяццаць, сто, сорок, паўтара, паўчварта); 3) назоўнікі *займенныя* (я, ты, мы, сябе, што, хто).

Прыметнікі паводле іх значэння таксама можна падзяліць на тры групы: 1) прыметнікі—*якасныя і адносныя* (добры, сіні, каменны, раменны, лугавы, матчын); 2) прыметнікі *лічэбныя* (адзін, першы, шосты, дваццаты); 3) прыметнікі *займенныя* (твой, свой, наш, ваш, чый, каторы). Часам назоўнікі і прыметнікі *займенныя* агулам называюцца *займеньнікамі*.

Такім парадкам, паводле значэння мы маем назоўнікі і прыметнікі іменныя, лічэбныя і займенныя. Дзеясловы таксама можна падзяліць на: а) дзеясловы-дзеянні і б) дзеясловы-станы. Але гэта—падзел старой граматычна-лгічнай тэрмінологіі.

Падручнік гэты складаецца з дзвюх частак: 1) Сказ і яго склад; формы і віды сказаў. 2) Спосабы выражэння паасобных часцін сказу і цэлых сказаў.

Першая частка становіць агульна-тэарэтычны змест гэтага падручніка. Тут даюцца паняцці аб сказе, яго складзе, аб відах і формах сказаў (простых і складаных) з належнымі задачкамі-практыкаваннямі. Гэтая частка, агулам кажучы, патрэбна не сама па сабе, а дзеля таго, каб можна было прыступіць да выяснення сынтаксычных асаблівасцей мовы.

У другой частцы высяняюцца выдатнейшыя сынтаксычныя асаблівасці беларускае літаратурнае мовы. Гэтая частка можа праходзіцца, калі школьнікі добра знаёмы ўжо з першаю, тэарэтычнаю часткаю, дзе высяняюцца патрэбныя сынтаксычныя катэгорыі ды паняцці, якія становяць сабою толькі падсобнае, дапаможнае значэнне ў сынтаксе. Выкладчык не павінен глядзець на іх як на нешта самастойнае, само для сябе патрэбнае, бо гэта будзе схолястыка, на якую хварэла старая школа. Трэба памятаць, што граматыка—навука, навука аб фактах мовы, як фізыка—навука аб фактах (з'явах) прыроды. Граматыка знаёміць нас з фактамі мовы і з тымі законамі, якім падпарадкаваны гэтыя факты, незалежна ад таго, якія практычныя вывады мы з іх зробім. Таксама, калі фізыка знаёміць нас, скажам, з электрычнай сілай ці з уласцівасцямі вад, то гэта ня значыць, што яна павінна навучыць нас, як карыстацца ў штодзённым жыцці электрычнай сілай ці ўласцівасцямі вад. Гэта справа прыкладная. Так і граматыка, яна навучае нас разумець факты мовы і законы мовы, каб сьвядома ставіцца да жыцця мовы. Мова—гэта найвялікшы набытак, найпрыгажэйшы скарб чалавечае культуры. Бяз мовы ня было-б нашае культуры. І граматыка, як першая ступень да агульнай навукі аб мове, мае агульна-асветнае значэнне, як фізыка, альгебра, ботаніка ці іншыя навукі.

Такім парадкам, калі сынтакс на пачатку раскладае мову на сказы, а сказы на паасобныя часьціны, то гэтым будуюцца толькі тыя, так сказаць, рыштаванні, стоячы на каторых можна ўжо выясьняць сынтаксычныя асаблівасці тае ці іншае мовы. Гэтыя папярэднія сынтаксычныя пачленаванні можна прыраўнаваць да розных умоўных матэматычных значкоў, якія самі па сабе, разумеецца, ніякага значэння ня маюць.

Укладаючы першую частку гэтага падручніка, я кіраваўся лепшымі падручнікамі расійскіх граматыстых (М. Пешковский „Русский синтаксис в научном освещении“, Д. Н. Овсянико-Куликовский і П. Н. Сакулін „Практический курс синтаксиса русского языка“, В. Гипиус „Синтаксис современного русского языка“, А. В. Встухов „Учебник русской грамматики. Синтаксис“, Г. Г. Тумим „Грамматика в школе“, А. В. Миртов „Грамматика русского языка“ і некаторымі іншымі.

У васнову другой часткі, дзе выясьняюцца асаблівасці беларускае мовы, паложаны ўсім вядомыя працы профэсара й акадэміка Е. Карскага „Белоруссы“, том II, 1, 2, 3. Бяз гэтых прац Карскага нельга было-б напісаць школьны падручнік беларускае мовы.

Што-ж датычыць мяне, як аўтара, ці ўкладчыка гэтага падручніка, то я зьяўляюся толькі *папулярызатарам*. Як я справіўся з сваім заданьнем—аб гэтым няхай судзіць наша маладая школа.

*Я. Лёсін.*

10. I. 24. Менск.

---



1

# СКАЗ І ЯГО СКЛАД

# У в о д з і н ы.

## § 1. Граматыка і яе склад.

Адзінае мовы няма і быць ня можа. Кожны народ выражае свае думкі ў сваёй уласнай мове. А мова кожнага народу мае свае асаблівасці—свае асобныя гукі, свае словы, сваю асобную зьмену й злучэньне слоў,—адным словам, мова кожнага народу мае свае асобныя спосабы й сродкі для выражэньня сваіх думак у размове. Гэтыя спосабы й сродкі называюцца *фактамі мовы* і дасьледжваюцца граматыкай кожнай паасобнай мовы.

Значыць, кожная мова мае сваю асобную граматыку. Граматыка можа быць ангельскае мовы, мовы французскае, нямецкае, польскае; беларускае, расійскае, украінскае, турэцкае, японскае і т. далей.

Граматыка беларускае мовы дасьледжае тыя спосабы й сродкі, якімі беларускі народ выражае свае думкі, сваё мысьленьне, свае пачуваньні ці перажываньні.

Мова кожнага народу звычайна складаецца з паасобных гутарак, гаворак, або дыалектаў. Школьная граматыка знаёміць нас толькі з фактамі *літаратурнае мовы*, г. зн., з фактамі агульна—прынятымі, як найбольш пашыранымі; факты паасобных гутарак становяць прадмет дасьледзін асобнай навукі аб мове (дыалекталёгіі).

Літаратурная мова складаецца з фактаў паасобных дыалектаў, але гэтыя факты стылізуюцца, гармонізуюцца, як гармонізуюцца, напрыклад, народныя песьні. Стылізацыя, або гармонізацыя, народных

дыалектаў адбываецца праз пісьменьнікаў, літаратараў. Пісьменьнікі ў сваіх творах звычайна ўжываюць факты найбольш пашыраныя ў народных масах, каб іх разумелі самыя шырокія колы грамадзянства, і калі твораць новыя словы, новыя звароты ў мове, то стараюцца пагадзіць іх з духам народнае мовы. Дзеля гэтага мова пісьменьнікаў, літаратараў звычайна становіцца мовай літаратурнай, агульна-прынятай.

Граматыка—навука, якая знаёміць нас з фактамі мовы. Факты мовы, як факты (зьявы) прыроды, падпарадкаваны пэўным, цвёрдым законам. Задача школьнай граматыкі апісаць факты літаратурнае мовы ды пазнаёміць з тымі законамі, якім гэтыя факты падпарадкаваны.

Школьная граматыка складаецца з трох асноўных частак:

**1. Фонэтыка**—навука аб гуках мовы, аб іх зьмене і аб умовах іх злучэньня. Значыць, фонэтыку, агулам кажучы, пабеларуску можна назваць *цукайніцай*.

**2. Морфолёгія**—навука аб формах слоў, аб іх зьменах і вытварэньні. Пабеларуску морфолёгію можна назваць *формаслоўніцай*.

**3. Сынтакс**—навука аб злучэньні слоў у мове (бач. § 2).

**Увага.** 1) *Граматыка*—слова грэцкае; панашаму слова „граматыка” значыць „літарніца”, г. зн., літарная навука, навука аб літарах, аб пісьме.

Гэты непраўдзівы погляд на граматыку, як на навуку аб правілах пісьма, перанялі ад грэкаў рымляне, а ад рымлян—уся Эўропа, і такі погляд панаваў аж да нашага часу. Толькі апошнім часам гэты погляд адкідасца і нават правапіс зусім выключаецца з граматыкі. Граматыка—навука аб фактах мовы, а не аб правілах пісьма. Праўда, граматыка часам (у фонэтыцы) гаворыць пра літары, аб азбучцы, але гэта дзеля таго, што выясьненне фактаў мовы звязана з пісьмом. Правапіс—справа ўмоўная, і правапіс можа быць розны—фонэтычны, гістарычны і т. званы „этымолёгічны”, або спосабу параўнавання слоў. У вяснову, напрыклад, беларускага сучаснага правапісу паложаны два прынцыпы: фонэтычны для галосных гукаў і этымолёгічны для зычных, а правапіс некаторых паасобных слоў асновам проста на прывычцы, на традыцыі.

Праўда й тое, што па зніжэнні з фактамі мовы звычайна будзеца правіпіс, як на геомэтрыі—каморніцтва, але задача граматыкі ня правіпіс і ня вымова слоў. Граматыка навучае нас разумець, разбірацца ў фактах мовы, незалежна ад таго, якія практычныя вывады мы з гэтага зробім, і такім парадкам, яна мае агульна-асветнае значэнне.

2) *Фонэтыка*—паходзіць ад грэцкага слова „фонэ“—гук, голас.

*Морфалёгія*—ад грэцкага слова „Морфэ“—форма, „лёгос“—слова, навукa.

*Этымолёгія*—навука аб прычынах („этыя“—прычына) вытварэння паасобных слоў. Этымолёгія не ўваходзіць у склад школьнае граматыкі.

*Сынтакс*—грэцкае слова; панашаму—*складаньне*.

## § 2. Синтакс.

Выражэнне нашых думак ці нашых перажыванняў пры дапамозе слова называецца *мовай*. Ведаць кожнае паасобнае слова (яго склад, форму) навучае нас фонэтыка й морфалёгія. Але каб дакладна пазнаць мову, трэба даведацца яшчэ, як словы злучаюцца паміж сабою, каб выказаць тое, што нам трэба.

У мове словы рэдка ўжываюцца самі па сабе; звычайна бывае так, што словы ў мове для выражэння кожнай паасобнай думкі, ставяцца ў пэўным парадку і ў пэўным злучэнні. Без парадку і бяз злучэння словы, агулам кажучы, думкі выказаць ня могуць. Напрыклад, калі мы скажам: *цераз, пазірае, вокны, няпрыветна, ночка*, то гэтыя словы ня выкажуць нічога, а калі скажам „*Няпрыветна цераз вокны ночка пазірае*“, то тыя самыя словы ўжо выкажуць думку, бо яны пастаўлены ў пэўным парадку ды пэўным спосабам злучаны паміж сабою (нельга, напрыклад, сказаць „ночка назіраюць“ ці „пазіраю“, „пазіралі“).

Для дакладнага выражэння словам ці злучэннем слоў нашае думкі патрэбна яшчэ пэўная вымова або інтонацыя голасу. Калі мы скажам, напрыклад, слова „пожар“ без патрэбнай інтонацыі голасу, то яно нічога ня выкажа, а толькі назаве; а калі скажам: „по-



жар!“ то нешта выкажам. Таксама, залі скажам: „Ты быў у грыбох?“ з націскам на слове „быў“, то выкажам нешта адно, а калі мацней, галасьней вымавім слова „грыбох“, то будзе нешта другое і т. далей. Значыць, для поўнае дакладнасьці ў выражэньні нашае думкі трэба: 1) злучэньне слоў, 2) парадак слоў і 3) адпаведная вымова, або інтонацыя голасу. Сучасная школьная граматыка ў сынтаксе дасьледуе толькі спосабы злучэньня слоў.

Гэтая частка граматыкі, што знаёміць нас з тым, як паводзяць словы злучаюцца ў мове ды якія бываюць формы гэтых злучэньняў, называецца **сынтаксам**.

Заданьне сынтакса—познаёміць з строем сказу, выясьніць розныя спосабы выражэньня членаў, або часьцін, сказу часьцінамі мовы, апісаць розныя звароты ў сказе ды паказаць, як з паводных сказаў складаецца сувязная мова.

### § 3. Кіраваньне й дапасаваньне.

Большасьць злучаных у мову слоў залежыць адно ад другога. Гэтая залежнасьць слоў паміж сабою выражаецца або ў форме *кіраваньня*, або ў форме *дапасаваньня*. Словы, зьвязаныя дапасаваньнем або кіраваньнем, становяць *моўнае злучэньне*, напр.: *прыткі бэрагі рэкі, Народны Камісарыят Асьветы Беларусі*.

**1. Кіраваньне.** Калі адно слова патрабуе, каб другое стаяла ў ускосным склоне, з прыназоўнікам ці без прыназоўніка, то такая залежнасьць слоў называецца *кіраваньнем*. Напрыклад: 1) „Абцёр бацька вус рукою“. 2) „Вышлі на поле жнеі з сярпамі“.

У першым прыкладзе вінавальны склон слова „вус“ і прыкладны склон слова „рукою“ кіруюцца дзеясловам *абцёр* (*абцёр*—што?—*вус*; *абцёр*—чым?—*рукою*).

У другім прыкладзе вінавальны склон слова „поле“ і прыкладны склон „сярпамі“ залежаць ад слова „вышлі“, якое кіруе склонамі слоў „поле“ й „сярпамі“ пры дапамозе прыназоўнікаў „на“ й „з“.

У моўных злучэньнях: „рог вуліцы, збан малака, кусок хлеба, пяць штук авец“ першыя словы—*рог, збан, кусок, пяць*—кіруюць наступнымі словамі ды патрабуюць, каб яны стаялі ў родным склоне.

**2. Дапасаваньне.** Калі адно слова ставіцца ў тым-жа родзе, ліку й склоне або ў тым-жа ліку й асобе, што й другое слова, то такая залежнасьць паміж словамі называецца *дапасаваньнем*. Напрыклад: *Мяккі сьнег лятае пухам*.

У гэтым прыкладзе слова „мяккі“ стаіць у тым-жа самым родзе, ліку й склоне, што й слова „сьнег“, да якога яно дапасована, а слова „лятае“ стаіць у тым-жа ліку й асобе, што й слова „сьнег“, да якога яно дапасована.

**3. Дапасаваньне ў сэнсе.** У нашай мове часам бывае асобнае дапасаваньне, якое называецца *дапасаваньнем ў сэнсе*. Напрыклад: „Цякла тут з лесу невялічка травой зарослая крынічка, абодва берагі каторай лазьняк, алешнік *абступалі*“ (Я. Кол.).

У гэтым прыкладзе слова „абступалі“ мае форму множнага ліку, тады як словы „лазьняк“, „алешнік“, да якіх яно дапасована, стаяць у вадзіночным ліку. Таксама ў народнай прыказцы „Лета на зіму, а зіма на лета *працуюць*“ слова „працуюць“ стаіць у множным ліку, а словы „лета“, „зіма“, да якіх яно дапасована, стаяць у вадзіночным ліку.

Тут няма прыпадабненьня канчатку дапасованага слова да канчаткаў тых слоў, да якіх яно адносіцца а ёсьць толькі дапасаваньне ў сэнсе.

**4. Словы кіроўныя й дапасоўныя.** Прыметнікі, дзеяпрыметнікі й дзеясловы падлягаюць *дапасаваньню*, а назоўнікі—*кіраваньню*.

Назоўнікі лічэбныя лічныя, апрача „два“, „дзье“, „тры“, „чатыры“ і дробных, а таксама зборныя (двое, тры, чацьвёра) падлягаюць дапасаваньню толькі ў

тых разох, калі стаяць не ў назоўным і не ў падобным да яго вінавальным склоне. Напрыклад: „Арала *трох паспадароў*“. „Конь і на *чатырох* нагах спатыкаецца“. „Не хватала *пяціх яблык*.“ „Не хватала *трых коняй*“. Тут назоўнікі лічэбныя дапасаваны да назоўнікаў іменных.

У назоўным і вінавальным склоне назоўнікі лічэбныя лічныя й зборныя ня толькі не падлягаюць дапасаванню да свайго назоўніка іменнага, а патрабуюць яшчэ, каб гэтыя іменнікі канечна стаялі ў родным склоне. Напрыклад: *пяць дзён, шэсць рублёў, дзесяць кніг, сем месяцаў, сто міль, пятнаццаць вокан, трое цулянт, сямёра дачок, шэсцёра парасят; сям'я душ трыста, раве вол на сем сё і т. далей.*

Назоўнікі лічэбныя *два, дзве, тры, чатыры і дробныя ў* беларускай мове заўсёды дапасоўваюцца да назоўнікаў іменных. Напрыклад: *два дні, тры дні, чатыры дні; паўтара рублі, паўчварта хунты, паўтары нядзелі; тры рублі, два локці, чатыры сталы; было ў бацькі тры сыны, у полі тры войскі* стаялі і т. далей.

Кіраваньне ў беларускай мове пачынаецца з „*пяць*“ (*пяць сталоў*).

Падобна да назоўнікаў лічэбных лічных, пачынаючы з *пяць*, і зборных у нашай мове ўжываюцца такія словы, як: *многа, шмат, мала, даволі, колькі, некалькі і інш.* Назоўнікі іменныя пры іх заўсёды стаяць у родным склоне, напрыклад: „*Шмат* у нашым жыцці ёсць *дарог*“ (М. Багд.). „*Многа* тут *іразі ў нягоду, многа пылу ў летні жар*“ (Я. Кол.), „*даволі сьлёз, колькі рублёў, праз некалькі дзён і т. далей*“ \*).

**5. Словы недапасоўныя й някіроўныя.** У моўных злучэннях могуць быць словы, што ня кіруюцца й

\*) У М. Багдановіча знаходзім вінавальны склон пры *шмат*: „*Шмат што зрабілі іх чорныя рукі*“, дзе „што“ назоўнік займенны; у Купалы — „*Курганы шмат чаю нам гавораць*“.

не дапасуюцца. Да такіх слоў належаць: прыслоўі, дзея-прыслоўі ўсе, тыя словы, што падмяняюць прыслоўі (назоўнікі з прыназоўнікамі і без прыназоўнікаў). Напрыклад: „Глуха лес гамоніць“ „У сьлед думкам неспокойна вецер падпявае“. „Баба перапалохалася на сьмерць ды няпрытомна кінулася бегчы“. „Злотам іскры скачуць“.

У гэтых прыкладах словы „глуха“, „у сьлед“, „неспокойна“, „на сьмерць“ „няпрытомна“, „злотам“ не дапасованы і ня кіруюцца. Прыслоўі й дзеяпрыслоўі не дапасуюцца й ня кіруюцца, як нескланяльныя й неспрагалныя (нязьменныя) часьціны мовы. У прыведзеных прыкладах словы „на сьмерць“, „у сьлед“, „злотам“ таксама не падлягаюць кіраваньню, бо ўжыты ў значэньні прыслоўя, як акалічнасьці спосабу дзеяньня.

Такім парадкам, прыслоўі, дзеяпрыслоўі, а таксама назоўнікі іменныя з прыназоўнікамі ці бяз іх, калі яны падмяняюць прыслоўе, называюцца словамі *недапасоўнымі* й *някіроўнымі*.

Неазначальная форма (інфінітыў,) як нязьменная часьціна мовы, таксама не дапасуецца й ня кіруецца, але неазначальная форма мае сваю ўласьцівасьць кіраваць назоўнікамі іменнымі (*чытаць кнігу, пісаць ліст, паіць каня, піць ваду*), як назоўнікі іменныя (*рог вуліцы*), бо яны самі некалі былі назоўнікамі іменнымі. Неазначальная форма патрабуе, каб назоўнікі іменныя стаялі ў вінавальным склоне, тады як назоўнікі патрабуюць роднага склону.

У мове сваё асобнае значэньне маюць толькі часьціны мовы *называльныя*—назоўнікі, прыметнікі, дзеяпрыметнікі, дзеясловы, прыслоўі й дзеяпрыслоўі, а *неназывальныя*, дапаможныя часьціны мовы—прыназоўнікі, злучнікі, выклічнікі, дапаможнікі—дапамагаюць толькі называльным словам, і свайго асобнага значэньня ня маюць.

**6. Слова кіравальныя й дапасавальныя.** Слова, што кіруюць ці дапасоўваюць да сябе іншыя словы, называюцца *кіравальнымі й дапасавальнымі*, напрыклад: *рог* вуліцы, *кусок* цвёрдага *цукру*, прыткі *бераг* рэчкі, *настух* трубіць.

У гэтых прыкладах словы „рог“, „кусок“, „бераг“, будуць кіравальнымі ў адносінах да слоў, „вуліцы“, „цукру“, „рэчкі“, а словы—*цукру, бераг, настух*—дапасавальнымі ў адносінах да слоў: *цвёрдага, прыткі, трубіць*.

**Задача 1-ая.** *Знайсьці кіраваньне, дапасаваньне й дапасаваньне ў сэнсе.*

Поўнач пеўні пракрычалі. Сьнегам вецер сыпле ў дзьверы. Глуха вербы плачуць. Добра ў лузе ў час палудны. Хмаркі белыя марудна за лясы плывуць. Ветрык краскі чуць калыша, чараты шуршаць, луг зялёны жыццём дыша, конікі трашчаць. Ёшло хлопцаў дваццаць пяць—пасля зімы сьляды знаць (барана). У цёмным небе хараводы сіняватых зор, у цёмным небе сьвещыць месяц залатым сярпом. Привет табе, жыццё на волі! У ваднае мацеры пяць сыноў (пальцы на руцэ). Сям'я душ трыста, багата, а ўсяго два локці хата (вулей). Няхай нас рада разьбяруць! Жыццё чуваць з усіх старон. Ціха па мяккай траве сінявокая ноч прахадзіла. Птушкі прысталай марудны палёт. Ёскацца зорак сьняжынкі маркотна. У ваднэй дзежачцы два цесьцечкі (яйцо). Сінім стэпам-даліною ходзяць хмаркі веснавыя. Нізка зьвісьлі над зямлёю хмары сьнегавыя, нудна плачуць над ракою ласьнякі густыя. Лес гудзе, дрыжаць галіны, стогне бор хваёвы, глуха стогнуць верхавіны, гнуць свае галовы. Конік, сошка і араты мерна йдуць па полі. Pole, луг, лес і гай схаваліся ў цемнаце ночы. Яшчэ горш раззлаваліся сын з нявесткаю.

**Задача 2-ая.** *Знайсьці ў наступных прыкладах спачатку словы кіроўныя й дапасоўныя, а потым—кіравальныя й дапасавальныя.*

Запахла дымам. Прыткі бераг рэчкі. Цэлая куча сухіх грыбоў. Сутунее. Прыляцела ластаўка з далёкага выраю. Села яна на стрэху старога гумна ды зашчабятала. „Комуністычны Маніфэст“ К. Маркса й Энгэльса. Дождж і град, і голалёд. Гразь,

плюхота, холад, цьма. Белаватаю пялёнкай уздымаецца туман над лугамі. Сьвітае. Разьвіднелася. Апавяданьні Тараса Гушчы. Даль няласкава туманам-смагаю пакрыта. Каласочки на саломках галоўкай качаюць. Гэта надта хітрая работа. Хоць віхры шалеюць, хоць песні нямеюць, хоць страшна замучаны ты—за добую справу, за шчасьце й славу душу вырываў з цемнаты! Народны Камісарыят Асьветы Беларусі. На прыгуменьні, поруч з садам, павець з гумном стаяла радам. Сонца навукі скрозь хмары цёмныя прагляне ясна над нашаю ніваю, і будуць жыці дзеткі патомныя добраю доляй, доляй шчасьліваю. Ліпы старыя шумяць за сьцяною. Цёплы вечар. Даставайце з вышак сані—гайда сьцежкі пракладаць!

---

# Просты сказ і яго склад.

## § 4. Сказ.

Часам некалькі злучаных паміж сабою слоў (моўнае злучэнне) нічога ня выказваюць—ні думкі, ні пачуцця, ні пажадання, а толькі называюць, напр.: *Прыткі бераг рэчкі. Дзяўчынка з поўным кошыкам грыбоў. Народны Камісарыят Асветы Беларусі. Але бывае й так, што адно слова нешта выказвае, напр.: Сыям-нела. Захладала. Сутунее. Дабранач! Ратуйце! Пожар!*

Найчасцей-жа, гаворачы, мы ўжываем па некалькі злучаных паміж сабою слоў, каб выказаць тое, што нам трэба, напр.: *Нстры лясныя страдэку хавалюць некую тайну ад вока людзей.*

Слова або такое злучэнне слоў, што нешта выказвае, называецца *сказам*.

Напрыклад: Зьмерклася. Ціха ў хаце. Уся сямейка сьпіць ды спачывае. Час прамінаецца. Дзень добры вам! Дабранач! Што шуміш так неспакойна, жыццё, у полі? Ці ня чуеш, што пад градам зьяляш ў роўным доле?! Маці ў службу выпраўляе родную дзяціну. Сорам табі! Пайшоў вон! Гвалт! Ня вырываць! Ратуйце! Хоць нашу старасьць пашануйце!

Словы, з якіх складаецца сказ, называюцца *часцямі сказу* (яго членамі). Прыназоўнікі, злучнікі, выклічнікі й дапаможнікі, як *няхай, хіба, ці, не, ні*, ня могуць быць часцямі сказу, бо яны самі па сабе, незалежна ад другіх слоў, ня маюць свайго ўласнага значэння ў мове; яны ня могуць ні назваць, ні выказаць нічога ды ўжываюцца толькі для памацнення

другіх слоў, а найчасцей і звычайна служаць сувяззю адных слоў з другімі, як канчаткі кіроўных і дапасоўных слоў. Значыць, часьцінамі сказу могуць быць толькі словы называльныя—назоўнікі, прыметнікі, дзеяпрыметнікі, дзеясловы, прыслоўі, інфінітывы (неазначальная форма). Каб прыназоўнік, злучнік, выклічнік ці які дапаможнік маглі стаць часьцінамі сказу (членамі сказу), то трэба, каб яны набралі значэння кіравальнага або дапасавальнага слова. Напрыклад: *Авось нябосю брат. Няхай*—нядобры чалавек. Ой, ляцела зязюлечка ды сказала *куку*. І — злучнік.

## § 5. Дзейнік і выказнік.

Калі мы возьмем моўнае злучэнне „Дзяўчынка з поўным кошыкам грыбоў“, то гэта ня будзе сказ, бо тут усе словы толькі называюць, але няма слова, якое-б нешта выказвала. Такім выказальным словам у сказе звычайна бывае *дзеяслоў у васабовай форме*—адзін або злучаны з другою часьцінаю мовы. Каб моўнае злучэнне „Дзяўчынка з поўным кошыкам грыбоў“ стала сказам, да яго трэба дадаць які-небудзь дзеяслоў у васабовай форме, напр., „*ішла*“: *Ішла дзяўчынка з поўным кошыкам грыбоў*. Цяпер гэтае моўнае злучэнне як-бы ажыло: яно стала гаварыць, выказваць, жыць.

Але каб моўнае злучэнне стала сказам, то мы асабовы дзеяслоў „*ішла*“ дапасавалі да слова „дзяўчынка“, г. зн., да назоўніка іменнага ў форме назоўнага склону (на пытаньне *хто?*), а не да іншага слова. Гэта вельмі важна. Значыць, каб злучэнне слоў стала сказам, трэба, каб у гэтым злучэнні слоў быў асабовы дзеяслоў, дапасаваны да назоўніка іменнага ў назоўным склоне на пытаньне *хто?* або *што?*

Вось чаму часта кажуць яшчэ, што *сказам называецца дзеяслоў у васабовай форме, дапасаваны да назоўніка іменнага ў назоўным склоне*,—адзін або ў злучэнні з іншымі словамі.



Такія сказы зьяўляюцца найбольш важнаю і найбольш пашыранаю формаю нашае мовы. Бываюць сказы, як мы бачылі вышэй, з аднаго слова (*Сыям-нела. Ратуіце! Пожар!*); у вапошнім прыкладзе—„Пожар!“—няма нават дзеяслова, але такія сказы рэдка ўжываюцца ў мове. З імі мы пазнаёмімся потым, калі будзем гаварыць пра розныя *формы сказаў* у мове. Раней-жа трэба азнаёміцца з складам звычайнага сказа, дзе ёсць дзеяслоў у васабовай форме, дапасованы да назоўніка іменнага ў назоўным склоне.

**1. Выказнік.** Асноўнае значэнне ў сказе маюць словы не называльныя, а выказальныя—ня тыя, што называюць, а тыя, што выказваюць. Такім выказальным словам звычайна бывае дзеяслоў у васабовай форме. Мы бачылі, што якраз такі дзеяслоў і абарачвае моўнае, або граматычнае, злучэнне слоў у сказ.

Зьмяняючыся ў часох, дзеяслоў можа паказаць, *калі* адбываецца якая-небудзь падзея; зьмяняючыся ў асобах і ліках, ён можа паказаць, з *кім* гэта падзея здарылася, а зьмяняючыся ў ладох і станах і маючы трыванні, дзеяслоў можа выразіць яшчэ большыя адценні нашага мыслення. Усе дзеяслоўныя формы разам даюць такое поўнае й дакладнае паняцце аб падзеях у нашым жыцці, якога ня могуць даць іншыя часьціны мовы.

Гаварыць ці выказваць што-небудзь без дзеяслова можна толькі ў некаторых выпадках, аб якіх будзе гутарка пасля.

Кожная часьціна сказа мае свой уласны назоў, які даецца ёй па яе значэнню ў мове.

*Асавовая форма дзеяслова, адна ці ў злучэнні з іншаю часьцінаю мовы, называецца ў сказе выказнікам. Напрыклад: Поўнач пеўні пракрычалі. Гасье корчык на камінку. Глуха лес тамоніць. Рад любівацца я кветкай убогай. Касцы сталі касіць. Жыта было каласістае.*

У гэтых сказах словы „пракрычалі“, „гасьне“, „гамоніць“, „рад любавачца“, „сталі касіць“, „было каласістае“ будуць *выказьнікі*.

Чаму пры некаторых асабовых дзеясловах стаяць яшчэ іншыя словы (*рад любавачца, сталі касіць, было каласістае*)—аб гэтым даведаемся потым.

2. **Дзейнік.** Назоўнік іменны ў форме назоўнага склону (на пытаньне *хто? ці што?*), да якога дапасованы выказьнік, называецца ў сказе *дзеінікам*. Напрыклад: *Прышла зіма халодная. Прыціх шум баравы. Хата будзеца цесьлямі. Лёгкі ветрык сад калыша. Сухая ложка рот дзярэ. Над вадою адзінютка пахінулася вярбіна.*

У гэтых сказах словы „зіма“, „шум“, „хата“, „ветрык“, „ложка“, „вярбіна“ будуць *дзеінікі*.

*Выказьнік* цяперашняга часу (і будучага, бо форма гэтых часоў аднолькавая) *дапасоўваецца* з *дзеінікам* у ліку й асобе, а выказьнік прошлага часу—у ліку й родзе.

Калі выказьнік стаіць у першай асобе, то дзейнікам звычайна бывае асабовы назоўнік займенны *я* або *мы*.

Калі выказьнік стаіць у другой асобе, то дзейнікам бывае асабовы назоўнік займенны (*займеньнік*) *ты* ці *вы*.

Калі-ж выказьнік стаіць у трэцяй асобе, то дзейнікам можа быць як асабовы прыметнік займенны *ён* ва ўсіх родах і ліках, так і кожны назоўнік іменны. Напрыклад:

*я* стаю, *мы* стаім;  
*ты* сталш, *вы* стаіце;  
*ён* стаіць, *яны* стаяць;  
*стол* сталць, *лямпа* сталць,  
*чалавек* стаіць і т. далей.

Дзейнікам звычайна бываюць *назоўнікі іменныя*, але прыметнікі й дзеяпрыметнікі часам абарачаюцца ў назоўнікі, г. зн. перастаюць абазначаць адну толь-

кі прымету ды ўжываюцца ў значэнні назоўніка, напр.: *убойі, палляўнічы, арыяністы, памішчы, паслушчы, соцыялісты* і інш.

Гэтыя прыметнікі абярнуліся ў назоўнікі, і яны могуць быць дзейнікамі нараўне з усімі назоўнікамі, напр.: *Палляўнічы* забіў зайца.

Таксама, калі мы скажам: „*Праворны* ўсюды пасьпее“, то нам няма патрэбы паясьняць слова „*праворны*“ назоўнікам іменным, бо яно само ў гэтым сказе разумеецца, як назоўнік іменны. Вось чаму мы лічым яго дзейнікам гэтага сказу.

Такім парадкам дзейнікам можа быць: 1) назоўнік іменны (*чалавек, туман, хмара, праўда, жалі, хараство, розум*), 2) назоўнік лічэбны (*пяць, два, трыццаць, сто, тысяча, шасьціра, двое*), 3) назоўнік займенны (*я, ты, мы, вы, хто, што, нехта*), 4) прыметнікі назоўныя, лічэбныя, займенныя (*стары, праворны, першы, адзін, кожны*), 5) дзеяпрыметнікі і кожная іншая часьціна мовы—пры ўмове, каб яны мысьліліся, як назоўнікі іменныя ў назоўным склоне, г. зн., каб яны падмянялі назоўны склон іменьніка ды дапускалі пытаньне назоўнага склону *хто?* або *што?* Напрыклад: *Можа* надвое варожа. *Куку* пайшло ў руку. На гару *цацвёра* цягнуць, а з гары *адзін* сапхне.

**Задача 3-я.** *Знайсьці выказнікі і дзейнікі ды аб'ясніць, якою часьцінаю мовы выражаны дзейнікі і як форма выказніка залежыць ад формы дзейніка.*

Папсавала гразь дарогу. Перавалы загулі. Наступіла чорна хмара. Глядзіць прыветна з неба сонца. Муж-нябожчык усплёў на думку. На камінку корч палае. Усё прагнулась прад вачыма беднае кабеты. Жыў ён бедна. Вераценца, з рук упаўшы, грукне. Думкі думку падганяюць. Думка думку гоніць. Уздыхнула цяжка матка. Куды толькі думка тая матку не заносіць?! Скручаны-зверчаны па хаце скача (венік). Чужымі сьлязьмі ніхто не разжывецца. Прыгожаму ўсё прыстала. Між палёў шырокіх я адзін стаю. Чужое ня грэе. Ляніваму каню і дубіна ня страшна. Адзін працуе за траіх. Адзін другога не пераважыць. Два дзяжаць, два стаяць, пяты ходзіць, шосты водзіць (вушакі, ча-

лавек, дзверы). А хто там ідзе? Хто ідзе, той паклоніцца. Ніхто ня ведае, як хто абедае. Багаты дзівіцца, чым худак жы-віцца. Дзе араты плача, там жняя скача. Скупы два разы тра-ціць. Свае бяды нікому не кажы, бо добры зьялкінецца, а злы пасьмяецца. Малое вялікаму завада. Куку пайшло ў руку. Мо-жа надвое варожа. Кучка ідзе народу. Сіленька, маленька ўвесь сьвет адзяе (голка). Зялёнаю шырокаю паласою раскі-нуўся наабапал рэчкі луг. У моры дзесьці згінулі яны. Мохам чор-ным абрасло яно. Я эмалку там што-дня гуляў. Вясёла йшлі гулянкі нашы.

## § 6. Асноўныя й даданыя часьціны сказау.

Часьціны сказау дзеляцца на *асноўныя й даданыя*, або паясьняльныя словы.

Асноўных часьцін дзьве: *выказнік і дзейнік*; усе ін-шыя словы ў сказе называюцца даданымі, або паясь-няльнымі словамі.

Самай важнай часьцінай сказау зьяўляецца *выказ-нік*, але ёсьць шмат сказаў, якіх трудна было-б зра-зумець бяз дзейніка. Дзеля гэтага дзейнік лічыцца таксама асноўнай часьцінай сказау.

Даданыя часьціны адносяцца або да дзейніка, або да выказніка. Напрыклад, у сказе „Нesпaкoйнa зa-шумeлa жытa мaлaдoе“—*зашумела* будзе выказнік, *жы-тa*—дзейнік; словы *неспaкoйнa*, *мaлaдoе*—даданыя чась-ціны, прычым, слова „маладое“ адносяцца да дзейні-ка, а „неспaкoйнa“—да выказніка.

Даданыя часьціны могуць мець свае даданыя, або паясьняльныя словы. Напрыклад, у сказе „Пастушкі злавiлi мaлoгa зaйчкa“ словы „пастушкі злавiлi“—гэта асноўныя часьціны (выказнік і дзейнік); слова „зайчкa“—даданая часьціна да выказніка, а слова „мaлoгa“—паясьняльнае слова да дадзенае часьціны „зайчкa“.

**Задача 4-ая.** *Выдзяліць діданыя часыціны казку.*

Стары бор панура шуміць. Нудна выглядае надвор'е ў восень. Халодны вецер сьвішча ў полі. Начлежнікі выбралі высокі сухі груд. Цэлы гай старасьвецкіх дубоў раскінуўся па беразе Нёмна. На зямлі ляжаў глыбокі сьнег. І нясецца сярод жыта шчэбет іх (птушак) шчасьлівы. Шпарка коні ймчацца ў полі. Буйным жыцьцём усё чыста кіпела. Слава далёка за мора ішла. Старое нешта ўсё ўспамінаецца. Некі няведамы жаль уздымаецца. Над старым вялікім садам зьбіралася навальніца. Доўга ў хаце нашыя брацьця рукі злажыўшы сядзелі. З песьняю зычнай у працы прывычнай будзе спарней. Праца сьвятая хай прывітае ўсіх нас хутчэй! Неба дажджліваю хмарай абложана. Траўкай ня грае сваёй сенажаць. З гэтымі восені днямі бяскраснымі цяжкія думкі на сэрца ляцяць. Толькі высокія хвой іглістыя вечна-зялёны свой кажуць убор. Неспакойна зашумела жыта маладое, зранку самага трывожна шэпча зеляное. Каласочки на саломках галоўкай качаюць; каплі роскі на іх лісьці чыстым срэбрам зьзяюць. Чыстых хмарак валаконцы сталі у кружочак. Многа страшных здарэньняў успомнілі хлопцы. Акалічны народ гусьлі знаў гусьляра. Кіня вечнага „піць“ не заводзіць. На гары на крутой, на абвітай ракой, белы хорам стаяў недаступнай сьцяной. У нагах у яго расьцілаўся абшар хвоек гонкіх і пахані чорнай. Туманы закрываюць ад вачэй белы сьвет. Самічка-ластавачка несла ў гнязьдэчку свае маленькія рабенькія яечкі. Цераз тыдні два з яечак вышлі маленькія голенькія птушачкі з жоўценькімі роцікамі.

## § 7. Дапаўненьне.

*Кіраваць могуць розныя часыціны мовы:* 1) *дзясловы* (чытаю кнігу, пішу ліст); 2) *дзеяслоўныя часыціны мовы*—*неазначальная форма, або інфінітыў* (піць воду, чытаць кнігу); *дзеяпрыслоўе* (аручы поле, чытаўшы кнігу), *дзеяпрыметнікі* (патручаны бураксай, пабелена мелам); 3) *назоўнікі іменныя* (качан капуста, рог вуліцы), 4) *назоўнікі лічэбныя лічынныя*, пачынаючы ад „пяць“, і *зборныя*, як мы бачылі (§ 3), заўсёды патрабуюць роднага склону (пяць рублёў, сямёра дачок); 5) *прыслоўі* (шмат кніг, многа вады).

*Кіраванца* могуць такіа часьціны мовы, што могуць зьмяняць сваю форму ў залежнасьці ад другіх слоў. Такою часьцінай мовы зьяўляецца перш за ўсё *назоўнік іменны*.

Кіроўнае слова ў сказе, або ўскосны склон *назоўніка* іменнага ці іншай часьціны мовы, што падмяняе *назоўнік іменны*, называецца *дапаўненьнем*. Напрыклад: *Поле* *пакрылася зялёнаю*. Праца *нам* *шчасьце* дае. Сава ня ўродзіць *сакала*. *Алём* сьціскаюцца грудзі. Пастух пасе *авечкі*. Ніва пустымі шуміць *каласамі*. Ніва ня цешыць жаночых *вачэй*. *Страчаная* ня вернеш. *Ляжачая* ня б'юць. *Убогая* кій корміць.

1) *Дапаўненьне* выражаецца ўскосным склонам *назоўнікаў іменных і іншых* скланяльных часьцін мовы, што могуць быць дзейнікамі. Адгэтуль відаць, што дзейнік ні ў якім ускосным склоне стаяць ня можа, бо ўсе ўскосныя склоны—гэта формы кіроўных слоў—*дапаўненьняў*. Дзейнік мае сваю ды толькі адну форму—*назоўны склон*.

*Дапаўненьне* падпарадкавана *дапаўняльнаму* слову спосабам кіраваньня, г. зн, *дапаўняльныя* словы *патрабуюць*, каб *дапаўненьне* стаяла ў пэўным ускосным склоне. *Дапаўненьне* можа стаяць у кожным склоне, апроч *назоўнага і клічнага*.

*Дапаўненьні* могуць кіравацца двума спосабамі—з прыназоўнікамі і без прыназоўніка. Прыназоўнікі—гэта нязьменныя словы (*на, пры, за, пад, да, у, к, каля, пера* і інш.), што прыстаўляюцца к *дапаўненьню*, каб дакладней выразіць значэньне склону, напрыклад: *сеў за стол*, *сядзелі за сталом*, *кінулі пад стол*, *стаў пры стале* і т. далей.

2) Ёсьць такіа дзеясловы, што канечна *патрабуюць* пры сабе *дапаўненьня*: без яго сэнс дзеяслова не дакладна ясны або іншы. Дзеясловы гэтыя называюцца *пераходнымі*, а *дапаўненьні* пры іх—*простымі*, а ўсе іншыя *ускоснымі*. Такія *пераходныя дзеясловы*

звычайна кіруюць *вінавальным* склонам без прыназоўніка; гэтая форма і зьяўляецца звычайнай для простага дапаўнення.

Возьмем некалькі дзеясловаў з пераходным і непераходным значэннем: а) *даю, бяру, нясу, прадаю, купляю, сяку, ару, кашу, пішу* і т. д., б) *ляжу, сплю, стаю, бягу, еду, плачу, купаюся, раіачу* і т. далей.

Пры першых дзеясловах дапаўненне проста патрэбна, каб дакладней выразіць значэнне дзеяслова (ён пагасіў *агонь*); на такое дапаўненне нават падае націск, пры другіх-жа дзеясловах нават трудна адразу знайсці дапаўненне. Сказ „ён сьпіць“ становіць зусім закончаную думку, хоць ён можа быць пашыраны рознымі дапаўненнямі (ён сьпіць *на ложку, пад дубам, у садку, крэпкім сном* і т. далей); часам нават у *вінавальным* склоне: такое дапаўненне стаіць на мяжы з акалічнасцю (сьпіць *зіму, лета, цэлы дзень*).

Пераходныя дзеясловы (першы рад а) патрабуюць для матэрыяльнасці свайго значэння дапаўнення ў адным пэўным склоне, хоць падобна да непераходных (другі рад б) могуць мець пры сабе і іншыя, не характэрныя, не канечна патрэбныя дапаўненні і ў іншых склонах. Найчасцей патрэбнае дапаўненне пры дзеясловах пераходнага значэння ставіцца ў *вінавальным* склоне, а пры адмоўнасці „не“—у *родным* склоне (лаўлю *рыбу*, не лаўлю *рыбы*).

3) Дапаўненне, што стаіць у *вінавальным* склоне без прыназоўніка ды азначае прадмет, на які пераходзіць дзеянне пераходнага дзеяслова, называецца *простым*, а ўсе іншыя называюцца *ўскоснымі*.

4) Мы бачылі (§ 5, 2), што прыметнікі й дзеяпрыметнікі часам абарачаюцца ў назоўнікі іменныя або разумеюцца як назоўнікі іменныя, і тады могуць быць дзейнікамі; значыць, яны могуць быць і дапаўненнямі, г. зн., кіравацца, як і ўсе назоўнікі іменныя, напр.: бачу *сьмяцота, пашкаду, малю, ня б'юць мяжачага*; іншае дараванае даражэй за *купленае*.

5) У сказе дапаўненне можа мець рознае значэнне: яно можа выражаць прыналежнасць аднаго прадмета другому (хата *бацькі*), месца (хата *ў лесе*), час (гэта здарылася *пад восень*), параўнанне (лепшы *за брата*), прычыну (пасварыліся *за пожык-цытанчык*), спосаб дзеяння (сядзем *радком*), частку прадмета (кусок *хлеба*) і інш. ды адказваць на розныя пытанні.

6) Дапаўненне можа адносіцца або да дзеяслова, або да назоўніка; паводле гэтага дапаўненні бываюць а) прыдзеяслоўныя (ару *поле*, ляжыць *на сталі*, б) прыназоўныя (рог *вуліцы*, пяць *кні*).

**Задача 5-ая.** *Прыклады перапісаць, дапаўненні падчыркнуць (дзе трэба—разам з прыназоўнікамі) ды паказаць, якое значэнне мае дапаўненне ў сказе.*

Загарэліся сьцены старое варывенькі. Працаю сілы прыроды к людзям у слугі ідуць. Цяжкія хмары паўзлі па шэрым небе. Пачарнелы пень старога дуба дзіка глядзеў у высь. Кожны начлежнік вёз з дому па палену дроў. За лугам выступала чорным вобрысам палоска яловага лесу. Далёкая цёмная палоска лесу абвязалася наміткаю сіняватае смагі, як маладзіца хусткаю. Вецер інакшы ім дзьме ў галаве. Я памятаю зімы прыход у нашым краі. Адкрыты новыя пуціны ў круг забаў яго дзяціных. Усёй душою хачу злучыцца я з табою, у тваіх лясох пазычыць сілу, у тваёй зямлі сайсьці ў магілу. Ніхто з дамашніх не згадае, чым рэчка Костуся займае, якая іх звязала сіла, і чым яна так хлопцу міла. Улетку мы ходзім браць воду з крыніцы. Перад адлётам птушкі пачынаюць трывожыцца. Скупому цяжка плаціць даўгі. Нашая хата стаіць на ўзгорку. Мяккі сьнег лятае пухам. Край неба блішчаў шырокаю чырвонаю стужкай. Пахілага дзерава вецер ня ломіць. Вожыкі робяць сабе гнезды з лісьцяў. Кажаны ня робяць сабе гнездаў на зіму. Свая сіла кожнаму міла. Павіннай галавы і меч ня йме. Чужая старана тугою арана, сьлёзкамі засявана. Сьляпому вочы завязаны. Пад ляжачы камень і вада не бяжыць. Нябітаму няма чаго плакаць. Напужаная вярона і вераб'я баіцца. Вера ў пазыкі пайшла. За баляваньнем ходзіць галадаваньне.



Цярпеньнем і працай горы пераносяць. Таткава хата ўсім багата. Па ласым кусе я й вады напіюся. Ад чужога шалу ба-ліць галава.

## § 8. Азначэньне.

Апрача дапаўненьняў, г. зн., слоў кіроўных, ёсьць такія даданыя словы ў сказе, залежнасьць каторых выражаецца ў *дапасаваньні* да другога слова ў *родзе, ліку й склоне*. Такія дапасаваныя словы называюцца *азначэньнем*, бо азначаюць якую-небудзь прымету прадмета. Напрыклад: Насталі *туманныя* дні. Сад пакрыўся *жоўтым* лістам. Лісьце *зжаўцелае* з дрэў асыпаецца.

1) Самае звычайнае азначэньне—гэта прыметнік назоўны (якасны й адносны). (Пакарочалі *цёплыя летнія* дзенькі;) а потым, азначэньнем можа быць прыметнік лічэбны (Выпаў *тры* сьнег), прыметнік займенны (*Мае* лапці лазовыя пераносяць *тэбе* боты казловыя) і дзеяпрыметнік (*Набытая* працай капейка пераважыць лёгкай заробтак), бо ўсе яны могуць зьмяняцца ў родзе, ліку й склоне.

2) Такім парадкам, даданыя, граматычна залежныя частыцыны сказу падпарадкаваны другім: 1) у *форме кіраваньня*, калі склон аднаго слова (таго, што кіруецца) залежыць ад склону другога слова (таго, што кіруе); 2) у *форме дапасаваньня*, калі адно слова прымае род, лік і склон другога слова.

3) Каб слова магло дапасавацца ў якой небудзь форме, трэба, каб яно магло зьмяняцца ў гэтай форме. Значыць, дзеясловы цяперашняга й будучага часу могуць дапасавацца ў асобе й ліку; дзеясловы прошлага часу—у ліку й родзе, а прыметнікі й дзеяпрыметнікі—таксама ў ліку й родзе, а пры поўнай форме (з нескарочанымі канчаткамі) і ў *склоне*.

Зьмена ў родзе, а, значыць, і дапасаваньне ў родзе—гэта ўласць і васьць *прыметнікаў*. Дзеяпрыметнікі зьмяняюцца ў родзе, бо яны маюць усе ўласць і васьць

прыметнікаў (апроч таго, яны маюць яшчэ адну ўласцівасць—якую?). Дзеясловы прошлага часу змяняюцца ў родах, бо ў праславянскай мове яны былі прыметнікамі ды толькі потым абярнуліся ў дзеясловы. Напрыклад, у праславянскай мове казалі-б: „он есть взял“, „она есть взяла“, „оно есть взяло“, дзе слова „есть“ было выказнікам, як дзеяслоў у васабовэй форме, а „взял“, „взяла“, „взяло“—як-бы азначэннем да дзейніка, г. зн., суштаўною часткаю гэтага выказніка (бач. § 10, 2), як „ён (ёсць) добры“. Памяць аб тым, што сучасныя дзеясловы прошлага часу былі прыметнікамі, мы знаходзім у такіх прыметніках, як *інылы, вялы, рослы, прошылы, прышылы, бывалы, ляжалы, пасівелы, спрахнелы, парыжэлы, нядбалы, пажылы* і шмат іншых.

Такім парадкам, змяняцца ў родзе і дапасавання ў родзе могуць: 1) прыметнікі, 2) дзеяпрыметнікі і 3) дзеясловы ў прошлым часе.

4) Дзеясловы ў прошлым часе бываюць у сказе выказнікам ды дапасуюцца з дзейнікам. Прыметнікі й дзеяпрыметнікі заўсёды адносяцца да назоўнікаў і дапасуюцца з імі ў родзе і ў іншых формах (у ліку і склоне), напр.: „Задняе кола было з *паломанымі* сьпіцамі“. Вось такія дапасаваныя прыметнікі й дзеяпрыметнікі называюцца ў сказе *азначэньнямі*.

5) Значыць, у сказе дапасуюцца: 1) выказнікі з дзейнікамі, 2) азначэнні з тымі назоўнікамі, да якіх адносяцца.

Аб тым, як дапасуюцца назоўнікі йменныя (разумеецца, у тых формах, у якіх яны могуць змяняцца—*у якіх?*), будзе гаварыцца ніжэй (бач. § 13).

6) Пры некалькіх азначальных словах азначэнне ставіцца або ў множным ліку, або дапасуецца з бліжэйшым азначальным словам.

**Задача 6-ая.** *Сьпісаць ды азначэньні падчыркнуць; 2) выпісаць усе дапасаваныя словы такім парадкам: падзяліць старонку шыйтка папалам; спачатку выпісаць усе вы-*

*казьнікі на левым баку, а на правым—усе дзейнікі (проці кожнага выказьніка той дзейнік, з якім ён дапасаваны); потым налева выписаць усе азначэньні, а направа—назоўнікі, да якіх яны дапасаваны, таксама адно проці другога.*

## НАВАЛЬНІЦА.

Над вялікім, даўно пакінутым і заглохлым садам зьбіралася навальніца. Цяжкія хмары паўзлі па шэрым небе ды падыходзілі бліжэй да сонца, каб загасіць яго. Чорныя цені, што палеглі на зямлю ад хмар, наводзілі на ўсё жывое страх.

Спалохаўся й задрыжаў стары сад, бо прачуваў, што можа стацца, калі навальніца пачне крышыць худзенькія дрэўцы, між каторымі толькі стары дуб стаяў сьмела й адважна, весела паглядаючы ў вочы цёмным хмарам.

Што значыць яму навальніца? Ці раз здаралася, што віхры парываліся схіліць яго да зямлі, але дарма: ён мала зважаў на гэта ды толькі сьмяяўся з непагоды.

Дый чаго-ж яму баяцца, калі ён крэпка ўмацаваў у зямлі сваё карэньне, а над зямлёю высока трымаў векавую зялёную карону.

Хмары, як няпрытомныя, паўзлі ўсё бліжэй да сонца; халодны вецер гнаў з дарог пыл ды, скруціўшы ў слуп, растрасаў яго з боку ў бок. Брызнуў густы дождж, і стрэліў пярун.

Задрыжаў дуб, але выпрастаў свае шырокія грудзі ды прыгатаваўся сустрэць націск, як колісь бывала. Тымчасам хмары ўжо падпаўзлі на сонца, загасілі яго ды сунуліся ў цёмнае далей. Задрыжалі тоненькія дрэўцы, прыляглі да зямлі ды чакалі сьмерці. Дрыжаў і дуб, і пад дзікім націскам ветру пачала хліцца яго зялёная карона.

—Глядзі, суседка!—шаптаў арэшнік, прытуліўшыся да сасны—глядзі: цяжка й дубу прышлося.

Але не дакончыў арэшнік, і не дачула яго сасна: ударыла маланка, задыміўся ды зваліўся апалены дуб і бяз ліку пахаваў пад сабою маленькіх дрэўцаў.

Навальніца, як цёмная вялізная птушка, паляцела далей. Дождж сьціхаў, і дзе-ні-дзе з-за хмар стала паказвацца яснае неба.

Шмат палягчэла тым дрэўцам, што засталіся ў старане. Праўда, па прывычцы яны яшчэ пудліва паглядалі на дуб, што распластаны ляжаў у садзе, але ніхто цяпер ня гінуў ад вечнае засені, і ўсім стала прасторна.

Пачарнелы пень старога дуба дзіка глядзеў у вясць ды адначай месца, дзе жыла векавая сіла.

## § 9. Акалічнасьць.

У сказе бываюць такія даданыя часьціны, што ня могуць ні кіравацца, ні дапасавацца, бо яны выражаюцца нязьменнымі часьцінамі мовы—прыслоўямі й дзеяпрыслоўямі!

Даданыя часьціны ў сказе (паясьняльныя словы), што выражаны прыслоўямі й дзеяпрыслоўямі і, значыць, ня зьвязаныя з іншымі часьцінамі сказу ні кіраваньнем (як дапаўненьне), ні дапасаваньнем (як азначэньне), называюцца *акалічнасьцямі*. Напрыклад: *Глуха* вербы шэпчуць. *Стаяў калісь тут бор стары*. *І бачу лес я каля хаты, дзе калісь весела дзяўчаты сьпявалі песьні дружным хорам, з работ ідучы позні борам*. *Пытаючы дапытваешся*.

1) Большасьць прыслоўяў—гэта акасьцяненыя формы зьменных часьцін мовы: а) назоўнікаў іменных (*добра, борзда, дома, летась*), часам з прыназоўнікам або з іншым словам (*назад, адразу, сёньня=сяю дня, заўтра*), б) прыметнікаў (*цёпла, блізка, хораша—цяплай, бліжэй, харацей*), в) дзеясловаў (*наўмысьля, зацоям, дзякую*), аб чым дакладней гаворыць морфолёгія. Некалі прыслоўі дапасаваліся й кіраваліся, і тады яны былі азначэньнямі ці дапаўненьнямі (бач. § 33, а); цяпер яны застылі ў тэй ці іншай форме, не да-

пасуюцца й ня кіруюцца, хоць і паясьняюць тое слова, з якім некалі былі зьвязаны кіраваньнем або дапа-саваньнем.

Таксама ўсе нашы прыслоўі цяперашняга часу (*ідуны, ідуячы*) і прошлага часу (*ішоўшы, ішаўшы*) былі некалі формамі дзеяпрыметнікаў (бач. § 33, 6).

2) Сучасная мова мае шмат такіх зваротаў з назоўнікамі йменнымі, якія гатовы абярнуцца ў прыслоўі, напрыкл.: „перапалохацца *на сьмерць*; пайсьці *да дому, да хаты, на-нач, на-зім, за-наб, воб-зямя* і іншыя (бач. § 3, 5). У такіх выпадках трудна бывае пазнаць, што гэта—дапаўненьне, ці акалічнасьць, г. зн., прыслоўе ці ўскосны склон назоўніка йменнага. Дзеля нявыразнасьці такіх формаў у мове, спрэчныя выпадкі лепш адносіць да прыслоўяў-акалічнасьцяў. Такія спрэчныя формы звычайна ня маюць таго матэрыяльнага зьместу, якое перадае слова само па сабе, напр.: „перапалохацца *на сьмерць*—убраньне *на сьмерць*; вярнуцца *да хаты*—плот аж *да хаты* і т. д.”.

3) Усе формы параўнальнай ступені (*сьвятлей, лясней, прыгажэй, лепш, юрш*) становяць прыслоўі і ў сказе служаць акалічнасьцямі.

4) Акалічнасьці могуць адносіцца: а) да дзеяслова (*ехалі сора, заснуў чытаючы*); б) да прыметніка й дзеяпрыметніка (*вельмі* малады, *хораша* зроблена, *моцна* прывязаны); в) да іншых прыслоўяў і дзеяпрыслоўяў (*вельмі* доўга, *доўга* гуляючы) і г) часам, але вельмі рэдка, да назоўнікаў іменных (*білет туды й назад*).

5) Акалічнасьці, выражаныя дзеяпрыслоўем, могуць мець пры сабе іншыя даданыя часьціны сказу; тады яны вызначаюцца пэўнай незалежнасьцю, як-бы адрываюцца ад сказу і на пісьме аддзяляюцца коскамі, а ў размоў—паўзамі. Напрыклад: „*Воду гату-ючы, усё вада будзе*“. „*Ехаўшы бачком, ні з кім не зачэпішся*“. „*Паволі едуны, далей будзеш*“.

**Задача 8-ая.** *Сьпісаць, акалічнасьці падчыркнуць ды па-  
сараца аб'ясніць іх паходжэньне ад зьменных часцін мовы.*

І туз часам воду возіць. На магіле адзінока каліна расла. Шмат у нашым жыцці ёсьць дарог, а вядуць яны ўсе да магілы. Скора, скоро дуне холад, сьнег пасыпле з сніх хмар, зноў мароз надывдзе люты, і клубком паваліць пар. Бор стары завые нудна, зашуміць кругом лаза; пад іх шум ня раз на сэрца капне горкая сьляза (Я. Кол.). Ужо й халодная восень прышла. Сонейка рэдка паказваецца з-за хмар. Не падымецца яно высака над зямлёю, позна ўзьдзе, ня высака падымецца ды зноў схаваецца. Усё пакінула нас разам з холадам, толькі высока над зямлёю чуваць маркотны крык жураўлёў. Борзда ляцяць яны з поўначы на поўдзень і сваім крыкам быццам шлюць нам сваё разьвітаньне. Лес агаліўся, парадзеў і стаіць сіратаю, толькі жыта маладое расьце й руніцца, дый яго скоро замарозіць мароз (Т. Гушча). Хмель пружынамі абвіваў высокія тычынкі. Услед думкам неспакойна вецер падпявае. Усе пералётныя птушкі пакідаюць нас нў зіму. Сыплюцца кроплі часта й дробна, ціха па стрэсе бубняць. Вецер дажджлівы панура сьпявае, жаласна сьвішча праз плот. Страхі найчасей здараюцца ўночы. Многа страшных здарэньняў успомнілі хлопцы. У канцы зайшла гутарка пра страхі. У канцы грэблі шумяць вербы. Навокала сядзелі пастушкі, а пасярэдзіне гарэў агонь. Чыстых хмарак валаконцы сталі у кружочак. Салавей пье прыпяваючы, а я, млада, плачу прылягаючы. Па балоце чайка ходзячы рагоча. Сядзеўшы нічога ня высядзіш. Паволі едучы, далей будзеш. Ня шукаючы ня знойдэш. Воўк ня выбіраючы душыць авечкі. Быўшы ў вадзе, стаў сух. Не пераскочыўшы не кажы гуп. Пагнаўшыся за двума зайцамі, ніводнага ня зловіш. Ня згубіўшы нечага шукаць. Вераценца, з рук упаўшы, грукне. Пад дуб рохкаючы падбегла лапавухая сыніня ды стала рыць карэньне. У хворага пытаюць, а здароваму ня пытаўшы даюць.

## § 10. Формы выказьніка.

Мы ўжо ведаем, што *выказьнік* — гэта асабовы дзеяслоў; *дзейнік* — назоўны склон назоўніка йменнага; *апайменьне* — ускосны склон назоўніка йменнага; *ізна-  
чэньне* — прыметнік, дапасаваны з назоўнікам у родзе,

ліку й склоне; *акалічтасць*—прыслоўе або дзеяпрыслоўе. Такі склад самага звычайнага простага сказу.

Гэта трэба цвёрда памятаць і ведаць, каб разабрацца ў формах больш складанага простага сказу.

Чалавечая думка, пытлівасць нашага розуму расьце й шырыцца, а, значыць, і спосабы выражэньня гэтай пытлівасьці ўскладняюцца, становяцца ня так простымі. І такім парадкам *дзейнікам* (прадметам нашага мысьленьня) можа быць усё, чым зацікавіцца пытлівасць нашага розуму, а таксама *выказьнікам* можа быць усё, што мы ведам ці хочам даведацца а прадмеце нашага мысьленьня. Значыць, якая-б часьціца мовы ні заступіла месца назоўніка йменнага ў назоўным склоне, яна тым самым абярнецца ў дзейніка, бо дзьве велічыні, роўныя паасобку з трэцяй, роўныя паміж сабою. Тое самае можа быць і з *выказьнікам*, і з іншай даданай часьцінай сказу. Што да *выказьніка*, дык ён можа быць *простым*, *сустаўным* й *падвойным*.

**1. Просты выказьнік.** Выказьнік, выражаны адным дзеясловам у васабовай форме або такою часьцінай мовы, што падмяняе асабовы дзеяслоў, называецца *простым*, напр.: *Конік сьлепаваты трасе галавою. Насталі туманныя дні. Дык яны бабух у воду.*

а) Бываюць выпадкі, калі просты выказьнік выражаецца неазначальнай формай (інфінітывам), напр.: *Блізка відаць, да далёка дыбаць. Нашто козамі сена травіць?*

б) Асабовая форма простага выказьніка можа быць *складанай*. Гэта тая форма простага выказьніка, што складаецца з дапаможнага дзеяслова „быць“ у васабовай форме будучага часу і неазначальнай формы другога дзеяслова (*будучыны* складаны час: *буду чытаць, будзе вучыцца*), або тая, што складаецца з дапаможнага дзеяслова „стаў“ (прошлы час) і неаз-

начальнай формы другога дзеяслова (прошлы складаны час: *сталі чытаць, стаў іаварыць*).

в) Сюды трэба аднесці і формы простага выказніка з словам „бывала“, якое ў злучэнні з другім асабовым дзеясловам становіць таксама складаную форму простага выказніка, напр.: *Зьбярэўца бывала, і люлькі закураць. Сядзе бывала ды плача. Бывала выдзе ў поле ды ходзіць па межах.*

**2. Сустаўны выказнік.** Бывае так, што форма простага выказніка ня можа выказаць таго, што прыпісваецца дзейніку. У такіх разох да асабовага дзеяслова дадаецца іншая часыціна мовы, і такім парадкам вытвараюцца выказнікі—*сустаўны і падвойны*.

Выказнік, выражаны асабовай формай дзеяслова ў злучэнні з скланяльным словам у назоўным склоне, называецца *сустаўным*. Напрыклад: Чужая сіла—*асіна*. У маркоце дзень здаецца вялікі. Ноч *была зорная*. Ён *быў купец*.

а) Значыць, у сустаўным выказніку асабовы дзеяслоў можа мець пры сабе скланяльнае слова ў назоўным склоне. Гэта—*другі* назоўны склон у сказе (*першы* назоўны склон—дзейнік).

б) У сустаўным выказніку дзеяслоў ня мае поўнага значэння, ды называецца *сувяззю*. Найчасцей сувяззю служыць дзеяслоў „быць“ у форме цяперашняга й прошлага часу, але часам ужываюцца і іншыя дзеясловы.

Сувязь „быць“ у цяперашнім часе (*ёсць*) звычайна прапускаецца. На пісьме гэты пропуск азначаецца працяжнікам (калі другая частка выражана назоўнікам іменным), а ў мове—перапынкам (паўзай) без змены інтонацыі ў голасе. Напрыклад: *Лішняя му-драваньне—дураваньне. Курыца—птушка.*



Хоць сувязь „ёсьць“ найчасьцей прапускаецца, але гэта ня значыць, што яна зьнікае; зьнікае толькі яе гукавая форма, г. зн., яна не называецца, а мысьліцца, як выражэньне ў сучаснай мове цяперашняга часу, бо сувязь „быў“ азначае прошлы час, а „буду“—будучы час.

в) Другая частка (не дзеяслоўная) можа быць выражана *параўнальнай ступенню* прыметніка якаснага (Старожа *лепей* варожы) і нават прыслоўем: (Раса *далоў*, і я *дамоў*). Гістарычна гэта не супярэчыць выстаўленаму правілу, што недзеяслоўная частка састаўнога выказніка павінна быць слова скланяльнае, бо *параўнальная ступень прыметніка якаснага і тыя прыслоўі, што бываюць часткай састаўнога выказніка, даўней скланяліся.*

г) Сюды належыць і слова „трэба“. Даўней „трэба“ было назоўнікам іменным жаноч. роду, і толькі цяпер страціла сваё даўнейшае значэньне ды абярнулася ў нязьменнае слова; яно стала нібы прыслоўем. Значыць, яно па праву можа стаяць на месцы другой, скланяльнай часткі састаўнога выказніка. Напрыклад: „Мне *ня трэба* (ня ёсьць трэба) твае грошы“. Даволі часта слова „трэба“ ўжываецца ў скарачанай форме—„трэ’“, напр.: „Мне *трэ’ зьбірацца* ў дарогу“.

д) Вельмі часта *другі назоўны* склон падмяняецца творна-прыладным склонам, і тады састаўны выказнік абарачаецца ў просты з дапаўненьнем у творна-прыладным склоне; гэтае дапаўненьне розніцца ад звычайных дапаўненьняў тым, што яно цесна звязана з выказнікам (прэдыкатам), і яго можна назваць дапаўненьнем „*выказальным*“ (прэдыкатыўным). Напрыклад: Ён *быў каваль*—Ён *быў кавалём*. Яна яму *прыходзіцца цёткаю*.

У такіх разох, калі *другі назоўны* склон, выражаны назоўнікам іменным, падмяняецца творна-прылад-

ным прэдыкатыўным ды прыме такі зварот, што азначас зьмену ў стане прадмета, то ў беларускай мове такі творна-прэдыкатыўны ня ўжываецца, а ставіцца родны прэдыкатыўны з прыназоўнікам „за“. Напрыклад, замест „Ён быў кавалём“, „Ён быў настаўнікам“, трэба сказаць: „Ён быў *за кавалём*“, „Ён быў *за настаўніка*“. „Ня ўмее ні чытаць, ні пісаць, а яго *за караля абіраюць*“ (замест—*каралём*).

**3. Падвойны выказьнік.** Выказьнік, выражаны асабовай формай дзеяслова, пры каторай стаіць неазначальная форма (інфінітыў) другога дзеяслова, называецца *падвойным выказьнікам*. Напрыклад: У восень уся прырода *пачынае заміраць*. Маці ніткі *села віць*. Дзеці *наклаліся спаць*. Перад адлётам у вырай птушкі *пачынаюць трыжожыцца*.

а) Падвойны выказьнік, як і сустаўны, зьяўляецца ў мове ў тых разох, калі адзін асабовы дзеяслоў ня можа выразіць таго, што мы хочам сказаць аб дзейніку. У сустаўным выказьніку гэта выражаецца скланяльным словам і нават нязьменным словам („Мне твая плата *ня трэба*“ або „Здароўе *лепей* за багацьце“). Але часта й гэтага не выстарчае; тады да асабовага дзеяслова дадаецца яшчэ неазначальная форма (інфінітыў) другога дзеяслова, і вытвараецца *падвойны выказьнік*: „Чалавек *прымусяў працаваць* на сваю карысьць жывёлу“.

б) Часам першая частка падвойнага выказьніка зьяўляецца сустаўным выказьнікам. Гэта бывае ў тых разох, калі скланяльным словам такога сустаўнога выказьніка бываюць такія словы: 1) назоўнікі іменныя — „ахвотнік“ „майстар“ і інш. (*Ахвотнік* рэпкай *пажывіцца*); г) прыметнікі — „рад“, „павінен“, „гатоў“, „ахвоч“ (*Рада ўстаць* да свайго дзіцяці; *павінен* *вучыцца*, *такой паматчы*).

в) Неазначальная форма (інфінітыў) заўсёды ставіцца пры загадным ладзе „давай“ (*давай ці давайце гуляць*

у жмуркі!) і пры выклічніку „ну“, калі ён падмяняе асабовую форму дзеяслова: „І ну з ім тузаца“.

**Увага.** *Неазначальная форма (інфінітыў) у сказе.* Неазначальная форма дзеяслова—*чытаць, пісаць, каціць, маціць, сяці, плысці, ісці* і інш. — некалі былі дзеясловымі назоўнікамі; яны значылі тое самае, што значаць цяперашнія дзеясловы назоўнікі—*хаценьне, цяпеньне, мудраваньне, пытаньне, здарэнне, галадаваньне* і інш. Інфінітывы, як і ўсе назоўнікі, скланяліся; як усе назоўнікі йменныя, яны былі ў сказе або дзейнікам, або дапаўненнем, у залежнасці ад склону. З часам інфінітывы страцілі здольнасць скланяцца ды перасталі мысліцца, як назоўнікі (параўнуй, напрыклад, сучаснае слова „трэба“). Яны сталі ўжо мысліцца, як дзеясловы, як бы абярнуліся ў дзеясловы, ды набылі вельмі важную ўласцівасць дзеяслова—здольнасць *выказваць*, г. зн., быць выказнікамі.

а) Звычайна інфінітывы *выказваюць* у злучэнні з асабовым дзеясловам, вытвараючы падвойны выказнік (*хачу есці*), але часам інфінітыў можа быць выказнікам адзін, без дзеяслова ў асабовай форме (яму *ня церпіцца*). Такі інфінітыў-выказнік дапасавання з дзейнікам ня можа, бо інфінітыў нязменная частына мовы. Звычайна ў сказах з выказнікамі-інфінітывам дзейнік зусім ня бывае.

б) Часта інфінітыў стаіць у сказе на тым месцы, дзе мы хацелі-б бачыць дзейнік або дапаўненне. У такіх сказах інфінітывы стаіць у сваім даўнейшым значэнні, калі яны былі яшчэ назоўнікамі. Напрыклад, у сказе „Займаўся ён *ткаць* рашоты“ або „Меў ахвоту *вучыцца*“ мы знаходзім словы „ткаць“ і „вучыцца“ на тым месцы, дзе павінна было стаіць дапаўненне; даўней гэта й было дапаўненне—ускосны склон *н* назоўніка, цяперашняга інфінітыва.

в) У сказе „*Працаваць* кожнаму трэба“ інфінітыў „працаваць“ стаіць на месцы дзейніка; даўней тут і быў дзейнік, г. зн., назоўны склон назоўніка, цяперашняга інфінітыва „працаваць“. Сапраўды-ж, такі інфінітыў—гэта выказнік безасабовага сказу, а ўсё безасабовае сказ мысліцца ўжо, як дзейнік. Напрыклад, у фразе „Век жыць—ня мэх сшыць“ словы „*век жыць*“ самі па сабе становяць сказ, але зьяўляюцца дзейнікам у адносінах да слоў „*ня мэх сшыць*“, якія становяць выказнік.

г) Інфінітыў часта ставіцца пры назоўніках, прыметніках і дзеяпрыметніках, становячы сабою як-бы дапаўненне, напр.: *здолнасць разважаць, здарэнне папаварыць, zdolны рысаваць, майстар штукаваць* і т. далей. Ад сапраўдных дапаўненняў гэтыя інфінітывы розняцца тым, што яны, як дзеясловы, не скланяюцца і ня кіруюцца і, такім парадкам, ня маюць асноўнае прыметы, якая адрознівае дапаўненне ад іншых частыч сказаў. У такіх злучэннях інфінітыў зьяўляецца скарачаным, або сьціснутым у вадным слове сказам, прылучаным да назоўніка, прыметніка ці дзеяпрыметніка для паясьнення іх значэння ў сказе.

д) Здараюцца сказы з сьціснутымі ў адзін інфінітыў некалькімі пасобнымі сказами, напр.: „Наварэце *есці* гасьцей *частаваць*!“ Гэты сказ можна разглядаць, як зложаны з двух асобных сказаў: 1) „наварэце есці“, 2) „гасьцей частаваць“; апошні сказ безасабова з інфінітывам „частаваць“.

**Задача 9-ая.** *Випісаць спачатку сказы з простым выказнікам, потым з суштаўным і падвойным. Знайсці ды выпісаць сказы з прэдыкатыўным дапаўненнем у прыладна-творным склоне і сказы з складаным выказнікам.*

Пахне павабна трава над ракою. Тут будзе пабудована школа. Набытая працай капейка пераважыць лёгкі заробтак. Ноч была зорная. Месца было вельмі сухое. Ня разам Вільня збудавана. Абяцаная шапка на вушы ня лезе. Атаўка—сёну прыбаўка, да ня ўмеў скасіць Саўка. Шчырая праца—мазалёвая. Усё поле было пакрыта копамі й народам. Дзень быў ціхі. Лебедзі лёгка робяцца ручнымі. Асіна бывае прыгожая ў восень. Галоднаму і пушнінка—малінка. Дзяўчынка стала ўжо вялікая. Час быў позні. Чужая хата горай (за) кáта. Старожа лепей варожы. Слова—вецер, а пісьмо—грунт. Упартая каза—воўку карысьць. Рад любавання я кветкай убогай. Спадзяваўся свой прыдбаць кутчак. Слабаму жывату і вада завада. Прымусная работа самая цяжкая. Лішняя нітка—палатну завада. Зелена—молада. Сьляпому вочы завязаны. Жаль увагі ня мае. Вера ў пазыкі пайшла. Пачынаюць ляцець птушкі ў вырай. Жартаваць з залезам не казалі лісіца. Калі хто бывала ня стрымаецца ды засьмяецца, дык лісяняты кулём кідаліся ў куток. На камінку корч палае. Каля печы дзед сядзіць. Бацька лапці выплятае. Маці ніткі села віць. Сьнег паволі пачаў таяць. Працаваць вучыся зрана, у маладыя годы. Падарожныя прыйшлі ў вёску на чаваць. Пачарнеў на полі сьнег. Рад-бы я ня думаць аб сваёй нядолі. Шанавацца кожнаму трэба. Улетку перастаюць хадзіць у школу. Улетку перастаюць хадзіць вучыцца. Каля берагу была палонка браць воду. Валы пайшлі піць воду. Скупому цяжка плаціць даўгі. Санажаць ужо скошана. Прайшла вясёлая пара лета. Збожжа з палёў ужо сабрана. Падарожны лёг сапачыць. Ціхае поле залаціцца сьпелым збожжам. У полі работа скончана. Трэба прымацца за малацьбу. Сьветлая галоўка мыслямі занята. Не ўдалося забіць лося. Свая сіла кожнаму міла. Загадка была хітра зложена. Сядзе бывала на прызьбе ды грае. Добрае чуваць далёка, а благое яшчэ далей. Маленькі сабачка да веку шчання. Зімяная ночка—бацьку сарочка. Збожжа пажатае з нівак пазвожана. Неба дажджоваю хмараў абложана. Сёмка служыў сторажам на чугунцы. За гарою ёсьць даліна. Перастала грэць яснае сонейка. Чорныя думы мне спаць не даюць.

Усе ласы на чужыя прыпасы. Шмат у нашым жыцці ёсць дарог. Многа было клопату. У возеры вадзілася гібель усялякае рыбы. Сусед стаў багаты. Вялікае возера называецца морам. Хлопец стаў разумны. Адна рада добра, а дзьве лепш. Арол—найдужэйшая птушка. Хто дужэйшы, той пружэйшы. У чужое шчасце ня мухай упасці. На жывой касці мяса мусіць абрасці.

## § 11. Сказы бяз дзейніка.

Сказы бываюць бяз дзейніка. Дзейніка ня бывае:

1) Калі выказнік стаіць у форме загаднага ладу, пры каторай дзейнік у першай асобе множнага ліку (мы) ніколі ня ставіцца (*Хадзем на работу!*), у другой асобе абодвух лікаў ставіцца вельмі рэдка, напр.: *Глянь! Гляньце!*—рэдкакаліскажуць: *Ты глянь! Гляньце вы!*

2) Дзейнік вельмі часта прапускаецца, калі ім мог быць асабовы займеньнік або якое-небудзь слова з суседняга сказу: *Хочаш есці? Добра, зараз прыду.*

3) Дзеля таго, што дзейнікамі бываюць *назоўнікі іменныя*, то дзейніка ня бывае ў тых разох, калі ён невядомы або кожнаму вядомы, і яго няма патрэбы называць: без яго лепш выдаецца выказнік. У такіх сказах выказнік звычайна выражаецца 3-й асобай множн. ліку, 2-ой асобай адзіночн. ліку і падчас 3-й асобай адзіночн. ліку. Напрыклад: *нас абакралі, ірэчку сталачылі авечкамі, жыты здратавалі коньмі* (невядома хто); *у календары піша, што будзе дождж* (таксама невядома, хто піша); *далей паложыш—бліжэй возьмеш; мякка сыцце, да мулка спаць; і б'юць, і плакаць не даюць* (усё роўна—хто); *нам прыслалі друццо настаяніка; аддай мяне, мамачка, дзе ня сварацца* (вядома—хто).

**1. Неазначальна-асабовы сказ.** Такія сказы, дзе нельга назваць таго слова, якое магло-б быць дзейнікам, але дзе выказнік—асабовы дзеяслоў, можна назваць *неазначальна-асабовымі* (неазначальна-суб'ектыўнымі) сказамі. У такіх сказах дзейніка няма і не магло-б быць. Сюды, да неазначальна-асабовых сказаў, належыць пераважная большасць народных пры-

казак. Напрыклад: *Як пасьцелеш, так і высьпішся. Як просяць—і жнуць, і косяць. Што стрэў, то зьвёў. Чужым розумам век не перажывеш.*

**2. Безасабовы сказ.** Ня бывае і ня можа быць дзейніка ў тых сказах, дзе выказьнік—безасабовы дзеяслоў. Да безасабовых дзеясловаў належаць такія словы: *сьвітае, днсе, сутунее, сьпіцца, ляжыцца, дрэмлецца, няможайца, хочайца, нездаровіцца, баліць, сьвярбіць* і іншыя.

Гэтыя дзеясловы не спрагаюцца, г. зн., не зьмяняюцца ў асобах і ліках, а ў прошлым часе—у родах, як звычайныя дзеясловы. Нельга, напрыклад, сказаць: *я сьвітаю, ты сьвітаеш, мы сьвітаем*, або—*мы сутунеем, вы сутунееце, яны сутунеюць, сутунелі*.

Такія дзеясловы вытвараюць *безасабовыя* (бессуб'ектыўныя) сказы. Яны й па сэнсу не дапускаюць пры сабе дзейніка. Скажаць, напрыклад, „ён дрэмлецца“—бяссэнсіца. Калі-ж трэба паставіць такі дзеяслоў у прошлым часе і, значыць, канечна ў якім-небудзь родзе, то бярэцца форма *ніякага* роду: *зьмерклася, сутунела, замарозіла* і т. далей.

а) Часам і асабовыя дзеясловы (тыя, што маюць формы ўсіх асоб) ужываюцца ў значэньні безасабовых, г. зн., не дапускаюць пры сабе ў такім сказе дзейніка (асобы, суб'екта). Напрыклад: „Траву *спаліла* сонцам“. „*Асмаіла* пярэном“. „Гальлё *паламала* бураю“. Адказаць на пытаньне, *што* спаліла траву або *што* паламала гальлё“ тут нельга. У такіх сказах няма і ня можа быць такога слова, каб да яго можна было-б дапасаваць выказьнік.

б) Звычайна дзейніка ня бывае пры выказьніку-інфінітыве, напр.: *Ні зубіць з ім, ні знайсці*.

Значыць, безасабовымі сказам называюцца такія сказы, *што не дапускае граматычнага пытаньня: хто? што?*

**Задача 10-ая.** Знайсці ды выпісаць спачатку сказы асабовыя, а потым—безасабовыя. Знайсці ў асабовых сказах *незначальна-асабовыя* сказы.

За чужое лычка плаціцца рамушком. Стаіць хвоя на кургане з чорным буславым гняздом. Люблю туман у позьню восень.

Памалу далей станеш. Нешта зьвініць у небе тоненькім срэбным звонікам. За дурною галавою нагам няма пакою. Белым інеем пакрыты на гасьцінцы безазьняк. Ужо сыямнела. На прошамага госьця многа трэба. Наварэде есьці гасьцей частваць. Лістам сыцалецца. Ня хочацца, дык і няможацца. Ад чужога шалу ў галаве круціцца. Роўны з роўнага цешыцца. Хлебам ня б'юцца. У голад і нісчымнае смачна есца. За мухай не зганяешся з абухам. З распачы і ў агонь кінешся. Перад невадам рыбы ня ловяць. З незабітага ліса шубы ня шыюць. Загляне сонца і ў наша аконца. Прышло махам і пойдзе прахам. Работа і корміць, і поіць. Прыткая вада берагі падмывае. Рота нікому не завяжаш. Нуда бядзе не паможа. Рука руку мые. Ня трацьце марна часу! Даствайце з вышак сані—гайда сыцежкі пракладаць! Зачыняйце шчыльна хату! На хаценьне ёсьць цярэньне. Пад ляжачы камень вада не цячэ. Нябітаму няма чаго плакаць. Дарованаму каню ў зубы не глядзяць. Прамытае вады ня бывае. Само нішто ня прыходзіць у рукі. Смала к дубу ня прыстане. Бураю паламала сад. Гарох паела мошкі. Сядзела там нашага брата многа. Ішло хлопцаў дваццаць пяць. Народам, як макам, увесь двор заліло. Мне было маркотна. Ішло некалькі чалавек. Каля грэблі стаяла некалькі чалавек. Даль паўнютка ціхай смуты. Змучана дзяўчына мацярынскім горам. Дзень сягоння будны. Кучка йдзе народу. За гарамі горы хмарамі павіты. Сонца шчыра разлівала блеск гарачы і цяпло. У месяцы звычайна бывае трыццаць дзён. Было ў бацькі тры сыны. Тры вярбіны стаяць над вадою. Ад лесу пачыналіся сялянскія палеткі. Наш сусед добры дудар. Не рабі нікому крыўды. Устаў я нешта дужа рана. Захацелася хлопчыку пастрашыць гаспадароў. Засыпала сьнегам замёрзлую рэчку. Хавай хлеб на яду, а капейку на бяду. Падышло яшчэ трох гаспадароў. За мною яшчэ са трох гаспадароў увайшло ад дажджу схавацца (Яд. Ш.).

## § 12. Зьліты сказ.

Часьціны сказу аднаго найменьня, выражаныя адной і тэй-жа часьцінаю мовы, што адносяцца да аднаго й таго самага слова ды знаходзяцца ў адноль-

кавай ад яго залежнасці, называюцца *аднолькавымі* часьцінамі сказаў.

У сказе можа быць некалькі аднолькавых часьцін, г. зн., такіх, штоносяць аднакія найменьні ды адносяцца да аднае й тае самае часьціны сказаў.

Сказы, што маюць некалькі аднолькавых часьцін — некалькі *выказнікаў*, *дзеянікаў* ці *даданных часьцін*, называюцца *злітымі*.

У злітым сказе можа быць:

а) некалькі *дзеянікаў*: *Конік, сошка і араты* мерна ідуць па полі.

б) некалькі *выказнікаў*: *Стоіце, плача і жалосіць* завіруха злая.

в) некалькі *дапаўненняў*: *Песні, крык і юман* спужаў дзед Завала.

г) некалькі *азначэнняў*: *Восень халодная, чорная, хмурая* сунецца ціха, нячутна штодня.

д) некалькі *акалічнасцяй*: *Ён чытаў хараша, голасна і выразна*. Як усё тут *мудра* збудавана, як *чыста, хараша прыбрана!* *Весела і хутка*, мінута ў мінутку сойдзе нам час.

**Увага 1.** Зліты сказ можна раскласці на некалькі асобных сказаў, але ня трэба думаць, што зліты сказ складаецца з асобных сказаў. Напрыклад, сказ: „Працуюць людзі, поту ня чуюць, аруць і сеюць, і барануюць“ можна разлажыць на такія асобныя сказы: 1) *працуюць людзі*, 2) *людзі поту ня чуюць*, 3) *людзі аруць*, 4) *людзі сеюць*, 5) *людзі барануюць*.

Алгэтуль відаць, што зліты сказ можна разлажыць на столькі паасобных сказаў, колькі ён мае аднолькавых часьцін, але ў мове сказы ніколі ня зліваюцца: яны вытвараюцца самі па сабе, як рэзультат нашага мыслення аб складаных з'явах. Вытварэнне ў мове злітых сказаў аб'ясняецца тым, што адзін прадмет адначасна можа вытвараць некалькі дзеянняў або што некалькі прадметаў могуць мець адну й тую прымету; таксама можа быць некалькі паясненых прадметаў або іх прымет.

1). Аднолькавыя часьціны ў злітым сказе часта звязваюцца паміж сабою злучнікамі — кожная або толькі апошняя. Напрыклад: *Мор і юлад, і паводка* іх спалохаць не маглі. *Ціха, важна, спакойна, цыста і страшна* пранесся ў небе першы гром.



У першым прыкладзе ўсе аднолькавыя часьціны звязаны злучнікамі „і“, а ў другім—толькі апошняя часьціна. Бывае й так, што ніводная часьціна ня звязана злучнікам, напр.: *Дрэвы, цумны, хаты* абліліся сьветам месяца. *Сядзьма, павячэрайма, павячэраўшы папворыма.*

2). Для злучэньня аднолькавых часьцін зьлітага сказу найчасьцей ужываюцца такія злучнікі: і (й), ды, але, або, а, ды, дай (=да+і), то-то, дый (=ды+і), ці, то, ні, ані. Напрыклад:

а) злучнік „і (й)“: Сінія хвалі шумяць і бурляць. Адны вочы і плачуць, і сьмяюцца. Тут былі і старыя, і малыя, бабы й дзеці. Гром гудзе й гудзе бесьперастанку.

**Увага 2.** Ненаціскны гук „і“, стаўшы пасля галоснага перад зьчным, скарачаецца, становіцца нескладовым, напр.: *Прышло й лета; вайна.* Пад націскам пры гэтых умовах знаходзім „і“ (складовае), напр.: *Адны вочы і плачуць, і сьмяюцца.* „Ляні-ваму каню і дубіна ня страшна“. Пасля паўзы (на пісьме—пасля знаку прыпынку) пры гэтых умовах таксама знаходзім „і“ (складовае), напрыклад: *Тут былі і старыя, і малыя.*

У зьлітым сказе злучнік „і“ падмяняецца нескладовым „й“ пры тых-жа самых фонэтычных умовах, але толькі ў тых разох, калі ён злучае аднолькавыя часьціны, паміж каторымі няма ніякага паясьняльнага слова, напр.: *Гром гудзе й гудзе бесьперастанку. Саха й барана* самі не багаты, а ўвесь сьвет кормяць.

Але калі паміж аднолькавымі часьцінамі стане паясьняльнае слова, або калі яны разаб'юцца іншай часьцінай сказу, то злучнік „і“ застаецца складовым, напрыклад: *Яны разам вучыліся і разам пасьвілі* авечкі ў полі. Па дарозе пападаліся ўсялякія грыбы: *кэзьлякі, асавікі, мухаморы і іншыя.*

У вершах, дзеялі складнасьці, злучнік „і“ можа быць складовым і нескладовым, у залежнасьці ад рытмы.

**Увага 3.** Трэба памятаць, што „і“ можа быць памзцаляльным дапаможнікам, а ня злучнікам. Напрыклад: *Прышло й лета. Гэ-та й быў наш настаўнік.*

б) злучнік „ды“: Палез на стрэжу ды скінуў адтуль кошык з галубянятамі. Буслы пазьляталі з сваіх гнезд ды ходзяць чародамі па лузе. Сонца высака стаіць на небе ды бяз жалю паліць землю.

Злучнік „ды“ найчасьцей звязвае выказнікі; ён ставіцца ў тых разох, калі выказнікі выражаюць згоднасьць, паступовасьць і асабліва, калі трэба перадаць,

што адно выцякае з другога, напр.: „Напісаў прашэнне ды да міравога“. „Сеў ды заплакаў“. „Увайшоў ды кажа“ і так далей.

(Аб другіх злучніках глядзі § 34, 1).

**Дапасаваньне ў зьлітым сказе.** 1) Пры некалькіх дзейніках выказьнік дапасоўваецца з бліжэйшым дзейнікам (у хаце *быў крык і юман*); калі-ж выказьнік стане пасьля дзейнікаў, то звычайна ставіцца ў множным ліку, напр.: *Авёс і ячмень сабраны. Конік, сошка і араты мерна ідуць па полі.*

2) Таксама азначэньне пры некалькіх азначальных словах звычайна ставіцца ў множным ліку. Пры двух розных азначэньнях, што адносяцца да таго самага слова, яно ставіцца ў множным, а часамі ў адзіночным ліку, напр.: „У давальным і родным *склонах*“ і— „*склоне*“.

**Пунктацыя ў зьлітым сказе.** Паўторныя часьціны ў зьлітым сказе звычайна вымаўляюцца з перапынкамі (паўзамі), а на пісьме гэтыя перапынкі ў голасе азначаюцца коскамі, а часам і іншымі знакамі прыпынку, аб чым дакладна гаворыць правапіс.

Калі другі выказьнік выражае вынік з першага або калі абодва выказьнікі маюць пры сабе іншыя часьціны, то паўза бывае і перад злучнікам „і“. Напрыклад: *Я быў хворы, і ня мог прыйсьці. Зьбяруцца бывалі, і люлькі закураць. Лісьця была недалёка, і ў кожны момант магла пачуць птушак. Ідзе наш дзядзька, і па брукі адзін за дзесяць робіць іруку (Я. Кол.).*

**Задача 11-ая.** *Выпісаць сказы спачатку з некалькімі выказьнікамі, потым—з некалькімі дзейнікамі, дапаўненьнямі, азначэньнямі, акалічнасьцямі, а нарэсьце—з мешанымі аднолькавымі часьцінамі ды заўважыць дапасаваньне выказьніка з дзейнікам і азначэньня з сваімі словамі.*

• Вераб'і, вароны й галкі любяць жыўца атрускамі ад чалавечай яды. Яціць і бусел, і жураў, і дрозд запёў і засьвіс-

таў. Цьвёрдую глебу рэж, уздымай. •Надышла хмара з громам, з маланкаю. •Зацьвіла яблына, сьліва, ігруша. У стугу і груку забудзем мы муку працы свае. •Навечу вецер, і пагнаў перад сабою пыл і сухое лісьце. •Цемната ўсё гусьцела й гусьцела ды закрывала ад вачэй і поле, і лес. •Поле, луг, лес і гай схаваліся ў цемнаце ночы. Усюды—управа й налева быў парадак там і лад. •У Сымона прад вачыма ўсталі родны куткі: хата бацькава, радзіма, жыцьця рانیцы дзянькі. І быў той пакой прасторны, сьветлы, чыста пабелены. У вадзін год яны радзіліся, разам расьлі, разам гулялі, разам вучыліся і разам пасьвілі скацінку ў полі. •Цяпер Лукаш ужо гаспадар: мае сваю сямейку, свой прытулак, жывёлу і свой кусок хлеба (*Ан. Гал.*). Першыя кветкі, зялёная травіца, сьпевы першых птушак—усё паказвала, што пачалася вясна. На полі часцей сталі паказвацца людзі то з бараною, то з сахою, то з возам гною. Усе гаспадарскія прылады—калёсы, сані, барана, вупраж на каня, косы—усё было наладжана ды дзяржалася ў парадку (*Ан. Гал.*). І гэты смагай лес засланы, і родны Нёман, і курганы, і хвайнякі, і грушы ў полі—ўсё блізка сэрцу яго стала (*Як. Кол.*). Стаіць машына, грозна дыша і сівым дымам цяжка пыша (*Я. Кол.*). Прыемна глядзець на мора, стоячы на беразе або едучы на паракходзе. У восень усе птушкі вылятаюць у вырай, а застаюцца толькі вароны, галкі, вераб'і, дзятлы ды яшчэ колькі лясных птушак. Здараецца бачыць у позьнюю восень двух, трох або аднаго бусла на лузе; стаяць яны сіратліва ды сумна глядзяць на халодную восень: гэта бракоўныя, слабыя, нядужыя. Выходзіў меншы брат увечар на двор, браў сваю скрыпку, садзіўся на прызьбе каля хаты ды граў. Ні думак, ні песень яго ніхто ня знаў ці не хацеў знаць. Гаварылі браты аб усім: аб горкай сваёй долі, аб праўдзе, аб жыцьці (*Т. Гуш.*). Былі тут розныя будынкі: гуменцы, гумны і адрынкі, хлявы і стайні, і аборы (*Я. Кол.*). Назьбірае баба шчэпак, падпаліць у печы дый апякаецца перад полымем (*к. Серж.*). Законы-ж а думачкі нашага брата, як ноч (*Багуш.*). Добра на вырай ляцець цяплейшы, пабачыць дзівы на чужыне, сонца над Нілам, агонь ясьнейшы і думаць думку пра край тутэйшы на піраміды вяршыне (*Нясл.*). Пажурыўшыся думкаю шчырай, бусел узьняўся паволі, паплыў па небе кудысь на вырай шукаці шчасьця й долі (*Нясл.*). У кашульцы чорнай, зрэбнай, тварык сплаканы, мурзаты, ані бацькі,

ані маткі, дзядзька выгнаў з роднай хаткі (*Цёт.*). Праўду знайце: ці ў тэй долі, ці ў нядолі з вамі станем ў аднэй долі (*Цёт.*). За праўду, за шчасьце, за лепшую долю вазьміся, мой дружа, пастой, у крыўду ня дайся, свайго дабівайся, адвага хай будзе з табой! (*Я. Куп.*). Плача восень, стогне ў сьне, з пушчай, з ветрамі галосіць, як-бы дзе каго кляне ці аб шчасьці моліць-просіць (*Я. Куп.*) З тэй пары Масква, Варшава, Рыга, Вільня, Бак, Лібава, Беларусь, Літва, Расея гоняць вон цара-зладзея (*Цёт.*). Зіма была доўгая а (=і) цяжкая. Села ластаўка на стрэ-ху старога гумна ды зашчабятала. У раньнюю вясну ні ў полі, ні ў лесе няма ні ягад, ні грыбоў.

### § 13. Прыдатак.

Часам два назоўнікі стаяць поплич у вадным і тым-жа склоне, паясьняючы адзін аднаго ды кіруючыся (калі гэта два дапаўненьні) адным і тым-жа словам. Напрыклад: Менск стаіць *на рэчыцы Сьвіслачы*. Застаўся адзін *сын-сірата*. Стаіць *груша-сіраціна* на мяжы у полі. *Коніка-сябра* свайго паганяй! Рвецца дух мой на свабоду із *турмы-маілы* (*Я. Кол.*).

Дзеля таго, што гэтыя пары назоўнікаў іменных маюць аднолькавую форму склону й ліку, то можна сказаць, што яны дапасаваны паміж сабою ў склоне і ліку. Такія дапасаваныя назоўнікі называюцца *прыдаткамі*. Значыць, прыдаткам называецца азначэньне, выражанае назоўнікам ды пастаўленае ў тэй самай форме, як і тое слова, да якога яно адносіцца. Напрыклад: Абранула зямля-*матка* кажушок зялёны. Хвоя-*веліч* стаіць на кургане.

1) У родах назоўнікі не зьмяняюцца, дзеля гэтага яны й дапасавацца ў родзе ня могуць. Прыдатак можа *супасьці* ў родзе з тым словам, да якога ён адносіцца (*горад Менск*), але можа й ня *супасьці* (*горад Вільня*).

2) Назоўнікі лічэбныя, як і ўсе назоўнікі, быва-

юць у сказе прыдаткамі, калі стаяць у вадным склоне з другім назоўнікам, напр.: *два чалавекі, тры кнігі*, не хватала *пяцёх* рублёў.

3) Прыдатак можа мець пры сабе паясьняльныя словы, напр.: Праляцела борзда лета, *наша сьветлая нара*. Мілая кветка—*дзіцятка поля*. Сьветлыя хмаркі, *дзеткі прастору*, ціха па небе плывуць. Хлебароб—*мужык вясковы*—вось па межах ходзіць.

4) Часам прыдатак становіць сабою пералічэньне, напр.: „Па дарозе пападаліся ўсялякія грыбы: *казьлякі, асавікі, лісіцы, мухаморы і інш.*“, або якую-небудзь асабістую назву—назву кнігі, газэты, літаратурнага твору, парахода, мясцовасьці ці чаго падобнага, напр.: Мы чыталі поэму „Новая Зямля“.

У гэтым прыкладзе прыдатак „Новая Зямля“ не дапасаваны да слова „поэму“, якое ён паясьняе. Значыць, бываюць прыдаткі не дапасаваныя да таго слова, да якога яны адносяцца.

Калі ў сказе з прыдаткам, выражаным асабістай назвай, прапусьціць тое слова, да якога ён адносіцца, то гэты прыдатак падлягае кіраваньню ды абарачэньня ў дапаўненьне. Напрыклад: Мы чыталі „*Новую Зямлю*“.

5) Часам пры прыдатках стаяць злучальныя або памацняльныя словы ці прыслоўі: *або, і та значыць, нават, ажно, асабліва, напрыклад, якраз і* іншыя. Напрыклад: Плаваюць па моры вялікія параходы, *або караблі*. Просіць шчыра грамацея, *ажно шатку скінуў*. І доўга, *нават цэлыя іоды*, чуваць пах ляснога пожару.

Пры злучальных словах—*ці, або*—трэба адрозьніваць два выпадкі: а) калі яны—гэта значыць; тады будзе прыдатак (Далёка ад нашага краю ёсьць вялікія азёры, або моры); б) калі гэтыя злучальныя словы маюць значэньне разьмеркавальнае, напр.: *На клёпкі ідзе дуб ці сасна. Гэты навінны зрабіць маці ці дачка. Бацька або сын, а каторы-небудзь навінны прыехаць сюды*. Гэта—формы зьлітага сказу.

6) У злучэннях назоўнікаў лічэбных з іменнымі трэба адрозьніваць, з аднаго боку, выпадкі *дапаса-ваньня*, калі назоўнік лічэбны становіць прыдатак да назоўніка іменнага (напр.: *стол на дзвюх ножках*, не хва-тала *двух рублёў*), а з другога боку—выпадкі *кіраваньня*, калі назоўнік лічэбны кіруе назоўнікам іменным, і назоўнік іменны становіць *дапаўненьне* да назоўніка лічэбнага, напр.: ён мае *пляч груш, сем валлоў*, адышліся за *сем вёрст*; далі кожнаму па *дзесьці арэхаў* і т. далей.

Назоўнікі лічэбныя лічныя, пачынаючы ад „*піль*“, і зборныя кіруюць вінавальным склонам (§ 3, 4), калі стаяць у назоўным ці вінавальным склоне без прыназоўніка або ў вінавальным з прыназоўнікам „*па*“ (далі *па піль рублёў*) ці ў вінавальным склоне з прыназоўнікам „*за*“: *за трыццаць коп ірошай, за дзесьці рублёў*.

7) Прыдаткі, выражаныя прыметнікамі ці дзеяпрыметнікамі, могуць стаяць *перад* і *пасля* таго слова, да якога яны адносяцца. Некалі такія прыдаткі мелі пры сабе дзеяпрыметнік дапаможнага дзеяслова („*сушы*“, „*быўшы*“); цяпер тут можна было-б паставіць дзеяпрыслоўнікі „будучы“, „быўшы“. Вось па гэтай прымеце такія прыдаткі можна адрозьніць ад звычайных азначэнняў, выражаных таксама прыметнікам ці дзеяпрыметнікам. Пры асабовых займеньніках у такіх разох заўсёды будзе прыдатак, а не азначэньне. Напрыклад: *Галодныя, памоленыя*, падарожныя спыніліся каля першае хаты ў вёсцы. *Абкружаны дзяццмі-задзірамі* стаяў ён, *бедненькі*, апусьціўшы ручкі ды пазіраючы ў землю, як-бы ўсіх саромяючыся. У панскі двор дзеля красы яны, *блздомныя*, узяты ткаць залатыя паясы (*М. Багд.*).

8) У літаратурнай, кніжнай мове дзеяпрыметнік-прыдатак можа злучацца з дзеяпрыслоўнікам-акалічнасьцю, напр.: І цяпер валяліся яны (кветкі), *пярэскіданыя малымі дзяццмі, ня радуючы людзкога вока*.

Падобныя звароты могуць быць з азначэннямі, дапаўненьнямі і акалічнасьцямі, напр.: К поўдню сталі паказвацца *вадзяністыя, з цёмнаватымы сярэдзі-*

намі, хмаркі. Далёка, далёка цягнулася палоска лесу, заслаўнілася сіняватаю смаіаю ні то туману, ні то дыму. Зелёнаю шырокаю паласою, зарослаю мясьцінамі лазою і крупымі зарасьлямі маладога дубняку, раскінуўся паабпал рэчкі луг.

З гэтых прыкладаў відаць, што некаторыя прыдаткі вызначаюцца сваёю незалежнасьцю ды могуць мець пры сабе свае даданыя словы, даданыя часьціны сказау, набліжаючыся такім парадкам да даных сказаў. Такія прыдаткі-азначэньні называюцца *азначальнымі прыдаткамі*. Яны могуць выражацца *назоўнікамі* іменнымі, *прыметнікамі*, *дзеяпрыметнікамі*: 1) калі гэтыя часьціны мовы маюць пры сабе паясьняльныя словы, 2) бяз гэтых паясьняльных слоў, калі яны адносяцца да асабовага займеньніка або калі зьвязаны з тым словам, да якога адносяцца, злучнікамі ці прыслоўямі: *ці, нават, хоць, як напрыклад і інш.*

Таксама акалічнасьць, выражаная дзеяпрыслоўем, калі мае пры сабе паясьняльныя словы, можна назваць *акалічнасьцёвым прыдаткам* (*Гальлё спусціўшы над парканам, расла тут грушка з тонкім станам*).

9) Асобны від *незалежных* прыдаткаў становяць дапаўненьні, што стаяць поплич з акалічнасьцю (прычым, звычайна дапаўненьне служыць прыдаткам да слова акалічнасьці), а таксама тыя звароты ў мове, калі адно дапаўненьне, служачы прыдаткам да другога дапаўненьня, не супадае з ім у склоне. Напрыклад:

Там, на гары, стаяў некалі замак. А там, каля аіню, варушыліся й бегалі дзеці. Рана ўстала Алёна—да сонца. Раніцай, халадком, ісьці было нішто. Сёньня, 6-я лістапада, дзень маіх урадзін. Заўтра, у чацьвер, пачнецца вучэньне. 12-га сьнежня, у пятніцу, у нас будзе спэтакль. Між узгоркаў, над ракою, выглядае сіратою наша беднае сяло.

10) Займеньнікі „які“, „такі“, „кожны“, стоячы перад прыметнікам, дапасованым з словам, да якога яны адносяцца, служаць прыдаткам да гэтага прыметніка-азначэння, напр.: „Калі мы пакідалі вёску, то дзень быў *такі* сьветлы, *цёплы*, *яркі*“.

Бываюць выпадкі, калі два азначэнні стаяць поплеч і адно служыць азначэннем да другога; такое азначэнне трэба разглядаць як прыдатак да другога азначэння. Напрыклад: Над лесам бліснула *яркая борзда* маланка ды накрыж перасекла хмару. Край неба блішчэў *шырокаю чырвонаю* стужкай.

**Задача 12-ая. Сьпісаць і прыдаткі падчыркнуць.**

І. Сядзелі яны, бедныя, у куточку ды плакалі. Янка, брат майго таварыша, вельмі любіць паляваньне. Застаўся адзін сын-сірата. Горад, Полацак, пабудаваны ў незапомныя часы. Грышка, хлопчык невялікі, вышаў з дому ў поле. Гэй ты, Нёман, наша рэка! Восьне скарга уздоўж Нёмна, Беларусі сына. Устаў назаўтра ён ранютка, да ўсходу сонца. Будзеш ты чытаць нам, цёмным няумекам. Ваўчанят водзіць аблетах, гадавалі воўк. Два браты, Алесь і Антось, згаварыліся пайсьці ў грыбы. А там, проці сонца, зноў поўзалі хмаркі. Як ліхія думкі-мысьлі, над зямлёю хмары зьвісьлі. У Пятруся быў таварыш—сын суседа, яго равесьнік Антось. Няхай жыта—нашу ўцеху—не кране град ніколі! Далёка, далёка, у гушчары яловага лесу, брукаваў голуб. На саломцы тонкай, у траве густой, сьпее-дасьпявае колас сіратой. Маленькія камарыкі-таўкачыкі кучкамі гулялі на сонцы. Было тут, у дубох, адно прыгожае месца. І рэчка у хвалях-жалобе бяжыць, і неба праз сьлёзы глядзіць. Каля самага берагу, у вадзе, чуць-чуць шарасьцеў чарот. Я знаю у полі двух родных братоў—зялёных, кудравых і сьвежых дубкоў. Недалёка, пад гарою, было балота.

У цёмным лесе, у вялікай нары, вывела ваўчыха трох ваўчанят. Каля крыжовых дарог, пад узгоркам, разрасьліся кусцікі—пад'яловец, сухадрэўка й лаза. Маладзенькая травікатава блішчыць на сонцы. У моры жыве многа ўсялякай рыбы—дробнай і вялікай. Не знаходзяць у нас сабе яды ў зіму балотныя птушкі—буслы, жураўлі, чаплі. Засумуюць зноў балоты бяз вас (птушкі)—госьці лета. Сьпераду ляцяць самыя дужыя й разум-



ныя птушкі—правадыры. За акном, на прызьбе, віднелася касматая галава Мушкі. Адалі замуж яго дарагуя сястру Касю. Быў у школе адзін хлопчык—маленькі, мізэрны, слабы. Нягодныя хлопцы-вучні надта яму дакучалі. Памаленьку, незаметна для нас самых, засяваецца ў нашу душу зерня страху. Трэці Гаўрыла, мужык барадаты, абводзіць вачыма ўсю даль. Пастух-аўчар зрабіў сабе дудку з каліны. Гэтае месца завецца „Крылава Магіла“. На дварэ, за акном, вецер страшна шуміць. Нават вольнае павестра служыць чалавеку: вецер круціць крыльце ў ветраку ды надзімае парусы на караблём. Год мае чатыры пары: вясну, лета, восень і зіму. Змоўклі вясёлыя птушкі-пяюхі. Расце добра і прыгожа, ажно глянуць міла. Чалавек працуе сам і прымусіў працаваць на сваю карысьць жывёлу: конь яму возіць і арэ, карова дае малако, авечка—воўну, а сабака вартуе дом. Заўтра рана, яшчэ досьвіту, пойдучь яны ў дарогу. Раз толькі пасварыліся хлопцы, і пасварыліся за глупства: за ножык-цыганчык.

II. Вечарамі мужыкі зьбіраліся ў крайнюю хату дзеда Юркі. Увесь кавалак зямлі, аж да крыжовых дарог, засявалі нашыя людзі. Адзін толькі лес—нямы сьведка людзкога глупства—стаяў вакол глухою сыцяною. Пасярэдзіне гарэў агоньчык, а каля агню сядзеў хлопчык Пятрусь. І ўспомнілася мне казка, якую даўно-даўно, у шчаслівыя годы дзяцінства, расказвала нябожчыца-бабка. У хаце быў адзін толькі Міхаська—хлопчык гадкоў шэсьць. Скарына, доктар лекарскіх навук, на вежы сочыць зоры. Паміж пяскоў Эгіпэцкай зямлі, над хвалямі Ніла, ўжо колькі тысяч год стаіць магіла (*М. Багд.*). Глуха й нудна на полі ў восень. Ужо ня чуваць спакойнае гаворкі ціхага ветру з каласамі збожжа, толькі ржышча—кароткія пянёчкі жыта, аўсу, ячменю й пшаніцы—гаворыць, што тут яшчэ нядаўна красаваліся пасевы. Нявесела выглядае ў восень неба, засланае хмаркамі, як заворанае поле. Цягнуцца палоскі гароху з харошанькімі, чырвоненькімі й сінёнькімі галоўкамі. Каршун, падняўшыся высока над лугам, круціцца ў небе, выглядаючы сабе пажытак. У небе дзе-ні-дзе праплыве белая пушыстая хмарка, як кучка воўны, ды схавецца за лесам або растане, як сьнег, далёка ў небе. К поўдню сталі паказвацца вадзяністыя, з цёмнаватымі сярэдзінамі, хмаркі. Тоўстыя, аброслыя мохам, старыя хвоі, уверсе смольныя, з выдзеўбленымі дзятламі дзіркамі,

гарэлі, як сьвечкі. Апусьціўшы нізка тонкі паясок, ные сірацінка, плача каласок. Ад доўгіх часоў бераг, падмыты вадою, памалу асоўваўся ды агалёў тоўстае карэньне дуба. З поўначы цёмнае, сіверу дальняга, нудная восень прышла. Холадам-сьцюжаю разам павеяла; з дрэва прыбранага, лісьцем адзетага, уборы сарвала, страсла; песьні іх мілыя, дзіўна сыпяваныя, ветрам зглушыла ураз. Прыбіты вадою на срэбраны гак, ляжыць невядомы бядак—ваяка-салдацік. На возеры, у чайцы, сядзеў ды вудзіў рыбу каваль, па мянющы Мамай.

## § 14. Клічнае слова.

**Прыклады для разбору.** Цяжкая, *жнейка*, праца твая! Вот, *брат*, раўніна: і вокам ня скінеш! Прадам цябе, *коню*, *коню вараненькі*, за талер бяленькі! Гэй, скажы, *груган нязнаны*, скуль ты прыбываеш? Ты, *саколе—верна пташачка*, ці бываў ты на маёй старане? *Браты*, хай кожны пасьпяшае адно нам думаць і рабіць! Сьпі, *мой міленькі саколік*! Што-ж табе пісаць, *старэнькі*? Павесь шапачку, *мой сыне*! Ты, *зялёная дуброва*, расьцьвітай і шумеці добрай славай пачынай! Вярнуся, *конік мой сівенькі*!

**Вывады.** Слова ў сказе, што азначае ймя тае асобы або прадмета, да каторага зварачаюцца з мовай, называецца *клічным словам*, напр.: Цяжкая, *жнейка*, праца твая!

Клічнае слова часьціны сказу не складае.

1) Клічным словам можа быць кожны назоўнік іменны, калі ён азначае той прадмет, да якога зварачаецца мова, напр.: Памажы мне, *братка*, ячмень зьвязаць! Ня гудзі так, *восень*, непагодай дзікай!

Клічным словам можа быць і прыметнік, калі ён мысьліцца, як назоўнік іменны, напр.: Што-ж табе пісаць, *старэнькі*?

Толькі назоўнік займенны ніколі клічным словам ня бывае.

2) Клічнае слова можа мець пры сабе свае пасьняльныя словы, напр.: Што ёсьць на сьвеце мілей

за цябе, узрост маладога жыцця! Хто з вас, браты мае, не парываўся ў моладасьці ў невядомую даль?

3) Клічнае слова можа выражацца цэлым сказам, напр.: Ой, глядзі, глядзі, *сьляпак ты!*

4) Клічнае слова звычайна называе той прадмет, да каторага зьвернута мова, стаць у форме *клічнага склону* (Па вошта, *воўча*, ідзе?), але часта бывае так, што клічнае слова мае форму *назоўнага склону*, напр.: „Вот, *брат*, раўніна!“ Тут клічнае слова „брат“ мае форму назоўнага склону, бо форма клічнага склону ад слова „брат“ была-б „браце“. Гэтая падмена клічнага склону назоўным і наадварот становіць асаблівасьць беларускае мовы.

**Увага.** Склонам называецца форма слова, якая азначае розныя адносіны паміж прадметамі. Форма клічнага склону ніякіх адносін паміж прадметамі не азначае; гэта толькі клічная форма, падобная ў гэтым значэньню да выклічніка. Назоўнікі займенныя, якія падмяняюць усе формы назоўнікаў іменных, клічнага склону ня маюць; значыць клічны склон—ня склон. І толькі калі разглядаць склоны не па іх значэньні ў мове, а з боку іх канчатку, то можна гаварыць аб клічным склоне.

5) Калі сказ мае клічнае слова, то дзейнікам бывае асабовы займеньнік, выражаны або ня выражаны. Напрыклад: *Вучэсся, браты мае!* Адабраў ты, братка Андрэй, ад мяне кусок хлеба!

**Задача 13-ая.** *Знайсьці клічныя словы, паказаць, якую частынаю мовы яны выражаны і ў форме якога склону пастаўлены.*

Куды ты нясеш мяне, невядомае дарога? Чаго-ж ты, котка, плачаш? Не хадзі, коцю, па хаце, не пабудзі дзіцяці! Дам табе, косю, шаўковай травы, дам табе, косю, крынічнай вады! Прывет табе, жыццё на волі! Здароў, марозны звонкі вечар! Здароў, скрыпучы мяккі сьнег! Ты пакінь мяне, нуда мая нямая! Ой, воўча, сядзі моўча! Ой, памалу, памалу, пастушок іграй, майго сэрца не ўражай! Ня крываўся, сэрца, з нядолі вялікай! Чуў я, мужчыны, зямля прадаецца! Вучыся, нябожа: вучэньне паможа змагацца з нядоляй, з няволяй. Ня добра вы, дзеткі, зрабілі! Брацьця! ці зможам грамадзкае гора? Брацьця! ці хваціць нам сілы? Мой мілы пакою, добра мне з табою! Прыступі,

гаспадару, да свайго караваю! Салавейка лугавы, ня пой рана да зары! Ой вы, браткі вы мае, запрагайце коні мне! Сьпі, мой малюсенькі, сьпі, мой сыноч! я раскажу табе казку, каток! Сьпі, мой лябедзіку, сьпі, не зважай! Гусі, гусі—вырай вольны, смуцен крык ваш, гусі! Ня шумі-ж ты гэтак сумна, маладзенькі колас, бо нам ў сэрцы смутак родзіць шуму твайго голас! Сошку сваю ты нанова наладзь, лепш каб было, чалавеча, араць. Эх ты, разводзьдзейка, эх ты, бурлівае, ты аднаўляеш, купаеш зямлю! Хмаркі цёмныя, мае братанькі! вецер гоніць вас без дарожанькі. Ня кувай ты, шэрая зязюля, сумным гукам у бары! Ведай, брат малады, што ў грудзях у людзей сэрца цвёрдае, быццам з каменя (М. Багд.). Дзень добры вам, лясы і далі, прасторы ціхія зямлі! Язноў у вас, пагоркі-хвалі, палоскі цёмнае ральлі! (Я. Кол.). Вітаю вас, як блізкіх родных, старыя хвоі на палёх, і вас, красёнцы сыцэжак згодных—сьляды нялічаных дарог! (Я. Кол.). Вясна маладая, як мне цябе шкода! (Я. Кол.). Гэй, ня дзілуйся, мой дружа нядбалы, што я сягоньня так злосна шумлю! (Я. Куп.) З-пад сонных вод Нёмна, з-пад хвой Белавежа суседзі, суседкі, вітаю я вас! (Я. Куп.). Годзе, жытца маё, годзе, пасьпелае, з хмарамі, з бурамі знацца, дружыцы! (Я. Кол.). Вітайце дзень Першага Мая, працоўнай сям'і ўсе народы! (М. Куд.).

## § 15. Пабочнае слова.

У мове бываюць такія пабочныя словы, што ўстаўляюцца ў сказ бяз ніякай граматычнай з ім сувязі, каб паміж іншым, дарэчы, зрабіць якую-небудзь увагу або паясьненьне. Такія словы ў сказе называюцца *пабочнымі словамі*. Напрыклад: Вот, *к прымеру*, яго, дык, *пэўна-ж*, *слаўнае жыццё*!

1) Пабочнае слова ўстаўляецца ў сказ дзеля таго, каб паказаць, як той, хто гаворыць, адносіцца да выказанай думкі. Пабочным словам можна **выразіць**:

а) упэўненасьць: *пэўна, бласпярэчна, разумеецца, ей-права, вядома* і інш.;

б) дагадку, няпэўнасьць або магчымасьць: *здаецца, мусіць, мабыць, авось, нябось, бадай-што, відаць, значь* і інш.;

в) чужую або сваю думку: *памойму, панашаму, павашаму, маўляў, чуваць, кажуць* і інш.;

г) паступовасць: *нарэсьце, з аднаго боку, з другога боку, перш-на-перш* і інш.;

д) вывад або заключэньне: *напрыклад, словам, стала быць, адным словам, такім парадкам, такім чынам, значыць* і інш.;

е) розныя ўражаньні: *на жаль, на вялікі жаль, на шчасьце, напраздзіў, на дзіва* і інш.

2) Пабочныя словы—гэта рэшткі цэлых сказаў, ад якіх засталіся адно-два словы, найчасцей — выказнік. Мы мыслім гэтыя словы, як прыслоўі, але ня звязаныя з іншымі словамі ў сказе, незалежныя.

Пабочныя словы выражаюцца: а) прыслоўямі: *словам, маўляў, нарэсьце, дапраўды*; б) укоснымі склонамі назоўнікаў з прыназоўнікам і без яго, якія таксама мысляцца, як прыслоўі: *на жаль, на дзіва, на маю думку, апроч таго*; в) цэлымі сказамі, якія ўжо страцілі значэньне сказу: *ей-права, даль-бог, бадай*; г) іншыя звароты яшчэ захавалі значэньне сказу, але таксама мысляцца, як прыслоўі: *кажуць, так сказаць, гэта значыць, стала быць, разумеюцца, выбачайце* і іншыя.

3) Цікавымі пабочнымі словамі ў беларускай мове бываюць такія забабонныя выразы: *ні пры табе ці ні пры вас кажучы, шануючы вас і месца гэтай і шмат падобных*. Напрыклад: А ён — *шануючы вас і месца гэтай* — адварнуўся ды кажа... А нашае жарабя — *ні пры вашых козах таварачы*—здохла\*).

Такія пабочныя словы сьведчаць аб сівой старажытнасьці, калі людзі верылі ў сілу слова ды думалі, што ад слова нешта станецца.

4) Пабочныя словы вымаўляюцца з асобнай, паніжанай інтонацыяй голасу, а на пісьме аддзяляюцца адпаведнымі знакамі прыпынку (бач. „Праваліс“).

\*) Такія звароты ў мове—забабонныя; людзі некалі думалі, што ад слова „стаюцца“.

**Задача 14-ая.** *Спісаць ды пабочныя словы падчыркнуць.*

Дзед, мабыць, не пачуў таго гарматнага груку. Стары, кажуць, змуста, да без яго ў хаце пуста. Абяцанага, кажуць, тры годы чакаюць. На жаль, я ня памятаю такога здарэння. Ну, авось, табе паможа брат. Ты, разумеецца, паможаш мне, калі я папрашу. Ён, здаецца, вучыўся заганіцай. Родная зямелька! ты, маўляў, здароўе: той цябе ашануе, каму безгалоўе (*Д.-М.*); У дарозе, вядомая рэч, зразу зусім ня чуваць цяжару, а прайдзеш далей, дык і хунт пудам здасца (*Яд. Ш.*). Дакучыла, відаць, ёй карміць хлебам зьвера. Нашая ластавачка, напрыклад, лятуць ў вырай, пралятае дарогу ўвелькі да дзесяцёх тысяч міль. Ён, мусіць, зусім забыўся, што яму далі такую мянюшку. Ажно прышлі, нарэсьце, і тыя самыя людзі. Доўга аб гэтым усе ўспаміналі, прызнацца. Ой, відаць, на навальніцу зранку прыпякае! (*Я. Кол.*) Ох, паплыў-бы я, здаецца, хмаркі, разам з вамі! Напішы мне, калі ласка, пісьмяк да хаты! (*Я. Кол.*). На вялікай, знаць, быў згубе ў далёкіх старонках (*Я. Кул.*). І дома, мусіць, вячэраюць цяпер. Праўда, сьпяраша й па нашым целе забегалі мурашкі, а потым—нічога (*Яд. Ш.*). Ня рад, відаць, быў пан аконам гэтакай праяве (*Яд. Ш.*). От, ведама, забавляліся, як умелі. Гадкоў з восем, мусіць, мае?

## § 16. Незалежныя словы ў сказе і выклічнікі.

Мы бачылі, што ў сказе ўсе словы звязаны паміж сабою або ў форме кіравання, або ў форме дапасавання. Толькі акалічнасьці ня кіруюцца і не дапасуюцца, але й яны заўсёды цесна звязаны сэнсам з якім-небудзь адным словам у сказе—з дзеясловам, прыметнікам ці з прыслоўем.

Але бываюць у сказе словы зусім незалежныя, г. знач., ня звязаныя ні кіраваннем, ні дапасаваннем, ні сэнсам з ніводным асобным словам у сказе; яны дапаўняюць ці паясьняюць увесь сказ цаліком. Да такіх слоў, перш-на-перш, належаць: 1) *клічныя словы*, 2) *пабочныя словы*, а потым 3) *пацвярджальныя словы* (але, так), 4) *адмоўныя словы* (не) і 5) *выклічнікі* (ах! ох! ну! эх! і інш.).

Словы пацьвярджальныя, адмоўныя і выклічнікі ў сказе агулам называюцца *незалежнымі словамі*. Усе незалежныя словы ў мове выдзяляюцца пэўнымі перапынкамі ў голасе, а на пісьме аддзяляюцца адпаведнымі знакам! прыпынку.

**Увага.** Часам выклічнікі толькі памацняюць тое слова ў сказе, перад якім стаяць, і не выражаюць ніякага пачуцця. Тады яны разглядаюцца як звычайнае памацняльнае слова, як, напрыклад: „і“, „нават“, „ажно“ і інш. Асабліва часта памацняльнымі словамі бываюць некаторыя выклічнікі ў народных песнях, напрыклад: *Ой* пайду я лугам, лугам! *Ой* вецер шуміць, *ой* вецер гудзе!

**Задача 15-ая.** *Сьпісьце ды падчыркнуць: незалежныя словы-выклічнікі аднэй рыскай, а пацьвярджальныя й адмоўныя—дзьвюма.*

Не, ня добра вы, дзеткі, зрабілі! Дружна, з ахвотай, гэй, за работу, брацця, скарэй! Не, не настане, брат, ніколі супакой між намі! Ну, сыноч, служы здаровы! О, мой родны край! хмура пазіраеш ты з сіняга туману. Эх, як слаўна, як прыгожа, хораша, прыстойна! А! зьясі пасья. Ох, лепей удвох! Люлі, люлі, люлі! прыляцелі куры, селі па вароцех у чырвоных боцех. Охо-хох! калі-б то я мог! Чую, ах чую той неўгамонны расходзісты звон! Так, так, іначай бывала: не называўся забытым мой край (*Я. Куп.*). Але, прызнаюся: было такое здарэньне. Охо-хох! усё гарох, рэдка каша—беднасьць наша! Эх ты, небарака! То, значь, па табе ўсё вецер сумуе ў вярбе! (*Я. Кол.*). Ну, небажаткі, будзем сьнедаць! (*Я. Кол.*). Ой у полі дымно да курно, за туманам сьвету ня відно! (*п.*). Куга! я табе ня слуга.

## § 17. Віды простых сказаў.

**1. Просты сказ.** Сказ, што складаецца з граматычнага злучэньня выказьніка з дзейнікам з даданымі словамі ці без даданых слоў, называецца *простым*. Напрыклад: *Надышла восень. У полі работа скончана. Сонца навукі скрозь хмары цёмныя працягвае ясна над нашаю ніваю. Конік, сошка і праты мёрна ідуць па полі. Цяжкая, жніўка, праца твая!*

**2. Просты кароткі сказ.** Тыя сказы, што складаюцца з асноўных часьцін—з дзейніка й выказьніка, называюцца *простымі кароткімі сказамі*. Напрыклад:

*Пусьце поле. Моўкне птушка. Прырэла сонца. Прышла  
ясна. Зйнуў сьнег.*

**3. Просты разьвіты сказ.** Сказы, што маюць даданыя часьціны, называюцца *простымі разьвітымі* сказамі. Напрыклад: *Папсавала іраць дарогу. Зйнуў сьнег з сырой зямлі. Між палёў шырокіх я адзін стаю. Нетры мясныя спрадвеку хаваюць некую тайну ад вока людзей.*

Сказы, як кароткія, так і разьвітыя, могуць быць:  
а) *поўныя* або *няпоўныя*, б) *асабовыя* або *безасабовыя*.

**4. Сказ поўны.** Сказ, у якім ёсьць навочна дзейнік і выказьнік, называецца *поўным*, напр.: *Моцна хлопец занудзіўся. Птушкі ў лесе шчабяталі. Лёд на рэчцы затрашчаў. Глядзіць прыветна з неба сонца.*

**5. Сказ няпоўны.** Сказы, у якіх няма навочных дзейніка ці выказьніка, але калі яны само сабою мысляцца, называюцца *няпоўнымі*. Напрыклад: *Зачыняйце шчыльна хату! Крык і юман на дарозе. У белым сьнезе маладняк. Працаваць вучыся зьнаа, у маладыя юды. Яю ласка да парогу.*

Увага. Жывая разгаворная мова звычайна ня мае ўсіх слоў, якія можна было-б сказаць у сказе: разгаворная мова звычайна складаецца з найбольш патрэбных слоў. Часам даволі аднаго-двух слоў, каб нас зразумелі, асабліва, калі вядома, аб чым раней гаварылася. Напрыклад, калі мы будзем купляць у краме сукно, то даволі спытаць: вам загранічнага?—каб мы зразумелі, што гутарка йдзе пра загранічнае сукно. Таксама, калі мы сустрэнемся з кім на вуліцы, то часта, заміж пытаньня: „ты куды йдзеш?“ і адказу: „я йду дадому“, пытаем: *ты куды?* і адказваем: *дадому*.

Такім парадкам вытвараюцца ў мове няпоўныя сказы, напрыклад, з азначэньнем без азначальнага слова (*вам загранічнага?*), з выказьнікам, але бяз дзейніка, і нават зусім бяз выказьніка (*Пожар! Дождж і град, і лалалёд*).

Трэба памятаць, што нявыказаныя часьціны ў няпоўным сказе не „падразумяваюцца“, а толькі мысляцца, бо нават і той, хто гаворыць, ня можа з пэўнасьцю сказаць, якое ўласна слова ня выказана. Напрыклад, у сказе „Пожар!“ трудна з пэўнасьцю сказаць, які тут выказьнік не названы: *пачаўся* пожар, *выбух* пожар, *ідзе* пожар ці *гарыць* пожар? Гэты сказ ясны для нас сам па сабе, бяз выказьніка.



Гэта цікавы выпадак, калі сказ можа быць бяз выказніка; здараецца гэта ў *няпоўных* сказах.

6. Адначленныя сказы. Апроч разгледжаных сказаў (кароткіх, развітых і зьлітых, поўных і няпоўных, асабовых і безасабовых) у мове, асабліва для выражэння пачуцця, сустракаюцца сказы з аднаго слова: *Бяда! Пожар! Дне. Ото-ж смаліць!*

Часам сказы пры выражэнні пачуцця могуць складацца з адных выклічнікаў, якія не зьяўляюцца нават словамі ў звычайным разуменні, а становяць толькі тыя элементы, з якіх складаюцца словы. Напрыклад: *Охо-хох!* калі-б то я мог! *О-ё-ёй!*

Але найчасцей сказы, выражаныя адным словам, складаюцца з назоўнікаў іменных, з дзеясловаў ды нават з прыслоўяў. Напрыклад: *Сорам! Блага! Добра! Вон! Дармо! Кепска*, пане Грыгоры: што далей, то горай. *Сыямсла.*

Такія сказы называюцца *адначленнымі* (член-часьціна).

Значыць, у нашай мове сказы бываюць *трох* і нават *чатырох* відаў: а) іменна-дзеяслоўныя (*Настала восень*), б) дзеяслоўныя (*Дне. Зьмерклася.*), в) іменныя (*Пожар!*) і г) прыслоўныя (*Кепска!*).

## 7. Сказы, выражаныя адным дзейнікам (іменныя).

а) Гэтыя сказы звычайна выражаюцца назоўнікамі іменнымі ў форме назоўнага ці клічнага склону, напрыклад: *Сорам! Гвалт! Зіменне ды годзе! Эх, дыг тхор-жа! Восыць, аж зьзяе!*

б) Усе такія сказы стаяць у назоўна-клічнай форме. Сюды трэба аднесці розныя прывітаньні, што выражаюцца *простым* назоўнікам іменным з азначэннем *складным*, зложаным з іменніка і прыметніка: *Дзень добры! Дабрыдзень! Вечар добры! Дабры вечар! Дабрынач!*

в) Клічныя формы (назоўнікі іменныя ў клічным склоне) бываюць сказамаі ў тых разох, калі каго-

небудзь клічуць: *Тата! Мама! Юрка! Лыска! Мурза, на, цю, на!* (клічуць сабаку). *Браце Адаме!* Тут трэба зазначыць, што даўней клічны склон назоўнікаў іменных жаночага роду, а таксама мужчынскага роду з формай жаночага роду меў канчатак „о“ (*Мімо! Юрко!*) і толькі ў нашай мове, пад уплывам аканьня, клічны склон такіх назоўнікаў іменных супаў з формай назоўнага склону.

г) Для выражэння загаду ці патрабавання могуць ужывацца, як адначленныя сказы, і іншыя склоны: *Шапку! Вады! Вон!* („вон“ — вінавальны склон). Часам інфінітывы ў клічнай вымове: *Піць! Есьці! Спаць!*

д) Да адначленных сказаў, выражаных назоўнікамі іменнымі, трэба аднесці некаторыя загадкі, а таксама апісанні, дзе толькі называюцца прадметы. Напрыклад: а) *Чатыры чатырачкі, дзве расцатырачкі, сёмы вяртулі (чалавек конна). Два канцы, два кальцы, пасярэдзіне івозд (ножны). Жалезны ток, свіны пераскок, ірэчкі пасад (скаварада, подмазка й блінец). Дваста бадаста, чатыры хадаста, два ухтуры, адзін махтыр (вол).*

б) *Дождж і град, і галялёд.*

*Цёмны бор, кусты, балоты,*

*Кучы лоз і дубняку,*

*Рэчкі, купіны, чароты,*

*Мора траў і хмызьняку.*

*Пералескі, лес, палянка,*

*Старасьвецкі дуб з жарлом,*

*Хвоя-веліч на кургане*

*З чорным буславым гняздом.*

*Гразь, пясч, лужок зялёны,*

*Шум крынічкі з-пад карча,*

*Шэлект лісьцяў несканчоны,*

*Крык у небе крумкача (Я. Кол.).*

8. Сказы, выражаныя адным выказнікам (дзеяслоўныя). Сюды трэба аднесці безасабовыя сказы, выражаныя адным дзеясловам (§ 11,2): *Сьвітае. Днег. Грымць. Стучала, грывела, але дажджу ня было.*

**Задача 16-ая.** *Выпісаць спачатку сказы кароткія, а потым развітыя; затым—поўныя й няпоўныя, а нарэсьце—адначленныя: іменныя, а потым дзейслоўныя.*

Глядзіць прыветна з неба сонца. Змерклася. Устаў я нешта дужа рана. Ціха месяц адзінокі ходзіць у небе над зямлёй. Пара жаць. Пажоўклі каласкі. У полі работа даўно скончана. Настала лета. На захадзе сонца. Паабедалі з бядою. Чужым розумам век не перажывеш. Улетку разьвідняецца рана. Ціха на полі ў палудзень гарачы. Ужо сьціямнела. ~~Жаць~~ ~~сонца~~ ~~да~~ кусьціка рэдкая цені! Нудна над вухам зьвініць авадзень. Сонца грэе, прыпякае. Папсавала гразь дарогу. Перавалы загулі. Змоўкла ўсё. Нобач раскінуліся родныя вёскі. Усё павяла. Вецер сьвішча. Сьціхнуў лесу шолам. Нешчасьліва наша доля нам нічога не дала. Уюцца думкі. Цёплы вецер правявае. Калышацца жыта. Зеленеюць межы. Было цёпла. Над палямі змрок прарваўся. Лес туманам заснаваўся. Ахваціла ціша ўсю душу маю. Ярка сьвеціць сонца. Ліст не скалыхнецца. Плача зімка. Лялюцца сьлёзы. Ажываюць яры. Рушыўся сьнег. Зашумела вада. Раскаваліся рэкі ад лёду. Лынула вон зімавая нуда. Сонца ўносіць цяпло і пагоду. Шумныя песьні іграюць лясы. Павявае вятрок цеплаваты. Белая ніва ад сьнежнай расы ўбіраецца ў чорныя латы. Надышла вясна. Прыгрэла сонейка. Згінуў сьнег. Асушылі вятры зямельку. Вышаў араты з плугам на поле. Рэжа ён землю нарогамі. Кладзецца зямля ў роўныя загоны. Потым землю барануюць. Сейбіт раскідае жменьай зерняты па ральлі. Праз некалькі дзён збожжа ўзыходзіць. Поле зноў пакрываецца зялёнівам. Збожжа расьце й калышацца ветрам. Кожнае каліва зялёны каласок выпускае. Ціхае поле залаціцца сьпелым збожжам. Колас наліваецца зернем. Кожны колас цяжэе ды пахінаецца да зямлі. Пара жаць. Сьпелыя зерняткі могуць высыпацца на сырую зямельку. Прышлі жнеі. Пачалася работа. Кладзецца пад сярпом збожжа. Жыта вяжуць і сушаць. Вось старая хатка. Хмаркі зыхад чужь заслалі тонкім валаконцам. Лес па краёх, як сьціана. Жылі сабе згодна. Варушыся, конік мой сівенькі! У полі зранку за сахою земляроб гукае. Быццам знае конік сівы думкі аратая. Чуецца говар мне сьпелае нівы. Кій у руках хваёвы. Высах увесь на шчэпку. У небе ні хмурынкі. Крык і гоман па дарозе. Праслы гнілыя на зямлю ляглі. Чыстым інеем пакрыты па гасьцінцы беразьняк. Брод і грэбля кожны

крок. Слоць, плюхота, холад, цьма. Полудзень, вар, цішыня. Дзе-ні-дзе садок зялёны. З гікам мяцеліца дэіка ўздываецца. Цярпеньнем і працай горы пераносіць. Цёмна й хмарна, хмарна й цёмна. Грымыць. Разьвіднелася. Першага торгу ня мінай. Ня йдзі да палацу шукаці уцехі: там толькі пачуеш нялюдзкія сьмехі (Я. Кул.). Неба поўна сівых хмар. Люблю цябе, мой край радзімы! Люблю туман у позьню восень. Люблю пахучы сьветлы май. Родам куры чубаты. Уставайце, мае дзеткі! Памалу далей станеш. Нешта зьвініць у небе тоненькім срэбным звонікам. Кожную новую птушку дзеці сустракаюць з радасьцю. На гэты гнеў ня зроблен хлеў. Пры госяці й гаспадар пажывіцца.

## § 18. Сказы адмоўныя й станоўныя.

**Прыклады для разбору.** *Шуміць* маркотна вольха над рэчкаю бурлівай. *Ночка* цёмная на сьвеце вечна *не пануе*. *Ні* да якой работы няма ахвоты. *Шапаціць* імглісты бор. *Ня ўсе* птушкі *лятаюць*. *Ня будзі* ліха, калі ліха *сьпіць*. *Шорныя* думы мне спаць *не даюць*. *Ня ўся* яшчэ сарока *бела*. *Само* нішто *ня прыходзіць* у рукі. *Колькі* вутка *ні мудрай*, а лебедзем *ня будзеш*. *Гэта не прэліжкі*. *Бела* мыецца, да нячыста *ходзіць*. *Ні сыяты*, *ні павешаны*. *Сонца ідзе*. *Месяц ня ідзе*. *Ён ні есьць*, *ні п'е*. *Не шасьціць* каласы. *Сыплюцца* лісты на яловыя кусты. *Не* для нас гэта сонейка *яснае залянула ў* небе высокім.

**Вывады.** Сказы бываюць: а) **адмоўныя**, калі пры выказьніку, выражаным асабовай формай дзеяслова, стаіць адмоўе (*Травіцай ня іграе свайго сенажаць*) і б) **станоўныя**, калі пры асабовым дзеяслове няма адмоўя (*Некі няведомы жалі ўздываецца*).

1) Для выражэньня адмоўнасьці ў беларускай мове ўжываюцца адмоўныя дапаможнікі **не (ня), ні**.

Адмоўны сэнс часьцінам сказу, як і цэламу сказу, надае толькі адмоўны дапаможнік *не (ня)*. Гэты адмоўны дапаможнік, стаўшы перад асабовай формай дзеяслова, абарачае станоўны сказ у вадмоўны; па-

станоўка гэтага адмоўя перад іншымі часьцінамі сказу не вытварае адмоўнага сказу, напр.: *„Не для нас прышлі вясна. Ня так шкода, як нявыгода“*—гэта сказы станоўня.

Паўтарэньне адмоўя „не (ня)“ у падвойным выказьніку перад неазначальнай формай (інфінітывам) робіць сказ павялічальна, узмацнена станоўным, напр.: *Нелья не пайсьці*.

2) „Ні“ ставіцца ў такіх разох:

а) пры кожнай часьціне адмоўнага сказу (калі пры асабовым дзеяслове ёсьць ужо адмоўе) для павялічэньня адмоўнага сэнсу, напр.: *Ня ўмее ні чытаць, ні пісаць. Ні ведам ня ведаць, ні слыхам ня чуваць*.

б) пры паўтарэньні адмоўя пры двух выказьніках (*Дурняў ні сеюць, ні жнуць. Ні выплюнуць, ні пралынуць. Ні сыяты, ні навешаны*) або пры паўтарэньні аднолькавых часьцін сказу: *Ні мукі пылінкі, ні солі драбінкі, ні пітва расінкі. Ні бацька спраўляў, ні сын носіць*.

3) Калі апроч адмоўя „не“ пры выказьніку ў сказе ёсьць яшчэ якое-небудзь адмоўнае слова (займеньнік ці прыслоўе), то вытвараецца падвойная і нават патройная адмоўнасьць, напр.: *Птутка ня крыкне нідзе ні адна. Ніводнага ня было. Ніхто ня ведае, як хто абдае. Ніхто нічога ня бачыў. Ніхто нічога ніколі не чапаў. Ня быў там ніколі, і ніколі ня буду (але—нікуды йшло: папуляем яшчэ—без адмоўнасьці)*.

У гэтых прыкладах, пры адмоўі „не“ з асабовым дзеясловам, адмоўе „ні“ стаіць пры займеньніках і прыслоўях, зьлітае з ім. Такое „ні“ можа стаяць і пры іншых словах у сказе, ня зьліваючыся з ім: *Не глядзі ні месца, ні круа: ня будзеш прасіць хлеба ў друа*.

4) Для памацненьня адмоўнасьці часам ужываюцца адмоўі „ані“, „ні-ні“, „аніак“, напр.: *Ані*

не баліць. Аніяк няма спосабу. Ані няма; ані званьня няма; ані чуць не баліць; а ні-ні няма; ані расінкі ня было ў роце. А лісьцікі на дрэвах, травінка пад кущычкам, каласок у полі ані скалыхнуцца.

У прыкладзе— „Ані расінкі ня было ў роце“—знаходзім так званую *вобразную адмоўнасьць*.

5) Адмоўе „ні“ ставіцца заўсёды ў тых разох, калі сказ пачынаецца словамі: „як“, „куды“, „каго“, „адкуль“ ды мае станоўны сэнс, напрыклад: *Як ні круці, а даядзецца ўмяці. Як ні старалася лісьца, а злавіць куранаткі не магла. Куды ні кінь—усюды клін. Каго ні спытай, ніхто ня ведае. Адкуль ні зайдзі—нічога ня відаць.*

6) Адмоўнае слова „нет“ у літаратурнай мове ня ўжываецца; яго можна знайсці часам у народных песнях і прыказках, ды й то вельмі рэдка, напр.: „Зялёна рутанька—жоўты цвет, чаму цябе, Ясенюк, доўга нет?“. Звычайна ўжываецца слова „няма“, а часамі „нямашака“, напр.: *Няма тае крамы, каб прадаваліся родныя мамы. Няма ведама што, няма ведама як; нямашака шапкі перапрасіць і т. далей.*

У двухчленных пытаннях з адмоўнасьцю (§ 19,3), а таксама пры адмоўных адказах ужываецца „не“, напр.: *Не, не хачу я забаўляцца, а пайду я ў школу.*

7) Заместа „некалі“, „нечага“, „некуды“, „некага“ і падобных часьцей ужываюцца такія звароты: *няма калі пуляць, няма чыю тэвацца, няма чаму дзівіцца, няма каго наслаць, няма куды пайсьці, няма чым пахваляцца і т. далей.*

„Некалі“ заўсёды ўжываецца ў значэньні „даўней“.

**Задача 17-ая.** *Выпісаць спачатку сказы адмоўныя, а потым—станоўныя.*

Не часалі дамоўкі яму сталяры, не заплакалі бліжнія вочы (Я. Куп.). Акалічны народ гусьлі знаў гусьляра, песня-дума за сэрца хватала (Я. Куп.). Не далёка ад нашае вёскі ёсьць маленькія могілкі. З незабітага ліса шубы ня шыюць. Паміж

імі стаяла нязгода. І ўспомніў ён адну драбніцу: свой страх дзіцячы ў навальніцу (Я. Кол.). Паліўся срэбрам сьпеў прыгожы ў далёкай сінняй вышыні (Я. Кол.). Нязнаяка дарогі не пакажа. Нясьмелага ад няўмелага не распазнаеш. Нядбаламу ня жаль часу. Зямля ні тоне, ні гарыць. Ні самому паглядзець, ні людзям паказаць. Ні калі тое было, ні калі тое будзе. Пануе ціш на іх магілах, і край разбураны маўчыць (Я. Кол.). Гулі не аднаго ў лапці абулі. Я ня маю свае хаткі, я ня маю роднай маткі. Рос я круглым сіратою, як той дуб, што над вадою (Я. Кол.) Мiane матка ня люляля, казак, песень не сьпявала (Я. Кол.). З брахні ня мруць, але ім веры ня ймуць. І мала, і няўдала. Матка—не граматка: за злотку ня купіш. Ціха месяц адзінокі ходзіць ў небе над зямлёй (Я. Кол.). Ня пытайце, не прасеце сьветлых песень у мяне! (Я. Кол.). Песьня мая ня ўзышла сярод кветак—кветак вясёлага вечна поўдня (Я. Кул.). Рэчкі бурлівыя, учора санлівыя, сёньня усталі, плывуць і бурляць (Я. Кул.). Сонца пасылае на зямлю сваё цяпло і дае ўсяму жыцьцё, сьвятло й дабро. Бяз сонца ня было-б на зямлі ні прыгожых пахучых кветак, ні зялёнай травы, ні расьлін, ні вясёлых птушак, ні жывёлы, ні чалавека. У далёкай паўночнай старане, куды сьвет сонца мала даходзіць, пануе вечны сьнег і нямая цішыня. Як ні стараліся выпараць з нары маладых ліскоў, нічога не памагло. Многа ў лісавай нары ходаў і выхадаў на ўсялякі выпадак. У нары ліс нікога не баіцца. Ніводнага гняздзечка не прапусьціць ліс: з усіх павыбірае яечкі. Сыты й нераздражнены мядзьеведзь ніколі ня кідаецца на чалавека. Ня відаць было сонца за касматымі галінамі ялін. Недалёка відаць была вёска. Ніва пустымі шуміць каласамі. Ніва ня цешыць жаночых вачэй. Птушка ня крыкне нідзе ні адна. Верхавіны высокіх хвой ужо залаціліся першымі косамі сонца, калі мы вышлі на шырокае поле. Вы ня раз чэрпалі воду ў халоднай чыстай крыніцы ды асьвяжалі сябе ў летнюю сьпякоту. Неспакойна зашумела жыта маладое. Начлегу з сабою ня носяць. Нічым нічога не адбудзеш. Ні сшыць з ім, ні спароць. Ні к воднаму берагу ня прыстаў. Ні вока нікому не запарушыў. Ні да якой работы няма ахвоты. Няма чаго (нечага) песьціцца, калі ёсьць дзе зьмесьціцца. А што-ж то за зельлейка—сіняе карэньейка? Некалі мне стаяць, некалі гаварыць. Ня кур, ня вей, мяцеліца! Лятала стада курапат па полю. Ня можна ні пешым прайсьці, ні конным праехаць. Было сяло да невесяло.

## § 19. Сказы апавядальныя, клічныя й пыталныя.

**Прыклады для разбору.** Сонца навукі скрозь хмары цёмныя прагляне ясна над нашаю ніваю, і будучь жыці дзеткі патомныя добраю доляю, доляй шчасьліваю (*Нсл.*). Што шуміш так неспакойна, жыцейка, у полі? Ці ня чуеш, што пад градам зьяжаш ў роўным доле? (*Я. Кол.*). Ня шумі-ж ты гэтак сумна, маладзенькі колас! Каласочкі на саломках галоўкай качаюць; каплі росак па іх лісьцю чыстым срэбрам зьзяюць (*Я. Кол.*) Эх ты, лета гарачае, бурнае, ажыўляеш ты поле і лугі (*Я. Куп.*). Годзе, жытца маё, годзе, пасьпелае, з хмарамі, з бурамі знацца, дружыцы! (*Я. Куп.*). Ці знаў хто, братцы, з вас Тараса, у палясоўчыках што жыў? На Пуцявішчы, у Панаса, ён там ля лазьні блізка жыў? Хіба ты ня верыш у маю сілу? А ты хіба выбіваеш нагамі іскры з каменя?

**Вывады.** Сказы бываюць *апавядальныя, клічныя й пыталныя.*

а) Сказ, які выражае пытаньне, называецца **пытальным**: *Хто ў прыпар дажджу ня рад?*

б) Сказ, у якім выражаецца покліч, загад, просьба ці перасьцярога, гора або радасьць, зьдзіўленьне ці што падобнае, назывецца **клічным**: *Зачыняйце шчыльна дзьверы! Гайда сыцежкі пракладці! Кінь толькі вокан да іграна мяду—сыцісьнецца сэрца ад болю!* (*М. Байд.*). *Дайце кусочак хлеба ёй цьмянага!* (*А. Гар.*). *Эх, як слаўна, як прыгожа, хораша, прыстойна!* (*Я. Кол.*).

в) Сказ, які не выражае ні пытаньня, ні поклічу, называецца **апавядальным**: *Вецер у восень жудою шуміць. Моцна хлопец занудзіўся. Тры родныя браты мелі аднакі розум, аднакія думкі й мысьлі.*

**I.** Апавядальныя сказы становяць звычайную форму нашае мовы ў расказах, апавяданьнях, апісаньнях і развагах. Апавядальнымі сказами спакойна выражаюцца нашыя перажываньні, наш душэўны стан. У гэтых сказах або прыпісваюцца якія-небудзь пры-



меты прадметам, або адмаўляюцца. Напрыклад: *На чыстым аркушы, прад вузенькім акном, прыюжа літары выводзіць ён пяром. Душой стаіўшыся ў жыццёвых цяжкіх бурах, свой век канчаю я ў манастырскіх мурах (М. Банд.). Траўкай ня ірае сваёй санажаць (А. Гар.).*

II. У пыталных сказах мы пытаемся ў каго-небудзь (каб дастаць адказ, а часам і бяз гэтага) аб якім-небудзь прадмеце або аб яго дзеянні ці стане. Дзеля гэтага ўжываем асобную інтонацыю, павышаючы голас больш к канцу сказау або на тым слове, што называе прадмет нашага пытання; гэтае слова можа стаяць у пачатку, у сярэдзіне і ў канцы сказау. Напрыклад:

Ці ня *вечер* гэта звонкі ў тонкіх зёлках шапаціць? Або мо' сухі, высокі ля ракі *чарот* шуміць? (Я. Кол.). *А хто* там ідзе ў агромністай такой грамадзе? (Я. Куп.). *Дзе* шляхі вашы йдуць і куды? *Хто* ў прыпар дажджу ня рад? *Што чуваць* на белым сьвеце?

1) Пытанні, выражаныя асобнай інтонацыяй голасу ў разгаворнай мове, пераймаюцца слухам, а на пісьме азначаюцца пыталнікам. Пытанні могуць быць станоўныя й адмоўныя. У пыталных сказах на першым або на апошнім месцы звычайна ставіцца тое слова, на каторым павышаецца голас, напр.: *Паіў* ты каня?—*Паіў*.—А чаму-ж *морда* сухая?—Бо *вады* не дастаў.

2) Апроч гэтых спосабаў інтонацыі голасу ў беларускай мове для выражэння пытання служачы пыталныя словы—займенныя назоўнікі (*хто, што*), прыметнікі (*які, каторы, чый*), прыслоўі (*дзе, куды*) і пыталныя дапаможнікі (*ці, хіба*).

Найчасцей у беларускай мове пытаньне выражаецца:

а) пыталным дапаможнікам *ці* („чы“ ў літаратурнай мове ня ўжываецца), напр.: *Ці ня дудка мая вяселішча была? Ці ня бачылі нішых коняй?*

Гэты пыталны дапаможнік „ці“ знаходзім і ў пытаньнях падвойных (двучленных), напр.: *Ці цот, ці лішка? Ці біцца, ці мірыцца? Хіба я зломак які, ці што?*

б) пыталным дапаможнікам хіба: *Хіба ты ня бачыў? Хіба ты ня ведаеш?*

Калі „ці“ ў пытаньнях заўсёды стаіць на пачатку, то „хіба“ можа займаць рознае месца, напр.: *А ты хіба ня быў там? А ты ня быў там хіба?*

в) Пыталныя сказы могуць пачынацца рознымі займеньнікамі назоўнымі, прыметнікамі займеннымі ды прыслоўямі, напр.: *Хто ў прыпар дажджу ня рад? Хто тут? Што-ж там да за пыл курыць? Чаму-ж мне ня пець, чаму ня цудзец? Дзе я? Што са мною? Чыя гэта хата на іары? На што козамі сена травіць?*

3) Пыталныя сказы могуць для памаценьня пачынацца з „а“, „і“, напр.: *А хто там ідзе? І ты хіба спалохаўся лю?*

4) Пытаньне называецца простым, калі выражаецца незалежным (адным) сказам (*Чаго ты, котка, плачаш?*); пытаньне, выражанае даданым (залежным) сказам, называецца ўскосным. Пытаньні ўскосныя выражаюцца так сама, як і простыя. Напрыклад: *Ня ведаю, ці зладу, ці не. Пытаюцца, ці ня бачылі яны коня? Пайшлі іладзец, што яны робяць.*

5) Ускоснае пытаньне мае форму даданага сказу, і на псьме пыталнік пасыла такога сказу звычайна ня ставіцца. У складана-злучаных сказах з пытаньнем—пытальнік можа стаяць, напр.: *Да хто едзе, пытае: чыя то чупрына лягае?*

**III. Клічныя сказы** сваёю формаю нічым ня розняцца ад апавядальных сказаў; яны вызначаюцца толькі тым, што вымаўляюцца з асаблівым пачуцьцём. Найчасей характар клічнасьці сказ набывае ад інтонацыі ў голасе, але бывае й так, што покліч выражаецца займеньнікамі назоўнымі, прыслоўямі, выклічнікамі і асабліва такімі клічнымі дапаможнікам,

як „няхай“ або „хай“. Напрыклад: *Няхай жыта, нашу ўцеху, не кране (град) ніколі! Хай пачуюць, як сэрца начапі аб радзімай старонцы баліць!* (М. Багд.). *Няхай жыць Першае мая! Ну, сыноч, службы здаровы! Гэй наперад, покі сэрца б'ецца, рвецца на прастор!* (Я. Куп.). *Дзень добры вам, лясы і далі, прасторы ціхіх зямлі!* (Я. Кол.). *Далёкае неба, сінле неба!* (Т. Гушча.).

1) Сказы бываюць клічнымі пры выражэнні кліцбы або пажадання: *Каб я так здароў быў! Бадай цябе качка стантала! На здароўе! Бывайце здаровы! Аставайцеся здаровы! Дзень добры!*

2) Да клічных сказаў належаць і сказы загадныя; а спосабе выражэння іх бач. § 30, 4,б.

**Задача 18-ая.** *Выпісаць спачатку сказы апавядальныя, потым—клічныя ды пыталыя.*

Твая мова—нямая мова. Што сказаў ты сьвету ў сваёй мове? Дзе песьні твае? Хто чытаў твае думкі—работу твайго сэрца й розуму? Дзе песьняры твае? Чым ты пахвалішся? (Т. Гушча.). Няхай плачам ў сінэй далі песьня разальлецца! Даставайце з вышак сні! Гайда сьцежкі пракладаць! (Я. Кол.). За работу жыва, жыва! Годзе млец у паняверцы! Вы за кім у пагоню сьпяшыце? Муляр, слухай! Што кладзеш ты? Вучэцесь, браты мае, думайце, чытайце! Ой пайду я з цеснай хаты ў чыста поле! Кожную ночку на зорку дзівіцца буду ў далёкім краі. (М. Багд.). І сьлёзы блішчэлі на вачох меншага брата. Праз мураваныя сьцены не прабілася песьня дудара, і ніхто яе не пачуў. Няхай астаюцца ў табе твае думкі й песьні! (Я. Кол.). Куды ты нясеш мяне, невядомая дарога? (Т. Гушча.). Вам страшна нашай сьлёзнай песьні? Вам жудка сонца на прадвесьне? Мілей вам холад з цемнотой? (Я. Куп.). К свабодзе, роўнасьці і знаньню мы працярабім сабе сьлед! Думка ў думку, дружна, сьмела ўсе наперад грамадой! (Я. Куп.). Сонейкам цёпленькім, зеленью вабнаю абдаравала зямельку вясна. Рыбкі шыглівыя скачуць, купаюцца, к небу прыветна з вадзіцы глядзяць. Пушчы паважныя, зімку праспаўшы, радасна песьні зайгралі свае. Поле травіцаю сочнай адзелася. Каля скацінкі падпасіч з жалейкаю ходзіць наўкол ды йграе сабе (Я. Куп.).

З пушчамі, з птушкамі, з вольнымі ветрамі грай мне аб шчасьці, грай аб вясьне! (*Я. Куп.*). Хто з вас, хто—ня любіці асьмеліцца ўлетку сьвет ад мяжы да мяжы? (*Я. Куп.*). Плача восень, стогне ў сьне, з пушчай, з ветрамі галосіць, як-бы дзе каго кляне ці аб шчасьці моліць-просіць. У коміне вецер заціхнуць ня хоча, заносіцца песьняй магільнай, дзікай; то стогне, то плача, то дзіка рагоча, як быццам сьмяецца з нядолі людзкой (*Я. Куп.*). На гары, на крутой, на абвітай ракой, лет назад таму сотня ці болей, белы хорам стаяў недаступнай сьцяной, грозна-думна глядзеў на прывольле (*Я. Куп.*). А ці чуў ты, аб чым там араты пая, дзе і як жывуць гэтыя людзі?! (*Я. Куп.*). Худы воўк сустрэў сытага сабаку ды спытаў у яго, адкуль ён яду дастае. Стары скінуў сьлязу сярдуючы, бо ці-ж прыстала плакаць старому дзеду, якому ўжо й на пяты дзесятак павярнула?! Што за песьні сьпяваеш ты, вецер? Аб чым ты плачаш, вольны ветру? Цесна табе тут? Мала прастору тваім шырокім крыльям? (*Т. Гушча*). Ты ня здольны, ці хворы, ці благі гаспадар, ці п'яніца? Ці шырокі лавы, каб нам паляжаці? Ці добра гаспадыня, каб нас частаваці? (*п.*) Няхай шчыра сьвеціць вам сонца, няхай не зарасьце дарога ваша дзікаю травой! Які гэ-та старац з хлопцам ідзе? (*Каз.*). Што-ж табе пісаць, старэнькі? Воран ворану воч ня выклуче. Ой пайду я, пахаджу па вішнёвым садзе! Хто з нас, браты мае, не парываўся ў моладасьці ў невядомую даль? Хто ня йшоў на спатканьне ўсякім прыгодам-нягодам? (*Т. Гушча*).

## § 20. Паўторны пыталынік.

- 1) Што называецца мовай? Што такое граматыка і які яе склад? Што такое сынтакс?
- 2) Што называецца кіраваньнем і дапасаваньнем? Што называецца дапасаваньнем неграматычным?
- 3) Што называецца сказам? Якая часьціна сказу самая важная? Чым звычайна выражаецца выказьнік? Якія бываюць выказьнікі? Чым розьніца прасты выказьнік ад суштаўнога? падвойнага? Што называецца творна-прыладным прэдыкатыўным? У якім выказьніку бывае назоўны склон прэдыкатыўны (друп назоўны)?

4) Якія часьціны сказа называюцца асноўнымі? даданымі? Якія часьціны мовы ня бываюць часьцінамі сказа? Чым звычайна выражаецца дзейнік? Чым звычайна выражаецца дапаўненьне? азначэньне? акалічнасьць? Якое слова ў сказе называецца дапаўненьнем? азначэньнем? акалічнасьцю?

5) Як дзеляцца простыя сказы? Які сказ называецца простым? Які сказ называецца кароткім? разьвітым? поўным? няпоўным? асабовым? безасабовым? неазначальна-асабовым?

6) Якія часьціны сказа называюцца аднолькавымі? Які сказ называецца зьлітым? Калі звычайна ставіцца злучнік „ды“ ў зьлітым сказе? У якіх разох злучнік „і“ ў зьлітым сказе абарачаецца ў нескладовы гук „й“?

7) Якія па складу бываюць выказьнікі? З чаго складаецца састаўны выказьнік? падвойны? У якім склоне стаіць скланяльная частка састаўнога выказніка? Якая форма простага выказніка называецца складанай—з чаго яна складаецца? Пасьля якіх дзеясловаў, назоўнікаў іменных і прыметнікаў ставіцца неазначальная форма ў падвойным выказніку?

8) Як дапасуецца выказьнік у простым сказе? у зьлітым сказе? Як выражаецца выказьнік у безасабовым сказе?

9) Што называецца прыдаткам? клічным словам? пабочным словам? Чым выражаецца клічнае слова? Што можа быць выражана пабочным словам?

10) Якія сказы называюцца адмоўнымі? станоўнымі? Чым выражаецца адмоўнасьць у беларускай мове? Калі ставіцца адмоўе „ні“?

11) Які сказ называецца апавядальным? клічным? пыталым? Якімі дапаможнікамі найчасей выражаецца пытаньне ў беларускай мове? покліч?

12) Назваць схему тыповага простага сказа. *(Назоўнік іменны ў назоўным склоне—тыповы дзейнік; асабовы дзеяслоў—тыповы выказьнік; ускосны склон назоўніка іменнага—тыповае дапаўненьне; прыметнік і дзеяпрыметнік, дапасаваны да назоўніка,—тыповае азначэньне; прыслоўе й дзеяпрыслоўе—акалічнасьць).*

---

## Складаны сказ.

### § 21. Складана-злучаны і складана-залежны сказ.

**Прыклады для разбору.** Сумна стала між чужымі хлопчыку малому. Яшчэ машына ня спынілась, як усё кругом замятусілась (*Я. Кол.*). За дурною галавою нагам няма спакою. Ня ўсё тое збываецца, на што чалавек спадзяваецца. Ня той тавар, што ляжыць, а той, што бяжыць. Вада шумела каля млына. Крычала голасна машына (*Я. Кол.*). Пачарнеў на полі сьнег, а на ўзгорках сталі паказвацца чорныя лапінкі. І сьняе неба ад зор ня рунее, і месяц дзесь згінуў, ня ходзіць па ім. Люблю я прыволье шырокіх палёў, зялёнае мора ржаных каласоў. Люблю пазіраць я на поле вясной, як ветрык жартлівы плыве збажыной (*Я. Кол.*). З лазурных чыстых небацоў прыветна сонейка глядзіць, ва ўсе канцы лье блеск лучоў, цяпло і сьвет зямлі дарыць (*Я. Кол.*). Глядзіць прыветна з неба сонца, як-бы матулька на дзяцей (*Я. Кол.*). Хутка надыдуць завеі з марозамі, ветры з марозам зноў наляцяць (*А. Гар.*). Касматыя яловыя вяршыны трасьліся ад буры, як у шалёным танцы. Шырокі прас-тор поля звузіўся ў чорную бочку, і нічога не магло разгледзіць вока адзінокага чалавека (*Т. Гушча*). Задумалі маразы па-жартаваць з сьмелычакімі, што не пабаяліся выйсьці ў поле.

**Вывады.** Просты сказ—самая звычайная і самая простая форма мовы для выражэньня таго, што нам трэба выказаць. Простая, маларазв'ітая мова складаецца з адных *простых* сказаў, граматычна нават ня зьвязаных паміж сабою. Такую мову мы знаходзім у народных казках, асабліва ў дзіцячых. Напрыклад:

„Быў сабе дзедка, была сабе бабка. Была ў іх курка-рабка. Зьнясла яна ячка. Дзед біў, біў—не разьбіў; баба біла, біла—не разьбіла. Мышка бегла, хвосцікам махнула, ячка разьбіла. Дзед плача, баба плача, куркача кудахча, вароты скрыпяць, трэскі ляцяць, сабакі брэшуць, гусі крычаць, людзі гамоняць“.

Але калі мы хочам выразіць сваю думку дакладней і паўней, тады аднаго *простага* сказу мала, хоцьбы такога разьвітага, пашыранага, якім *бывае зьліты* сказ з рознымі даданымі, паясьняльнымі словамі; для больш дакладнага й поўнага выражэньня сваіх думак прыходзіцца злучаць некалькі простых сказаў у адзін сказ, зьвязваючы іх паміж сабою або ўзаемнай сувяззю, *злучэньнем*, або *залежнасьцю*, *падпарадкаваньнем*. Такі сказ, што складаецца з двух ці больш простых сказаў для выражэньня аднае якое-небудзь думкі, называецца **складаным**.

Калі паасобныя простыя сказы ў складаным сказе злучаны паміж сабою так, як злучаюцца аднолькавыя часьціны зьлітага сказу, то вытвараецца злучэньне сказаў *роўнапраўных*; калі-ж цэлыя сказы ў складаным сказе падмяняюць толькі асобныя часьціны простага сказу, асабліва розныя даданыя словы, то вытвараюцца сказы *няроўнапраўныя*: *залежныя й незалежныя, асноўныя й даданыя*.

1) Складаны сказ можа быць зложан або з роўнапраўных простых сказаў, або з асноўнага й дадачнага, незалежнага й залежнага, або падпарадкаванага.

Калі складаны сказ становіць сабою злучэньне роўнапраўных простых сказаў, то ён называецца **складана-злучаным**. Напрыклад: *Прырэла яснае сонейка; зінуў сьнег з поля; асушылі вятры зямельку; пачала расьці маладзенькая травіца*.

З гэтага прыкладу мы бачым, што ў складана-злучаным сказе кожны просты сказ можа ўжывацца ў мове сам па сабе, незалежна ад другіх; дзеля таго яны й называюцца *роўнапраўнымі*, або *незалежнымі*.

Калі-ж мы возьмем складаны сказ: „У каго ёсьць матка, у таго галоўка гладка“, які складаецца з двух простых сказаў (1—„У каго ёсьць матка“, 2—„у таго галоўка гладка“), то заўважым, што гэтыя простыя сказы самі па сабе, незалежна адзін ад аднаго, ужывацца ў мове ня могуць, бо будучь не-разумелыя ды ня выкажуць таго, што трэба сказаць.

Такі складаны сказ, у якім простыя сказы так цесна звязаны паміж сабою, што адзін паясьняе другі ды адзін бяз другога ў мове ня ўжываюцца, называецца **складана-залежным** сказам. Напрыклад: *Хто новага ня бачыў, той і старому рад. Дзе араты плача, там жняя скача. Дурная тая димова, дзе вала бадзе карова.*

2) Як у складана-злучаным, так і ў складана-залежным сказе простыя сказы могуць звязвацца паміж сабою *злучнікамі*.

а) У складана-злучаным сказе простыя, роўнапраўныя сказы злучаюцца або пры дапамозе злучнікаў, або бяз іх. У складана-злучаным сказе знаходзім тыя самыя злучнікі, што звязваюць аднолькавыя часціны зьлітага сказу (§ 12, 2.). Напрыклад: Хутка расьце жыта, і цешыцца сэрца працавітага гаспадара. Пастаўка дзень пачынае, а салавей канчае.

б) У складана-залежных сказах залежнасьць паміж простымі сказамі выражаецца падвойным спосабам: або пры помачы злучнікаў і злучальных слоў, або пры помачы адносных займенных назоўнікаў, прыметнікаў ці прыслоўяў. Адгэтуль адрозьніваюць *злучальную* залежнасьць і *адносную* залежнасьць.

*Злучальная* залежнасьць выражаецца наступнымі злучнікамі і злучальнымі словамі: *што, бо, дзеля таго, дзе, хоць, як, як толькі, быццам і* інш. У такіх разох злучальныя словы звязваюцца толькі сувязью для сказаў і **часцічнаю** даданага сказу ня служаць.



*Адносна залежнасьць выражаецца адноснымі і адносна-пытальнымі займеньнікамі, прыметнікамі і прыслоўямі: хто, што, які, каторы, чый, дзе, куды, адкуль, калі, як, колькі, чаму, нашто, зашто і інш.. Усе гэтыя словы зьяўляюцца і часьцінамі сказаў. Напрыклад: Хто коняй мяняе, у таго хамут гуляе. Што сёньня зробіш, таго заўтра ня будзеш рабіць. Чаму быць, таму не мінаваць. Якія мы самі, такія й нашы сані. Як пасьцелеш, так і выспішся. Чый конь, таго й грошы. Адкуль дым, адтуль і полымя. На што нам тыя пісталеты, калі мы страляць ня ўмеем.*

Такім парадкам, займеньнікі, прыметнікі і прыслоўі, будучы злучальнымі словамі, ня трацяць значэньня часьцін сказаў.

Да адносна-залежных сказаў належаць і ўскосныя пытаньні, г.зн., пытаньні, пастаўленьня ў залежнасьць ад другога сказа; ускосныя пытаньні пачынаюцца з пыталых займеньнікаў, прыметнікаў і прыслоўяў. Напрыклад: Пытаюцца, чые гэта коні. Адыходзячы спыталіся, катора ідзіна.

3) Адносныя займенныя прыметнікі „які“, „каторы“ дапасоўваюцца ў родзе й ліку з тым словам у васноўным сказе, да якога яны адносяцца; склон-жа іх залежыць ад даданага сказа. Адносныя займенныя прыметнікі „чый“ мае поўнае дапасаваньне з сваім азначальным словам у даданым сказе. Напрыклад: Чый род, таго й рот. Чыя душка часнаку ня ела, то й пахнуць ня будзе. Чые-б цяляткі мычалі, а нашы хоцьбы й маўчалі.

4) Даданыя сказы аддзяляюцца ад асноўнага ў мове перапынкамі, паўзамі, а на пісьме—коскамі; таксама паасобныя сказы ў складана-злучаным сказе аддзяляюцца паўзамі, а на пісьме—коскаю, кропкай з коскай, двукроп'ем, у залежнасьці ад характару злучаных сказаў, што выясьняе праваніс.

5) Даданыя сказы могуць стаяць: а) перад асноўным (*Хто працуе*, той і мае), б) пасля асноўнага ска-

зу (Ніхто ня ведае, як хто *абедае*) і в) у сярэдзі-не асноўнага сказу (Сад, што *быў* чорны, ужо *распусьціўся*).

**Задача 19-ая.** *Выпісаць спачатку складана-злучаныя сказы, а потым—складана-залежныя.*

Вымерзлы лужынкi, высахла гразь. Падзьмуў халодны сiвер, і папаўзлы па небе сьнегавыя хмары. Дзе яшчэ нядаўна калыхаліся зялёныя травы, блішчалі кветкі, над якімі лёталі пчолкі, там цяпер пуста. Жыта на полі эжата й зьвезена; авёс і ячмень сабраны. Толькі па ржышчы відаць, што тут яшчэ нядаўна красаваліся пасевы. Прыгрэла сонейка, згiнуў сьнег, асушылі вятры зямельку. Зноў на полі зеляніцца-рунее жыта, і цешыцца сэрца працавітага гаспадара. Ёшло хлопцаў дваццаць пяць, пасьля зімы сьляды знаць (барана). Часта здараецца, што й разумныя птушкі-правадыры зьбіваюцца з дарогі ды блудзяць. Хоць усім братом ня соладка жылося, але меншаму брату выпала самая горшая доля. Жаль прападаў, як прападаў туман з усходам сонца. Стары Іван Лаўрусь скiнуў дакучлівую сьлязу, што прабегла па ўсім твары ды зьвісла на доўгім сiвым вусе. Ён скiнуў сьлязу сярдуючы, бо ці-ж прыстала плакаць старому дзеду, якому ўжо й на пяты дзесятак перавярнула? Не, гэта брыдота! Дзе люлька? І ён зноў пачаў распальваць сваю люльку, што тройчы распальваў і тройчы гасла. Зноў чорныя думы абсёлі сiваю галаву, і пахінулася яна над сталом. Ён цяпер нічога ня бачыў, што рабілася ў хаце. Слухай, што настаўнік гаварыць вам будзе пра навуку, кнiгі і аб нашым людзе. Бываюць людзі, што вобмацкам пазнаюць кожную рэч, а iншы на вобмацак не пазнае, дзе дзерава, а дзе папера. Усе зьвяры маюць добры нюх, і ўсе пачуцьці ў зьвяроў шмат мацнейшыя, як у людзей. Чалавеку, каб пазнаць якую-небудзь рэч, трэба яе паглядзець, памацаць ці пакаштаваць, а зьверу перш за ўсё трэба панюхаць. Здалёк сабаку лепей чуваць, адкуль iдзе пах. Нам трудна разабраць, калі хто моцна гамоніць над самым вухам, або калі рэч вельмі блізка перад нашымі вачыма. Нават вольнае паветра служыць чалавеку: вецер круціць крыльы ў ветраку і надзімае парусы на караблѣх. Чалавек разумее, што яму гавораць. Быў у гэтай хаце вялікі пакой, куды вольна ўваходзіла чыстае паветра. Кожны ведае, што ў нашым целе ёсьць трубочкі-жылы. Калі мы

пачуваем маленькі голад, то потым ямо са смакам. У зіму ў лесе й на полі шмат менш птушак і зьвяроў, а казюлькі й мошкі саўсім прападаюць. Верхнія пласты зямлі, у якіх растуць карані расьлін, называюцца глебаю. З пачатку зімы можна бачыць, як холад памалу забівае расьліны, або затрымлівае ў іх рух жыцця. У позьнюю восень уся прырода падобна да спрацованага чалавека, што пасля цяжкай працы заснуў моцным сном. Кожны з нас—гэта толькі невялічкая частка таго, з чаго складаецца сьвет і што мы называем жыццём. Заціхла ўсё, замерла ўсё,—ня сьпіць адвечнае замчышча: там пачынаецца жыццё ў агнёх старога папалішча (Я. Куп.).

## § 22. Складана-злучаны сказ.

**Прыклады для разбору.** Лета зьбірае, а зіма праядае. Спачатку гром грывеў, а потым дождж пайшоў. Тут рэчка пад бокам, і процьма ў ёй рыбы. Ці паскачаш, ці паплачаш. Сьвеціць, але ня грэе. На стрэхах ляжаць цэлыя скібы сьнегу, усё роўна як хто палотны парасьцілаў. Прывычнае вуха лавіла ў шуме лесу трывожныя галасы, але ніхто не пранік у тайны яго мовы. Сані скрыпяць і пішчаць ад марозу, быццам сьпяваюць песню. Нікога не шкадуе мароз: усіх ён цісьне. Дзесь далёка, за вёскаю, затрубіла труба паляўнічага: была назначана аблава на дзікіх сьвіней. Усё сьціхла, адно сьнег скрыпіць пад нагамі. Шмат зьвяроў хаваецца на ўсю зіму: мядзведзь у бярлогу залазіць, барсук у нару хаваецца, вожык пад выварат зашываецца. У зіму яліна ў лесе, усё роўна як маці сярод дрэў: у яе густым галлі і віёрка хаваецца, і маленькія птушкі начуюць, і заяц у мяцеліцу туліцца пад яе галінамі, і нават большыя зьвяры хаваюцца ў ельніку ад завірухі.

**Вывады.** Мы ўжо ведаем, што роўнапраўныя сказы ў складана-злучаным сказе зьвязваюцца паміж сабою або пры помачы злучнікаў, або бяз іх.

Калі паміж злучанымі сказами злучніка няма, то сувязь паміж імі выражаецца адной інтонацыйнай голасу, а на пісьме—адпаведнымі знакамі прыпынку. Напрыклад: *Сонца паліць што-раз гарачэй: пажоўклі маладыя каласкі, пажоўкла зялёная саломінка.*

Калі роўнапраўныя сказы ў складана-злучаным сказе звязваюцца паміж сабою злучнікамі, то гэтыя злучнікі! выражаюць розныя адносіны паміж злучанымі сказамі. Дзеля гэтага адрозніваюць злучэнне сказаў: а) *простае*, б) *супраціўнае*, в) *разьмеркавальнае*, г) *прычынна-заклучальнае*, або *вінавальнае*, д) *параўнальнае*.

а) **Простым злучэннем** называецца злучэнне роўнапраўных сказаў не супярэчных, згодных сваім зьместам; яны дапаўняюць адзін аднаго, рысуюць (перадаюць адзін малюнак), выражаюць агульную думку. Сувязь зь і такім злучэнні служачы такія злучнікі: *і, ды, таксама, г. значыць, а і інш.* (§ 34,1). Напрыклад: *Пачынаецца парадак, і ўсе прымаюцца за работу. Толькі сярэдзіны воўк бродзіць па сьнезе, ды малодны ліс бегае па маладняку.*

б) **Супраціўным злучэннем** называецца злучэнне простых роўнапраўных сказаў супярэчных, або калі адзін сказ абмяжоўвае зьмест другога сказу, напр.: *Уся сямейка сьпіць ды спачывае, толькі матка з вераццем прытулілась к печы ды прадзе, прадзе кудзельку* (Я. Кол.).

Сувязь зь і супраціўным злучэнні бываюць такія злучнікі: *а, але, ды(=але), аднак, адно, затое, толькі і інш.*

Злучнікі могуць і прапускацца; таксама ў простым злучэнні злучнікі вельмі часта прапускаюцца.

в) **Разьмеркавальным** называецца такое злучэнне простых роўнапраўных сказаў, у якіх выражаюцца думкі аднолькава магчымыя (*Або будзе, або не. Ці паскачаш, ці папачаш*).

Пытальныя сказы вельмі часта бываюць разьмеркавальнымі, напр.: *Ці ты кніш, ці дарові пытаеш?*

Сувязь зь і разьмеркавальным злучэнні звычайна бываюць такія злучнікі: *або—або, ці—ці, ні—ні і інш.*

г) Причинна-заключальным, або внавальным, злучэньнем называецца такое злучэньне простых роўнапраўных сказаў, калі гэтыя сказы адносяцца паміж сабою, як прычына да выніку. Напрыклад: *Моцна сьпіць шырокая рака: крэтка закаваў яе мароз.*

Сувязь паміж такімі сказамі можа выражацца словамі *дзея таго, значыць, бо* і інш.. Сувязь часта прапускаецца, і тады адносіны паміж сказамі выражаюцца інтонацыйнай голасу, а на пісьме азначаюцца адпаведнымі знакамі прыпынку (дзукроп'ем).

д) Параўнальнае злучэньне становіць такое злучэньне простых роўнапраўных сказаў, у якіх выражаецца параўнаньне, або зьмест каторых узаемна супастаўляецца. Сувязь паміж імі можа выражацца словамі: *быццам, усё роўна як, бо* і інш.; гэтая сувязь можа й прапускацца. Напрыклад: *Вось так і жыла яна, быццам тая былінка ў полі. Тонкія лёкія хмаркі ахварбаваліся ў залаты колер, усё роўна як абняло іх полымя. У зіму лес, як сьвіта: ціхі, нудны, маркотны, птушкі яно пакінулі.*

Можна сустрэць такое параўнальнае злучэньне сказаў, калі адзін сказ пачынаецца з адмоўя „то не“. Напрыклад: *То ня птушка ў гнязьдзе ўстрапянулася: мае сэрца ўлякнулася (З. Бяд.). То ня бура над крыжам літаесяці просіць, то маці над нябожчыкам моцна галосіць (З. Бяд.). То ня песня мая так далёка ляціць: гэта вырваўся энк з набалелай душы (К. Б.).*

**Задача 20-ая.** *Знайсьці ды выпісаць спачатку сказы з простым злучэньнем, потым—супраціўныя, разьмеркаваныя, прычинна-заключальныя ды параўнальныя.*

Прыгрэе сонца, і сьнег растае. Ён здольны, але не старанны. Жыта злажылі, ды не надоўга. Ноч цёмная поўна загадачных гукаў: штось шэпча, то зноў шалясыць, то ў далі хтось дзіўна, працяжна загукаў ды сыіх, толькі вецер шуміць (К. Б.). Слухаюць людзі, і сэрца іх млее (Я. Кол.). Падышоў паляўнічы да ямы ды бачыць: у вадным кутку скрыпач, а ў другім воўк. І такая ў іх музыка пайшла: скрыпач грае, воўк вые, а другія

ваўкі з лесу сабе голас падаюць (*Каг.*). Вучыся, нябожа, вучэньне паможка змагання з нядоляй, з няволяй (*Я. Куп.*). Падымуцца хмаркі ў ночы, павее вецер з халоднага боку, і на заўтра выпадзе сьнег. Варушыцца рака, падымаюцца яе грудзі, трасе яна сваімі дужымі плячамі, і лёд покае, трашчыць. Ціха і плаўна коцяцца воды вольнага Нёмна ў цёмную даль, толькі ў часе глухой непагоды з берагу Нёман ня выдзе амаль (*Я. Куп.*). Ціха ходзіць, але густа месіць. Альбо грай, альбо грошы аддай. Вока бачыць далёка, а думка яшчэ далей. Думка за гарамі, а сьмерць за плячамі. Вялікі вор (мех), да малы збор. Вось на сьвеце як бывае: хто працуе, той і мае. Горш, калі баішся: і ліха ня мінеш, і надрыжышся. Паспорылі за мех, а ў мяху сьмех. Сьвеціць, да ня грэе. Крыкнула вутка на ўвесь сьвет чутка: сабраліся дзеткі да адной клеткі. Ажывіўся замак хмуры; усюды блеск, гараць агні (*Я. Кол.*). Ня страшыць сьцюжай там зіма, ні злых марозаў там няма, а краскі вечна там растуць, у гаях птушкі там пяюць (*К. Б.*). Пішчыць дзесь чайка на балоце, пліска трасе хвостом на плоце, турчыць працяжна жабін хор, і дзеці рвуцца з хат на двор (*Ст. Ул.*). Хлопцы папрасілі пабудзіць іх заўтра да сонца: яны надумаліся пайсьці ў грыбы. Яшчэ сонца было нізка, а ў хлопцаў былі поўныя кошыкі грыбоў. Кінуліся першыя буйныя каплі, і дождж паліўся, як з вядра.

Хто арэ, хто барануе—усіх сьмерць параўнуе. Прагнуліся нівы і хаты, уся ў полі людзкая сямейка, за сошкай шнуруе араты, ля статка іграе жалейка (*Я. Куп.*). Прайшла зіма, якая бывала: усім лягчэй на сэрцы стала (*Ст. Ул.*). Неба зацягнулася лёгкімі хмарами, але было ціха й цёпла, як часта трапляецца ў хорошую веснавую ноч (*Я. Лёс.*). Нікла жыццё ў лесе шумным, агаляўся твар зямлі, і ляцелі з крыкам сумным над балотам жураўлі (*Я. Кол.*). Доўга ня мог заснуць малы Міхась: заўтра рана выбіраецца ён у дарогу. Чакаюць людзі вясны: усім дадзела зіма сваімі снягамі, марозамі, халадамі й мяцеліцамі. Скора настане вясна, прыляцяць з выраю птушкі, ачысьціцца поле ад сьнегу, зазелянеюць дрэвы, зацвітуць сады, вырасьце трава. Не схавашся, сьнег, ад сонца: усюды яно цябе знойдзе! Усюды льецца яго шчыры сьвет і цяпло, нідзе не знаходзіць сабе пакою сьнег. Варушыцца рака, падымаюцца яе грудзі: чуе й яна вясну новага жыцця. Сонца грэе, прыпякае; лёд

на рэчцы затрашчаў; цёплы вецер павявае, хмар дажджовых к нам нагнаў (*Я. Кол.*). Вось і бусел паказаўся, гусі дзікія гудуць, шпак на дубе расьсypаваўся, жураўлі да нас лятуць (*Я. Кол.*). Дожджык пакропіць, сонца прыгрэе—цвіце вярбіна, рунь зелянее (*Ст. Ул.*). На сэрцы стала штось трывожна, бо спадзявацца ўсяго можна (*Я. Кол.*). Крыкнула курапатка паціху на дзяцей, і ўсе яны кінуліся ўроссып: адно пад куст схавалася, другое пад карэньчыкі зашылася, трэцяе залезла пад кусок бярозавае кары, а каторыя не знайшлі куды схаватца, паўзлазілі на кусты жоўтае кары, паляглі на ёй ды моцна пазаплюшчвалі вочы.

Павесялела сялянская доля—сыпнуў рабочы народ на поле. Працуюць людзі, поту ня чуюць—аруць і сеюць, і барануюць, стрэхі правяць, платы гародзяць, ячмені сеюць, гнал вывозяць (*Ст. Ул.*). У зіму сонца падымаецца нізка ды сьвеціць нядоўга, дзеля таго ў зіму бівае холадна. У паўночных краёх сонца ўлетку не падымаецца высока, затое сьвеціць доўга і заходзіць на кароткі час. Холадна, туман, а шпак і ня дбае: сypавае сабе на голым дрэве, як-бы й холаду няма. Павеатра мы ня бачым, але яно абкружае нас з усіх бакоў. Суша й вада зусім не падобны да сябе: па зямлі можна хадзіць, а ў вадзе мы тонем. Доўга працавалі ластаўкі, і вылепілі харошанькае, кругленькае гняздычка. Старыя ластаўкі ляталі каля самага Пятруся, усё роўна як прасілі яго памагчы. Маладыя ластаўкі вылазілі з гнязда ды ўвесь дзень сядзелі на сонцы, а нанац зноў хаваліся ў гняздо.

## § 23. Складана-залежны сказ.

Прыклады для разбору. Цякла тут з лесу невялічка, травой зарослая крынічка, абодва берагі каторай лязьняк, алешнік абступалі (*Я. Кол.*). За хатай поле зачыналася, дзе жытці хараша гайдалася, і рос авёс, ячмень і грэчка (*Я. Кол.*). На зямлі ёсць вада, каторая напаўняе нізкія мясціны на сушы. Не адзін Гаўрылка, што ў Полацку. Дурная тая птушка, якой гняздо сваё ня міла. Смаку, як у печаным раку.

Што напісана пяром, таго ня вырубіш тапаром. Стральцы дагадаліся, што гэта рыкаў леў. Асячыўшы, дзе астаяваліся ваўчакі, дзяснік загадаў людзям, каб яны зрабілі аблану.

Людзі любяць птушак за тое, што яны прыгожыя. Прагнуліся пчолкі ад зімовага сну ды бачаць, што сонейка сьвеціць, што настала цяпло. Па дыме відаць было, што пожар блізка. Хто пытае, той ня блудзіць. Ня ўсё то сонца, што блішчыць у ваконца.

**Вывады.** Мы ўжо ведаем, што складана-залежным сказам называецца такі сказ, у якім простыя сказы знаходзяцца ў такіх адносінах паміж сабою, што адзін зьяўляецца *асноўным*, кіравальным, незалежным, а другія—*даданымі*, кіроўнымі, падпарадкаванымі, або залежнымі.

*Даданы* сказ залежыць, або падпарадкаван *асноўнаму*, і без асноўнага сказу ня мае сэнсу. Напрыклад: Чуваць было, як *трашчаў ахоплены агнём лес. Хто ў жыво халадку шукае*, той узімку галадае.

Даданыя сказы найчасцей адносяцца да асобных часцін асноўнага сказу, а часам да ўсяе думкі, выражанай у васноўным сказе; яны становяць сабою пашырэнне, дзеля большага паясьнення якой-небудзь часціны асноўнага сказу.

Даданыя сказы злучаюцца з асноўным або прыпомачы дапасоўных слоў (*займенных прыметнікаў*), або пры помачы недапасоўных слоў—*злучнікаў і прыслоўяў* або *займенных назоўнікаў* (*хто, што*) у розных склонах з прыназоўнікам і без прыназоўніка. Напрыклад:

Дурная тая птушка, *якой няздо сваё ня міла. Дзе тонка, там і рвецца. Зачыняйце шчыльна хату, каб ня дэмулі халады. Гэта зусім ня тое, што вы думаеце. Чым хата багата, тым і рада. З чым у люльку, з тым і ў трунку. Хто позна ходзіць, той сам сабе шкодзіць.*

1) Калі асноўны й даданы сказы ня звязаны злучальнымі словамі, то гэта ўжо ня будзе складана-залежны сказ. Складана-залежны сказ бяз злучальных слоў абарачаецца ў складана-злучаны сказ, хоць бы простыя сказы па свайму сэнсу і ня былі роўна-



праўнымі. Напрыклад, сказ „*Калі* ня хочаш з моладасьці працаваць, *то* будзеш на старасьць з торбай танцаваць“ будзе складана-залежны; калі-ж прапусьціць злучнікі „калі“, „то“, то гэты самы сказ абарачаецца ў складана-злучаны: „Ня хочаш з моладасьці працаваць—будзеш на старасьць з торбай танцаваць“.

2) Даданыя сказы служаць для паясьненьня якіх-небудзь часьцін асноўнага сказу. Яны то разьвіваюць зьмест дзейніка або выказьніка, якіх часам няма ў асноўным, то дакладней азначаюць прымету якога-небудзь асобнага прадмета мовы, то выражаюць месца, час, прычыну, мэту, спосаб дзеяньня асноўнага сказу або ўмову, ад якой залежыць дзеяньне асноўнага сказу, або, нарэсьце, выражаюць такую прычыну, якая, з тых ці іншых акалічнасьцяй, не выклікае таго дзеяньня, якога можна было спадзявацца, уступаючы месца чамусь іншаму (*хоць—да, але*).

Кожнае значэньне даданага сказу выражаецца злучнікамі або іншымі злучальнымі словамі: „дзе“ заўсёды азначае месца, „калі“—час, „дзея таго“—прычыну і т. далей. Калі гэтых злучальных слоў няма, то складана-залежны сказ, як зазначалася вышэй, абарачаецца ў складана-злучаны сказ.

3) Паводле значэньня ўсе даданыя сказы можна падзяліць на азначальныя, дапаўняльныя, акалічнасьці (месца, часу, мэты, прычыны, спосабу дзеяньня), а дадана-прычынныя—на ўмоўныя, уступальныя і т. далей.

Але пры граматычным разборы важней за ўсё—гэта ўмець адрозьніць даданы сказ ад асноўнага. Трэба памятаць, што даданы сказ можа стаяць перад асноўным (*Хто працуе*, той і мае), пасля асноўнага (Ня шукайце кветак у полі, *як вясна к нам ня прышла*) і ў сярэдзіне асноўнага сказу (Сад, *што быў чорны*, ужо распусьціўся).

Даданы сказ адзяляецца ад асноўнага перапынка (паўзай) у голасе, а стаўшы ў сярэдзіне асноўнага, ён вымаўляецца цішэй (Гай, *што быў цёмны, зазелянеўся*).

4) Сузалежныя сказы. Калі да аднаго асноўнага адносяцца два ці больш даданных сказаў, то яны называюцца *сузалежнымі*. Напрыклад: За хатай поле пачыналася, *дзе жыта хораша пайдалася, дзе рос авёс, ямень і грэчка* (Я. Кол.).

Значыць, падобна да таго, як злучаюцца роўнапраўныя сказы ў складана-злучаным сказе, так могуць злучацца паміж сабою даданыя сказы роўнапраўныя ды аднайменныя, падпарадкаваныя аднаму асноўнаму сказу. Тады складана-залежны сказ складаецца з асноўнага сказу, якому падпарадкаваны два або некалькі роўнапраўных і аднайменных даданных сказаў, якія ў такіх разох называюцца *сузалежнымі*.

5) Падзалежныя сказы. Даданыя сказы, як і асноўныя, могуць мець пры сабе залежныя ад іх даданыя сказы, і тады складана-залежны сказ прымае такі від: а) асноўны сказ, б) яму падпарадкаван даданы сказ, в) якому, у сваю чаргу, падпарадкаван новы даданы сказ і т. далей. Напрыклад: Яго жалба прападала, *як прападаў туман з усходам сонца, што вісеў над балотам* (Я. Кол.). *І здавалася яму, што ён знае, як травінка сваю думае думу* (Я. Кол.).

У гэтых прыкладах сказы— „як прападаў туман з усходам сонца“, „што ён знае“—даданыя да асноўнага, а сказы— „што вісеў над балотам“, „як травінка сваю думае думу“—даданыя да даданных, або *падзалежных*.

6) Параўнальныя сказы. Даданыя сказы, што пачынаюцца параўнальным прыслоўем „як“, называюцца *параўнальнымі*. Яны цікавы тым, што найчасцей ужываюцца ў форме няпоўных сказаў з пропускам выказніка, напр.: Густая высокая трава, *як мора*, калыхалася на ветры.

Параўнальныя сказы вытвараюцца ў такіх разох: калі мы робім параўнаваньне аднаго прадмета, дзеяння або стану ці прыметы з чым-небудзь другім, то гэта выражаецца двума сказамі, з якіх адзін *падпарадкавацца* другому пры помачы прыслоўя „як“ і злучнікаў „бы“, „чым“ (чымсі, чымсьці); пры гэтым выказьнік (дзеяслоў), а часта й дзейнік у падпарадкаваным (даданым) сказе прапускаецца. Напрыклад: Весе́ла пазірае́ стары́ лес, што́ расьце́ за сямом ды цягне́ца па краёх поля, як *разак, пастайлены ўяру зубамі*. Лепей хлеб з вадою, чымсі з бядою. Ё ўсхлі́пвае рэчка ў пясках залатых, *бы маці на дзецях сваіх* (Я. Кол.) Люблю цябе, да ня так, як *сябе*.

Дзеля таго, што выказьнік у такіх параўнальных сказах прапускаецца, то гэтыя сказы можна назваць „*няпоўнымі даданымі* сказамі“.

Некаторае падабенства да гэтых „параўнальна-даданных“ сказаў маюць *прыдаткі* з тым-жа словам „як“, што можна сустрэць у кніжнай мове. Розьніца паміж імі тая, што прыдатак з „як“ не выражае параўнаваньня, а служыць пэўнай прыметай прадмета. Напрыклад: Ён, як *чалавек*, цешыўся агульнай павагай.

Здараюцца параўнальныя сказы з словам „такі́к“ (з *так як*), напр.: Вецер *вые, такік зьвер* (Я. Кол.). Стаіць, *такік слуп*.

**Задача 21-ая.** 1) *Выпісаць у вадзін радок (зьверху ўніз) злучнікі, а ў другі—злучальныя словы, якімі падпарадкаваны даданыя сказы свайму асноўнаму сказу.*

2) *Выпісаць тыя прыклады, у якіх даданы й асноўны сказ маюць адзін дзейнік, ды падчыркнуць даданыя сказы.*

3) *Выпісаць прыклады з сузалежнымі сказамі ды падчыркнуць асноўныя.*

4) *Выпісаць прыклады з падзалежнымі сказамі ды падчыркнуць асноўныя.*

Навука даводзіць, што сусьветная ня мае ні канца, ні пачатку: яна бязьмежна й вечна. Зоркі дзеля таго здаюцца маленькімі, што бласконца далёка ад нас. Вельмі можа быць, што на *некаторых зорках ёсьць жывыя істоты, як на зямлі, але*

правярць гэта трудна. Калі паглядзець на месяц праз павялічальную трубу, дык можна ўгледзець, што плямы на месяцы ёсьць ні што іншае, як цень ад вялікіх гор на ім. Апусьціўшы нізка тонкі валасок, ные срацінка, плача каласок; плача, што дарэмна вяне у глушы, што нідзе ня бачыць роднае душы, што яго зярняткі птушкі падзяўбуць, белую саломку ветры разнясуць (*Я. Кол.*). На сонцы, дзе кіпяць цэлыя акіяны агню, няма нічога жывога. Што сёння зробіш, таго заўтра ня будзеш рабіць. Ня шукайце кветак ў полі, як вясна к нам ня прышла. Люблю пазіраць я на поле вясной, як ветрык жартлівы плыве збажыной. Люблю я дарогі, што леглі між гор, і грушы старыя, што ў жыццё шумяць. Мёд носяць рабочыя пчолы, каторых у вульлі вельмі многа. Весела пазіраў стары лес, што рос за сялом ды цягнуўся па краёх поля. Мы ня прывыклі бачыць тае карысьці, якую прыносяць нам птушкі. Ёсьць на зямлі бязводныя пустыні, дзе не растуць ні травы, ні дрэвы, а ёсьць і такія краіны, дзе вады залішне многа. Няхай плачам у сіняй далі песьня разальлеца, каб усе людзі ў сьвеце зналі, як нам тут жывецца! Якая птушка, такія й песьні. Хто тры разы арэ, той тры снапы больш бярэ. Часта здараецца, што й разумныя правадыры зьбіваюцца з дарогі ды блудзяць. Дзе араты плача, там жняя скача. Натрасешся, пакуль данясешся. Адкуль дым, адтуль і полымя. Пакуль у гумне цэп, патуль на сталае хлеб. Як лёгкі дым, як тонкі пар, расталі ў небе кучы хмар. Сошку сваю ты нанова наладзь, лепш каб было, чалавеча, араць! Добра глядзі, каб агрэху ня даць; усё, як належыць, на полі урадзь (*А. Гал.*). Каб ня ежка ды не адзежка, дык была-б грошай дзежка. Хоць з вадою, абы не з бядою. Чыста ад пырніку поле апратай, бо калі ў пырнік зерня пасееш, з працы свае карыстаць не здалееш (*А. Гал.*). Калі часам заварушацца дзесь там, на таёмнай глыбіні яго душы, вобразы прамінулага, калі й заманецца зірнуць на родныя нівы, дык умовы жыцця будзённага так перакруцяць думкі аб гэтым, што, здавалася, іначай, як ёсьць, і быць не павінна (*Я. Л.*). Знае лес баравы, дзе хадзіў ён вясной, што за думкі віліся над ім. (*Я. Кол.*). О, мой родны куці хмурна пазіраеш ты з сіняга туману, што лёг па краёх палёў, дзе неба, спусьціўшыся нізка, абнімаецца з зямлёю (*Т. Гушча*). Між лісточкаў гараць каплі рос, як гарачыя сьлёзы, быццам з жадю па

тых, што ў магілках зьяялі. Сталі ваўчаняты падростаць ды пачалі вылазіць з нары, каб паглядзець, што робіцца наўкола. Хоць малыя былі ліскі, але хітрыя. Увесь час, як былі ў хаце, шукалі яны здарэньня, каб уцячы, але ня было куды. Яшчэ здалёк сустрэлі бацьку дзеці ды глядзелі, што гэта ён нясе ў мяшку пад пахаю. Удзень, калі ў хаце было ціха, ліскі вылазілі з нары ды пачыналі дурэць. Хто з вас, дзеці, не разграбаў муравейніка, зусім ня думаючы пра тое, якую трывогу падымаеце вы тым тысячам жывёлінак, што наносілі гэтыя кучы? Весела пазірае ўлетку стары лес, што расьце за сялом ды цягнеца па краёх поля, як разак, пастаўлены зубамі ўгору. Густая высокая трава, як мора, калышацца на ветры. Так і цягне на прывольны луг, дзе так многа красак, птушак, усялякіх конікаў, матылёчкаў, песень, шуму й звону, дзе так слаўна падыхае чысты сьвежы ветрык. Сонца бродзіла па хмарах, і цень невялічкімі лапінкамі поўзала па зямлі, паводле таго як ішла сама хмарка ў небе. Уперадзе, як горы, ішлі клубкамі, з чарнаватымі краямі, асобныя хмары, як дым, расьціраліся па небе ды як-бы цягнулі за сабою чорную гладкую сыяну. Яны (хмары) то злучаліся, то разьдзяляліся, то пераганялі адна адну, то прападалі, а месца іх заступалі новыя ды плылі памалу, ткучы чорную хмару, каторая аддзялялася ад пярэдніх сьветлых клубкоў сівым доўгім поясам хмар з заостранымі канцамі. Над галавою бліснула маланка, і за ёю адразу трэснуў гром, аж усё затраслося й закалацілася, і кінуліся першыя буйныя каплі, і дождж з ветрам паліўся, як з вядра. Кусты ялоўца трашчаць, як толькі падыходзіць да іх агонь, на момант даюць белы клуб дыму, разам абхватаюцца агнём ды прападаюць у полымі, каторае яркімі стужкамі разьліваецца ў адну мінуту над хвойнікамі. Жыцьцё шмат людзкіх пакаленьняў прайшло й праходзіць перад гэтымі дубамі, бы тыя хвалі Нёмна, што пакручастым зьмеем абывае іх высокі роўны груд (Т. Гушча).

## § 24. Пабочны сказ.

**Прыклады для разбору.** Там, *здавалася яму*, павінна быць дарога да родняе вёскі. Досыць, *кажу*, з мяне кпіны кпіць. Змораны й сярдзіты—*бо шмат сена не ўхапілі*—вярнуўся я да дому. *Налева энюў двор* пачынаўся (*ён з лярвым дварыкам*

*стыкаўся*) ды ў сад сьцяною упіраўся (*Я. Кол.*). Раз пад вечар—*гэта было ў восень*—ішоў Андрэй з места. Стары, *кажуць*, змуста, да без яго ў хаце пуста. Зімой, напрыклад, у вялікі мароз, на акне (*адно яно было ў нас*) такія бывалі прыгожыя кветкі, што так і глядзеў-бы на іх (*Яд. Ш.*).

**Вывады.** Падобна да пабочных слоў, у мове, для выражэння розных уваг, паясьненняў, выказаў пабочнай думкі аўтара, ужываюцца цэлыя сказы, як простыя, так і складаныя. Такія сказы называюцца *пабочнымі*, бо яны ўстаўляюцца ў мову бяз ніякай сынтаксычнай сувязі з іншымі сказамі ці часьцінамі сказу. Напрыклад: Давялося ўдаве-каршунісе (*мужы нядаўна на сьмешніку забілі: надта ўжо з курамі завёўся*) дачку замуж аддаваць (*Я. Ш.*).

1) Некаторыя пабочныя сказы маюць пры сабе злучальныя словы—*бо, прычым, як і* інш; у такіх разох зьяўляецца ўжо некаторая, хоць вельмі слабая, ступень залежнасьці, але адсутнасьць змысловай падпарадкаванасьці паказвае, што гэтыя злучальныя словы ня ўводзяць такога сказу ў адзінку складанага сказу. Напрыклад: Нават агульны выгляд яго (дубка) твару—*бо й дрэва мае свой твар*—меў характар цікавай асобнасьці (*Т. Гушча*).

2) Пабочныя сказы, як і пабочныя словы, вымаўляюцца асобнай, паніжанай інтонацыяй голасу, а на пісьме выдзяляюцца адпаведнымі знакамі прыпынку (бач. „Праваніс“).

**Задачка 22-я.** *Сьпісаць ды пабочныя сказы падчыркнуць.*

Так мора (у Гданску я чуваў) прымчыць вадой бутэльку, аблітую смалой (*М. Багд.*). Венцер новы—маеш час—залатай (*Я. Кол.*). Чыста ад пырніку поле апратай (поле тваё гэтым зельлем багата), бо калі ў пырнік зерня пасееш, з працы свае скарыстаць не здалееш (*А. Гал.*). Забраў Цішка ўсе свае цацкі, кашулькі (нават і ката Рудзьку хацеў забраць, але малая Параска не дала) ды пайшоў да сястры за сынка. Вышаў, бачыш, прыказ—дай мне веры!—каб жылі сабе спакойна і людзі, і зьверы (*Абх.*). Сьцяміла баба, што можа быць дрэнна (быў,

відаць, некi грашок) ды пусьцілася наўцеки. Даўно, даўно гэта было, але я добра паматаю, бо—мiж намі кажучы—далі мне добра тады на памяць (*Яд. Ш.*) Вернуцца—як вы думаеце—заўтра нашы з гораду? Якісьці вершатворца (даволі iх у нас) паслаў дзьве оды на Парнас. Раз увечар (гэта было ў пачатку лістапада) iшоў я сьцежкаю з лесу ды наткнуўся на пастку. Ад раптоўнага руху паляўнічага (ён хацеў дастаць застрэленую птушку ды ўсім целам налёг на край) чайка нахінулася, зачэра пала вады ды пашла на дно. На жолуд ніхто не звараचाў увагі, як-бы i на сьвеце яго ня было, толькі сонейка, выплыўшы з-за лесу, узiралася на яго ды песьціла сваім цяплом, бы тая маці. А калі бывала яно прыпикала надта гарача (любоў часта пераходзіць свае граніцы), маленькі жалудок хаваўся ў цяньку густых лістоў, як пан пад парасонам, і яму заўсёды было добра (*Т. Гушча*). Скажаць праўду, дык трохі з ветру гарыць сьвет. (*Т. Г.*). Бывалі i такія выпадкі, што ўсе тутэйшыя жыхары крыху смуткавалі, крыху гаравалі—бяз гэтага не абыходзіцца ў жыцці (*Т. Гушча*). Самым шчасьлівым быў тут камень—так злажылі ды згадзіліся яго суседзі: рэчка, лес і расьліны (*Т. Гушча*). Паляўнічы iшоў смела, ня спыняючыся—так добра ён ведаў дарогу—і толькі калі-ні-калі азiраўся назад. Я стаў баяцца—і цяпер яшчэ баюся—перааяджаць у буру цераз рэчку. Настаўнік прынёс з сабою вялікую кнігу з чорнымі вокладкамі (гэта быў журнал, як потым даведаўся Міхась) ды стаў запісваць вучняў. Запісаўшы ўсіх, настаўнік пасадыў iх на лаўкі (прышлі адны толькі першачкі, тыя, што вучацца з першае літары) ды стаў расказваць, як называецца той дом, куды яны прышлі, як павінны вучні трымацца ў школе і нашто трэба вучыцца. Амаль ня ўся вёска зайдросьціла мне, што я маю такі надзел, хоць шнур быў, праўду кажучы, ні большы ні лепшы за іншыя. Ляжыць стары дуб на сваім месцы (толькі сукі паабсякалі), а з-пад яго вырасьлі тры, хоць яшчэ тоненькія, але гладкія, роўныя дубочки. Клімант Смаляціч (жыў у XII-м веку ў Смаленску) вызначаўся, як грамадзянскі дзеяч, політык і арганізатар.

Усякімі цвятамі, рознакалённымі галоўкамі зьвяроў і птах нявіданых, сплячэньнем завіткаў ён пакрашае скрозь—даволі ёсьць знароўкі—свае шматхварбныя застаўкі і канцоўкі (*М. Багд*). Калі наш плыт разаб'ецца (ад чаго, вядома, трэба сьцерагчыся), дык вы асьцярожна спускайцеся ў воду ды старайцеся ўхваціць-

ца за плыт. Застаўшыся ў засьценку (па дарозе з Барысава ў Ігумень) я пазнаёміўся з засьцяняковым дарэктарам. Два браты, Алесь і Пятрусь (аднаму было восем год, а другому дзесьці), папрасілі сваю матку, каб яна заўтра пабудзіла іх рана-рана, як чуць толькі стане на сьвет займацца, каб да сонца зайсьці ў лес: хлопцы надумаліся пайсьці ў грыбы. У злосьці назваў Грышка Базыля „насалём“ (у Базыля быў даўгаваты нос), а Базыль Грышку абазваў „рабэйзаю“ (у Грышкі было рабаценьне). Адзін мужык (Базыль нават назваў яго прозьвішча) быў такі асілак, што вазіў на сабе калоды. І выбраў-жа, шэльма, — спалі яго сьнегі! — і месца прыўдалае! (Т. Гушча.).

## § 25. Чужаслоўе.

Прыклады для разбору. „Вазьмі мяне, Кася, за сынка!“ кажа раз Цішка сваёй сястры. Кася засьмяялася ды пытае: „А мамы табе шкода ня будзе?“ — На казаньне бацькі адказаў Ігнатка: „Буду я вучыцца, як ты кажаш, татка“. — „Што-ж“, падумаў сям сабе Міхась: „вучыцца, дык вучыцца!“ — „Ну, не, брат: дудкі!“ падумаў ён: „дурэць то я ня буду, а вот вучыцца, дык буду“. — Бацька ня раз казаў яму, глянуўшы на вушы: „Ну, брат, у цябе й вушы: хоць рэпу сей!“ — „Дзякуй, дзякуй!“ сказаў шэры ды пацягся без вячэры. — Добрыдзень вам, ягамосьці! — Добрыдзень. Сядайце! — Бацька сказаў сыну, што трэба слухаць настаўніка ды вучыцца, бо нявучоны, усё роўна як сьляпы; што граматы чалавек нідзе не прападзе, і ўсюды знойдзе сабе дарогу. — Паў ты каня? — Паў. — А чаму-ж морда сухая? — Бо вады не дастаў.

— Дзень добры, сусед!

— Дзень добры.

— А што ты вязеш?

— Дровы.

— Якія дровы? У цябе-ж на возе сена!

— А калі бачыш, што сена, то навошта пытаеш?

— „Ах, ты, жэўжык!“ закрычала на яго матка: „Што-ж ты робіш? Што-ж гэта настаўніца на цябе падумае? Яна-ж у школу цябе ня прыме.“ — Вось дзяўчына ўжо гатова, пакідае хатку: „Ну, матулька, будзь здарова!“ ды цалуе матку. — „Мама!“ крыкнуў праз сям невялічкі хлопчык, што спаў у калысцы: „Мама! Дзе мама?“ пытаўся ён.



**Вывады.** Мова, каторую аўтар ці тая асоба, што гаворыць, перадае ад імя другой асобы так, як тая асоба сама гаварыла, называецца **чужаслоўем**, або *простаю мовай* (Папалася лісіца ў пастку ды кажа: „*Яшчэ ня позна, а даядзецца начаваць тут*“).

Тая мова, што перадае толькі змест чужой мовы, называецца **ўскоснай** (Папалася лісіца ў пастку ды кажа, што *Яшчэ ня позна, а даядзецца начаваць тут*).

1) Звычайна (але не заўсёды) чужаслоўе стаіць у сувязі з словамі аўтара, з каторымі разам яны становяць від складанага сказу, звязанага спосабам *простага незалежнага злучэння*.

Ускосная мова падпарадкавана словам аўтара; яна звязваецца з імі злучнікамі „што“, „каб“ і становіць даданы сказ, знач., яна звязана спосабам *залежнага злучэння*, спосабам падпарадкавання.

2) Словы аўтара ў адносінах да чужаслоўя могуць займаць патройнае палажэнне:

а) Словы аўтара могуць стаяць перад чужаслоўем (*Прылажыў Сож вуха да зямлі ды кажа: „Белма бяжыць і не стаіўся яшчэ“*).

б) Словы аўтара могуць стаяць у сярэдзіне чужаслоўя, у якасці як-бы пабочнага сказу („*Ну, Алесь брат!*“ за абедам кажа бацька сыну: „*годзе бегаць дармадам, красьці садавіну!*“).

в) Словы аўтара могуць стаяць пасля чужаслоўя („*Будзь паслушна ты, дачушка!*“ навучае матка).

**Увага.** 1) Часам аўтар прыводзіць у поўнай (літаральнай) форме і свае ўласныя словы, сказаныя з кім-небудзь у размове або самому сабе. У такім разе словы аўтара ў адносінах да другіх яго слоў у тэй-жа фразе разглядаюцца таксама, як чужаслоўе.

2) Аўтар можа прывесці толькі частку чужой мовы (цытату), перадаць поўнасьцю надпіс, назоў кнігі ці чаго іншага, або ўжыць які-небудзь асабісты зварот,—паветалізм, напрыклад, усе такія словы й звароты азначаюцца на пісьме двукоўссьем, як чужаслоўе.

3) Чужаслоўе можа выражацца адным толькі словам і можа быць простым і складаным сказам і асобнымі незалежнымі складамі, нават цэлаю мовай.

4) Чужаслоўе (простая мова) можа абарачацца ў ускосную мову. Дзеся гэтага другая й першая асоба займеньнікаў і дзеясловаў замяняюцца трэцяй асобай; зваротак, калі ён ёсьць, ставіцца дапаўненьнем, а паміж сказамі ўстаўляюцца злучнікі „што“ або „каб“. Напрыклад: Маці сказала сыну: „Я гайду „што“ або „каб“. Напрыклад: Маці сказала сыну: „Я гайду жаць“.—Маці сказала сыну, што яна пойдзе жаць. „Мама, пусці мяне пагуляць!“ сказаў хлопчык.—Хлопчык сказаў маме, каб яна пусціла яго пагуляць.

5) Чужаслоўе можа абарачацца ў простыя часьціны сказу. Напрыклад: Ён сказаў: „Падайце вады!“—Ён сказаў падаць вады.

**Задача 23-ая.** Аб'ясніць, як выражаны ў *прыведзеных прыкладах* словы не самога аўтара, а *другіх асоб*,—*простай ці ўскоснай мовай*, і што становіць чужаслоўе.

Мне казалі, што нехта мяне пытаўся. Напішы яму, што ты пажартаваў, што ты й на мысьлі ня меў таго, што ён думае. „Нашто гэта, тата, рассыпаеш зерняткі?“ пыталася малая Анелька ў бацькі, як той сеяў лён. „Прыгожая будзе табе кашулька!“ сказаў Анельцы бацька. А пішы, нябога: „Жонка, сын мой дарагенькі! шлю паклон з астрогу. Сын мой! снасьці рыбаковы добра ты прыпратай—згодзяцца, а венцер новы—маеш час—залатай“ (Я. Кол.). Васілёк спачатку ўпіраўся, кажучы, што ён ня хоча мыцца, бо холадна. І трэ было доўга намаўляць яго, покі ён згадзіўся на мыццё й чasanьне, бо й часацца ён ня любіў за тое, што тады „дзярэцца“. „Глядзі-ж, сынку“, сказаў татулёк: „слухай настаўніка, бо нявучоны, усё роўна як сьляпы“.—„Што ты робіш?“ спытаў бацька ў сына.—„Скрыначку“, адказаў сын. „Чык-чы-рык!“ крычала сініца, увіхаючыся каля каняпель. „Жыў-жыў-жыў!“ адазваўся верабейчык, скачучы здалёк ад сіла ды набіваючы мякінай сваё воле. Я разгарнуў кнігу, і па першым лістку прачытаў: „Прозаічныя творы Максіма Багдановіча“. Малодшыя вучні вучыліся літарам, і малы Піліпка разам з імі сьпяваў: „А-а-а... мм-а-а...“ Прышоўшы на сялянскі панадворак, заўсёды пачуеш смутнаватае роханьне сьвіньні; на гэтым і абалёрта загадка: „Хто ня хвор, а ўсё стогне?“ Сьвіньня за-служыла ў людзей благую славу: калі хочуць каго аблаяць, дык кажуць: „Ах, ты сьвіньня! Гэта-ж—сьвінства!“—„Ціпэй, не гаманеце!“ чуваць былі галасы сьпераду. „Тата, тата! чуеш—жаваранка?“—Бацька прыслушаўся ды сказаў, што зараз і шпак прыляціць, а там—і бусел, а за ім і ўсе птушкі. „Каб добра разабраць, хто лепей—авечка ці каза“, сказаў бацька: „дык

зробім так: ты сьпішаш карысьць ад авечкі, а я—ад казы, а потым параўнуем". Сын напісаў: „Авечка ня выдуманая на корм; яна не патрабуе многа затрат і абходзіцца гаспадару нядорага". Бацька тое самае напісаў праказу. Сын перачытаў абедзьве запіскі і ня мог разабраць, якая жывёла лепшая: авечка ці каза. Тады зьвярнуліся да маленькае Волькі, каторая ўважна слухала. Тая адказала, што абедзьве лепей.—Тадорка! ці ты прадзеш?—Праду.—А дзе-ж тваё верацянё?—Віры яго знаюць!—„Стой-жа!" думае лясьнік: „нідзе ты ня дзенешся: не ўцячэш з гэтай хвой", ды пазірае, што далей будзе. А чалавек, нічога не гаворачы, выпраг каня, прывязаў яго да канца калоды ды сказаўшы—„няхай-жа будзе брыдка каню!"—узяўся за аглоблі ды пацягнуў калоду. Лясьнік толькі галавою пакруціў ад нязвычайнага здзіўленьня. „Як ты думаеш, Базыль: ці ёсьць на сьвеце такі чалавек, каб панёс гэты дуб?"—Базыль акінуў вокам дуб і, крыху падумаўшы, адказаў: „А пэўна, што ёсьць". Я разгарнуў запіску ды прачытаў: „Таварыш! Заўтра, а шостаі гадзіне ўвечар, прашу зайсьці ка мне перагаварыць аб вельмі важнай справе. З прывітаньнем да Вас А. Сьнежка". Пад двума вялікімі ліпамі відаць была альтанка з плоскім зялёным дахам на сініх балясах і з надпісам: „Дом супачынку". „Ня плач, Васілёк!" упрашала Марылька: „я кашкі навару, я табе лялек нараблю і „катка" засьпяваю". І чуваць былі Васілёвы выкрыкі: „А я так ня хочу! Я хочу гэтак!" Роднай матцы сэрца ў грудзях зьлёгка затраслося: „ці ня хоча аддаць ў людзі?" Ў думках праняслося. „Лажэмся!" скамандаваў Алесь. Паківаў дзед галавою ды кажа: „Сынку, робіш ты ня тое!" „Кінь камені!" сказаў настаўнік. „Ну, а цяпер скажы нам", спытаў настаўнік: „за што ты хацеў забіць птушачку?"—„Гарыць лес!" з трывогай сказаў лясьнік, вышаўшы на двор і панюхаўшы паветра. „Скажы мне, дубе", сказала чароціна: „чаму ты ня гнешся ад буры?"—„Скажы мне, дубе, адкуль твая сіла? Скажы мне, чаму я такая слабая?"—„О, гэта сьнег, брат!" дзядзька кажа: „цяпер зіма напэўна ляжа".

**Задача 24-ая.** *У наступных прыкладах ускосную мову абярнуць у простую, а простую—на ўскосную.*

Доктар параіў хвораму, каб ён, як толькі настане вясна, паехаў на вёску, дзе ёсьць сасновы бор. Татулька сказаў: „Я раскажу табе, сынку, які страх наводзіць леў на ўсё жывое".

На пытаньне: хто лепей—авечка ці каза, дзяўчынка сказала, што абедзве лепей. Гаспадар глянуў уважліва ды спытаў: „Хто там?“ Спытаўся воўк у сабакі: „Скажы, сабака, адкуль вы сабе яду бераце?“ „Людзі нам даюць“, адказаў сабака. „Мусіць вы цяжкую службу людзям служыце?“ зноў спытаўся воўк. Дуб сказаў чароціне: „Ты баішся жыцця, затым ты й слабая; усім ты хочаш унаравіць, эмалку прывыкла гнуцца, і гэтым паказваеш сваю слабасць! поўнае непаважэнне да сябе, а хто не паважае сябе, таго й другія не паважаюць“. „Скажы, дзедка“, папытаўся ў дуба малады кучаравы дубок, пазіраючы знізу ўверх: „ці добра табе жыць на сьвеце? Стаіць ты ўсё на адной меры, не расьцеш, не мяняешся ды ўсё быццам нешта думаеш?“—„Настаўнік ідзе!“ крыкнулі дзеці ды сышліся. „Паслухайце, як сварачца пчолак!“ сказаў нам дзядзька, аднімаючы вуха ад вульля. „Птушкі—нашы добрыя прыяцелі“, сказаў настаўнік: „птушкі бароняць нашы сады, поле й лес ад шкодных чарвей і мошак“. „Гэта кветка—пралеска“, сказала нам маці: „яна расьце на волі, а ў хаце расьці ня любіць“. Сеў на залаты пасад стары Рыдан ды кажа сыну: „Прылажы, сынку, вуха да зямлі ды паслухай, ці бяжыць Дняпро?“ Прылажыў сын вуха да зямлі ды кажа: „Бегма бяжыць і не стаміўся яшчэ“.

## § 26. Кругасказ.

(Пэрыод).

Прыклады для разбору. *Разабраць сынтаксычны склад наступных вершаў ды звярнуць увагу на іх пабудову.*

- 1) Ці коска зазвоніць ў лугох раніцою,  
Ці песьню дзяўча запяе,  
Ці конік ў дарозе праскочыць трусцою,  
Ці вецер ў палёх зазлуе,  
Ці гром гучнабежны пракоціцца ў хмарах,  
Ці грукне над лесам пярун,—  
Ўсё водгук знаходзіць ў бязьмежных абшарах,  
Ўсё іх дакранаецца струн.

А ты, калі гора каго напаткае,  
Ці жальба пачуецца, плач,  
Або запануе дзе крыўда ліхая,—  
На ўсё адгукніся, адзнач!

*Я. Колас.*

- 2) Ці куры ў хаце сваім дурам  
Падымуць часам шурум-бурум,  
Ці абярэцца з іх якая,  
Зьнячэўку пеўнем засьпявае  
Для большай важнасьці, вагі;  
Ці дзесь крумкач разок, другі  
У небе крумкне смутна-глуха;  
Ці ў юшках песню завіруха  
Зацягне жаласна, нудліва,  
Ці загугукае страхліва  
Злы гэты дух—сава-начніца—  
Ў кустох альховых над крыніцай,  
Гугукне так, што сэрца ные;  
Або сабака той завьне,—  
Ўсё гэта дрэннае злучэньне—  
Праявы страшнай абвяшчэньне,  
І тую думку мімаволі  
На сьмерць наводзіць, як ніколі.

*Я. Колас.*

- 3) Дзе быў пустыр, дзе рос палын,  
Дзе ветры сіверу стагналі,  
І шыр прывольную раўнін  
Туманам змрокі адзявалі;  
Дзе снк цяжарнае жальбы  
Народу зьнішчанага чуўся,—  
Ў агні вялікай барацьбы  
Ўстаў Край Савецкай Беларусі.

*Ц. Гартны.*

**Вывады.** Мова можа мець розны характар: яна або складаецца з кароткіх сказаў, або з больш-менш развітых простых і складаных сказаў, або, нарэшце, з вялікіх сынтаксычных адзінак, зложаных з цэлага раду простых і складаных сказаў, цесна звязаных паміж сабою адзінствам тэмы.

Такая складаная сынтаксычная адзінка, зложаная з простых і складаных сказаў, што закончана развіваюць пэўную тэму, называецца *кругасказам*, або *пэрыодам*. Напрыклад: *Калі я праходжу міма сялянскіх лясцоў, каторыя я абараніў ад зьнішчэньня, або калі я чую, як шуміць малады лес, насаджаны маімі рукамі, я пачынаю інарыцца, што клімат залежыць крошку ад мяне, што калі праз тысячу год чалавек стане шчаслівым, то ў гэтым крошку буду вінен і я.*

Чытаючы кругасказ, звычайна адчуваюцца яго сустаўныя часьці: *павышэньне й паніжэньне*, паміж якімі робіцца перапынак, выразная паўза.

Паводле сустаўных частак кругасказы можна дзяліць на два віды: *кругасказы падпарадкаваныя*, у якіх адносіны паміж сустаўнымі часткамі такія самыя, як паміж асноўным і даданым сказамі (бач прыклад 3-ці ды напярэдня), і *кругасказы злучаныя*, у якіх гэтыя часьці звязаны злучальнымі словамі або зусім ня маюць злучнікаў (бач. прыклады 1-шы, 2-гі).

**Увага.** Кругасказы вельмі любілі старажытныя грэцыя і рымскія пісьменьнікі. Кругасказы часта ўжываюцца цяпер правоўцамі, але новыя літаратурныя густы ўжо не прыдаюць кругасказам таго значэньня, якое яны мелі даўней. Значых беларускіх пісьменьнікаў кругасказы найчасцей сустракаюцца ў Якуба Коласа (Тараса Гушчы), а часам у М. Багдановіча і Ц. Гартнага, а другія пісьменьнікі (Я. Купала, Каганец, Ядвігін Ш.) ужываюць больш прасты лад мовы. Такага роду асабліваць у мове пісьменьніка стаіць у цеснай сувязі з тым, як ён мысьліць і творыць.

**Задача 25-ая.** *Разабраць сантаксычны лад наступных прыкладаў ды вызначыць віды кругасказаў (падпарадкаваныя ці злучаныя), павышэньне й паніжэньне.*

Прачнуўся — шум, бразгочуць шыбы, гарыць паветра іх сялібы агнём сыляпачым, сіняватым; старыя вербы каля хаты гудуць і гнуцца за ўсе бокі, над долам сыцелюць верх шырокі, і

круціць бура ім галіны, кудлачыць, крышыць верхавіны, бы рве іх вострымі зубамі; а гром цяжэрнымі клубамі зямлю, здаецца, прабівае, і стогне хатка іх старая, і ўся трасецца, бы націна,— а ён, малы, як ліст асіны, дрыжыць ад страху, жмецца, плача (*Я. Кол.*). І яснасьць сонца, і пекнасьць зор, і бег жарольцаў гаманлівых, і дрэў вяковых сплёт карон, і шыр нявыглядных абшараў — схінулі шчыра нізкі ўклон яму, як жыцця гаспадару (*Ц. Г.*), Новае месца, новыя людзі і тая работа ў школе, якую трэба было распачаць гэтымі днямі, і да якое ён так доўга гатаваўся,—усё гэта займала яго думкі, і яму было лёгка й добра, бо так многа новага й цікавага спадзяваўся ён спаткаць на першай сваёй дарозе незалежнай грамадзянскай працы (*Т. Гушча*). Яму па душы быў і гэты глухі куток Палесься, аб якім яшчэ дома так многа цікавага наслухаўся ад аднаго старога аб'езчыка; і гэты народ з асобнаю мовай і звычаямі, так непадобнымі да мовы й звычаяў тых беларусаў, з гушчы якіх вышаў Лабановіч; гэты непачаты край старажытнасьці, якая на кожным кроку кідалася яму ў вочы ды затрымлівала на сабе яго ўвагу; і гэты выгляд самой мясцовасьці, агульнага тону якой ня мог яшчэ ўлавіць Лабановіч, але ў якой таксама было многа цікавага і, на яго погляд, паважнага (*Т. Гушча*). Ёсьць дзеве важныя часціны, з якіх складаецца жыццё і яго глыбокі сэнс і характэр — чалавек і прырода, бо ніколі ня страціць для нас цікавасьці чалавек, бо праяўленьне яго розуму бязьмежна, бо дарогі яго ня вызначаны, бо формы яго жыцця і яго ўзаемаадносін да другіх людзей бясконца размаіты, аканчальна ня выяўлены, і ніколі ня могуць стаць аканчальнымі, а прырода — найцікавейшая кніга, якая разгорнута перад вачыма кожнага з нас (*Т. Гушча*). Чытаць гэту кнігу, умець адгадаць яе шматлучныя напісы — хіба-ж гэта ня ёсьць шчасьце? (*Т. Гушча*). Я памру — маладым, пажылым ці старым, але факт той, што я памру, бо я, як і ўсё, што мае ў сабе пачатак жыцця, падлягаю сьмерці; бо ўсё на сьвеце, толькі-што зарадзіўшыся для жыцця, ужо мае ў сабе адзнакі й пячаць сьмерці (*Т. Гушча*).

Калі асеньнія навіны  
Зьмянілі сад, калі з бязроз  
Рваў лісьце вецер, а мароз,  
Наліўшы ягады-рабіны,

Траву губіў, і мы нагой  
Ўзрывалі прэлых лісьцяў слой;  
Калі патроху чырванелі  
Чаромха, ліпа, стройны клён,  
А гнёзды змрочныя варон  
Між голага гальля чарнелі,  
І грозны вечара пажар  
Палаў між бура-сівых хмар;  
Калі асеньні вецер дзіка  
Стагнаў і глуха па начах  
Грымсёў у наш жалезны дах,—  
Тады да лета Вараніка  
Ад нас зьнікала ў інстытут.

*М. Багдановіч.*

**Задачка 26-ая.** *(Для паўтарэньня). Разабраць паводле  
сінтаксычнага складу наступныя прыклады.*

Іх жыццё, праўда, няцікава, пра іх нідзе ня ходзіць слава,  
аб іх гісторый не складаюць, пра іх і песень не сьпяваюць,  
апроч вятроў, што нудна ў плоце зімой, ў маркотнай адзіноце,  
халодны сьнег нясуць-ўзьдзіраюць і бедным людзям байкі ба-  
юць (*Я. Кол.*). І мне заўсёды горка стане, калі убачу на кур-  
гане пад шэрым прыкладам драўляным прыпынак вечны селя-  
ніна (*Я. Кол.*). Што ні кажы, а жыццё, ужо само па сабе,  
ёсьць радасьць, вялікае шчасьце, бясьценны дар (*Т. Гушча*).  
Вуліца была роўная й шырокая. Амаль што не каля кожнае  
хаты ляжалі кучы бярвеньняў і гнілі, але нікому ня прыходзіла  
ў галаву палажыць кладачку хоць проці свае хаты, каб лёга  
было прайсьці праз балота, у якім тапілася гэтая вуліца (*Т. Гушча*).  
Адным словам, жыхарства гэтай вёскі выяўляла сабою праўдз-  
вых дзяцей лесу, якія як-бы зусім яшчэ нядаўна асталява-  
ліся тут ды толькі што пераходзілі ад аднае формы жыцця  
да другога (*Т. Гушча*). Не пасьпеў гаспадар і варот прычыніць—  
чуе: стаў вол жаліцца аслу: „Пагане мае жыццё, братка асёл:  
пашанасьці, увагі ніякай ня маю ад свайго гаспадара“ (*Ядв. Ш.*).  
Чаму зь маленства, з урадкованства, у жыццёзны май, ня ўмеў, як  
маці, шанаваці цябе, мой край? (*А. Гар.*). Хто сказаў „і я з  
народам“, хто з ім пралеч стаў, як з братам, хто пашоў з ім



роўным ходам к роўным зыскам, к роўным стратам,—з тым і я. (А. Гар.). Вольхі, расліны, асіны з бярозамі лістам пажоўклым тужліва шумяць: „Хутка надыхдуць заві з марозамі, ветры з сьнягамі ізноў наляцяць“ (А. Гар.). Круглае поле; горы каменяны; лес па краёх, як сьцяна; ціха усюды; нудна на сэрцы; птушка ня крыкне нідзе ні адна (Я. Кол.). Вітаю вас, як блізкіх родных, старыя хвой на палёх, і вас, красёнцы сьцежак згодных, сьляды нялічаных дарог; і гэты жоўценькі пясочак, дзе хвойкі зелена растуць; бярозы тыя, што ў шнуручак за рубяжы зямлі бягуць! (Я. Кол.) Да дзядзькі страшна прыступіць, але патроху і памалу ён траціць імкаты запалу, ў яго душы сьціхаюць громы, ён зноў такі, як нам вядомы: лагодны, добры, клапацлівы, на ўсё спагадны і руплівы (Я. Кол.). „Гэ!“ казаў Міхась бывала: „вядома, клопату ня мала, ды што бяз клопату даецца?“ (Я. Кол.). А вам, сыны мае любяы, ня век сядзець на маёй шы: пара падумаць, небажаткі, як жыць бяз бацькі і бяз маткі, бо іх жыцьцё ня вечна ў сьвеце—вот тут глуздом паварушэце! (Я. Кол.). Жыцьцё... ды што жыцьцё такое? (Я. Кол.). Грыміць па карэньнях цяжка, мігацияца стракатыя верставыя слупы, пахіленыя, аброслыя мохам хваёвыя крыжы наабапал дарогі, бягуць лясы, гаі; мяшаюцца полі, грамадзяцца горы, расьцілаюцца шырокія дугі, блішчаць азёры, срэбрам пераліваюцца рэчкі, золатам расьсypаюцца пяскі, глыбокімі зьлёненымі ямамі раскідаюцца балоты (Т. Гушча). Песьня мая ня шукае чырвоццаў—будучнасьць гэтых ня знойдзе ў ёй плям,—жыць толькі хоча ў радзімай старонцы, пеці па сэрцу ўсім добрым людзям (Я. Куп.). Прашло засьляпленне, мінае трывога, на небе ўжо новая відна зара (Я. Куп.). Вачамі сонейка і зор агністых агляд ты робіш дзень і ноч міроў, і толькі сьцежак нашых камяністых ня бачыш ты, усясільны цар цароў! (Я. Куп.). Хоць віхры шалеюць, хоць песьні намяюць, хоць страшна замучаны ты—за добрую справу, за шчасьце і славу душу вырываў з цемнаты! (Я. Куп.). Сталі ў калючым аржоньні з павагаю мэтлікі шнурам адзін за адным; сэрца забілась надзеі адвагаю: ёсьць на што глянуць, пацешыцца чым (Я. Куп.). Падхапілі-ўзялі гусьляра-старыка, гусьлі разам яго самагуды; па-над бераг круты, дзе шумела рака, павялі-паняслі на загубу (Я. Куп.). Ня глядзячы на тое, што ў канцэлярыі было цёпла, пісар сядзеў у валёнках, бо меў у нагах раматус, і на твары яго адбіваліся адзнакі хваравітасьці

І сьляды вясёлага жыцця й п'янства, у якім пісар ня меў сабе роўных у воласьці (Т. Гушча). Гэта было адзінае месца, дзе можна было хадзіць, не баючыся гразі (Т. Гушча). Узышоўшы на чыгунку, настаўнік прыпыніўся, як-бы разважаючы, у які бок пакіравацца (Т. Гушча). Хоць гэтае патураньне было й шкодна з пэдагогічнага боку, і Лабановіч гэта ведаў, але падоляць гэту сваю слабасьць ён ня мог ніякім чынам (Т. Гушча). Ня тое ўжо стала нашае Палесьсе, як калісь было: няма ўжо ні тых лясоў бесканечных, зарослых камышом, плюшчаём, сітнягом, маўляў-бы лесам якім, у каторым кішмя кішчыць усякае птуства вадзяное (Каз.). Па пушчы Дулебскай у ясны дзень, калі мнявае лісьце пыша сьвежасьцю й пахам, наводзячы столькі гадак усялякіх, і цёплы веснавы воздух размарае шлункі прыёмнай млявасьцю, і хочацца расьцягнуцца дзе на галу на зялёнай мураўцы,—прабіраецца вядомымі яму сьцежкамі дулеб, высокага росту, стройны, каравокі, з невялікаю чарняваю барадою, у белым летнім дулебскім насоўчыку, у сіняй з зялёным кантам шапцы, з гэрбам і бляхаю на рэмені торбы з ласёвых лапак, катора вісіць у яго з левага боку, з калітою й нажом пры поясе і са стрэльбаю за плячыма (Каз.). І кожная звычайная сьвава жыцця, калі ахінуць яе ў прыгожую форму ды асьвяціць яе больш-менш яскрава тым ці іншым сьветаглядам ды прыгэтым умець яшчэ вызначыць тыя, часта незаметныя пружыны выяўленьня нашае душы, што звычайна ня ўлоўліваюцца нашым вокам,—можа быць тэмаю для вельмі цікавага апавяданьня (Т. Гушча). І зараз-жа, на заломе, выбухнуў вялізарны клуб белаватага дыму, за ім выкідаліся другія клубкі, і сьледам за гэтым паказаўся паравоз кур'ерскага цягніка. Было штось вялізарнае, магутнае ў гэтым імкненьні цягніка, і мімаволі хацелася схіліць галаву перад гэніем чалавечага розуму, што атрымаў верх над бясконцымі адлегласьцямі (Т. Гушча). Вось ён, настаўнік, ня мае веры, што ёсьць некая таемная варожая сіла, што існуе незалежна ад чалавека (Т. Гушча). Шырокі гасьцінец з двума радамі старых бярэзін зьбягаў з горкі раўню-сенечкаю сьценкаю кудысь на захад, і чым далей, тым гусьцей здаваліся гэтыя разьвіслыя старыя бярозы, усё болей і болей зьніжаліся яны, а потым зьліваліся ў адзін шнур ды замыкаліся сабою самімі, як-бы ўпіраліся ў лес ды хаваліся ў ліну небасхіла (Т. Гушча).

## II

**Способы выражэнья паасобных  
часьцін сказу і цэлых сказаў.**



## § 27. Род і лік.

### І. Род.

Род і лік могуць адносіцца да ўсіх зьменных часьцін мовы, а значыць, і да тых часьцін сказу, што выражаюцца гэтымі часьцінамі мовы. Дзеля гэтага, перш чым перайсьці да выясьненьня спосабаў выражэньня паасобных часьцін сказу, трэба пазнаёміцца з *родамі і лікамі* у беларускай мове.

У беларускай мове тры роды: *мужчынскі, жаночы і ніякі*. Паводле гэтых трох родаў падзяляюцца назоўнікі йменныя, прыметнікі і дзеяпрыметнікі. Словы кожнага роду ў пераважнай большасьці маюць свае канчаткі, прынамсі, у адзіночным ліку. Напрыклад, *назоўнікі йменныя мужчынскага* роду адзін. ліку вызначаюцца тым, што яны страцілі свой канчатак, што некалі азначаўся літарай *ъ* (цвёрды знак), ды становяць сабою адну аснову (*брат—, стол—, конь—, шонь—, край—, шай—, роў—*); назоўнікі йменныя *жаноч.* роду адзіночн. ліку маюць канчатак *а* (*я*): *дачка-а, рук-а, вол-я, вішн-я; кум—кум-а, ліс—ліс-а*; назоўнікі йменныя *ніякага* роду адзін. ліку канчаюцца на *о* (*ё*), *е*: *сяло, акно* (не пад націскам пад уплывам *аканьня—а*), *неба, палена, жыцьцё, гальлё, поле; прыметнікі мужчын.* роду адзін. ліку канчаюцца на *ы—і*: *чорны, першы, каторы, сіні*; прыметнікі *жаноч.* роду адзін. ліку маюць канчатак *я*—*яя*, а *ніякага* роду—*ое* (*ае*)—*яе*.

Роды, як і ўсе факты жывое мовы, знаходзяцца ў стане нясупынай, хоць і павольнай, зьмены. Гэтая зьмена роду залежыць ад шмат якіх прычын, напрыклад, ад уплыву аднае асновы на другую, ад прад-

стаўленьня полу ў прадметаў жывых, ад фонэтычных зьмен галосных у канчатках (аканьне) і некаторых іншых прычын.

З фактаў зьмен роду трэба адзначыць наступныя:

1. **Пераход слоў жаночага роду ў мужчынскі.** Жаночы род, у параўнаньні з праславянскай мовай, зьмяніўся на мужчынскі род у такіх словах: *цень*—вялікі цень, толькі яго цень застаўся; *боль*—самлеў ад вялікага болю; *жаль*—не такі-б быў жаль; *мазоль*, *паібель*, *дзілонь*. Пералічаныя словы часам ужываюцца яшчэ і ў жаночым родзе, асабліва—*дзілонь*, *цень*, *паібель*.

Аканчальна перайшлі ў мужчынскі род, пад уплывам зацвярдзеньня асновы, такія словы: *твар*—мой твар, *пыл*, *тпыл*; словы *бярло* і *сэжань*—мужч. роду, як у старажытнай праславянскай мове.

У жаночы род перайшлі словы: *пара*—у лязьні гарачая пара, пара пашла; *устава*, *меч*—востру меч і—мячом засяку; *чэраў*—пры маё чэрава, *муч* паўднёвая, *стада*—пагнаў стаду сваю, *чада*—няма мае чады, і часам *піва*—мая піва п'яная.

2. Часам адно й тое самае слова ўжываецца ў жаночым і някім родзе: *чыва*—*чыво*, *брова*—*брыво*, *пала*—*пало*, як *крысо*.

3. Зьмена роду ў назовах прадметаў жывых выклікаецца прадстаўленьнем пслю, асабліва, калі ёсьць па два словы для іх назоваў; тады адно слова стала азначаць самцоў, а другое—саміц. З гэтае прычыны, у мужчынскі род перайшло слова *сабака* (славянскае слова „пес—пёс“) пры слове *сука* (сабака папег; бег сабака цераз мост—чатыры нагі, пяты хвост; сьмех з панскіх ботаў: адзін згарэў, а другі сабака зьеў); у жаночы род перайшло слова *цусь* пры мужчынскім родзе слова *цусак*. Нават расійскае слова „лошадзь“ (звычайна—*конь*, з стараславянскага слова *комонь*) ужываецца ў мужчынскім родзе: *мой малады лошадзь*.

4. У живо́й мове ча́ста можна сустрэ́ць слова „ду-рань“ у жаноч. родзе, дапасованае да слова „дачка“: *я ня буду такая дурань* (звычайна—*ду́рня*), а таксама слова „дзіця́тка“, ніякага роду, ча́ста пераходзіць у жаночы род для азначэньня жаночага полу: *няма дачухны, мілай дзіця́ткі*.

5. Словы: *дзяўча—дзяўчаты\**), *небажа—небажаты*, *сьві́нча—сьві́нчаты*, *ваўча—ваўчаняты*, (як—*аўча*, *цусяня*, *нарася*) паводле морфолёгіі—ніякага роду, але пад уплывам прадстаўленьня полу, будучы дапасованыя да прадметаў жаночага роду, могуць ужывацца ў значэньні жаночага роду, ня трацячысвайго скланеньня ніякага роду. Напрыклад: *да ты, дзяўча ду́рное, неразу́мнае, да ты, маладзенька, бяды нара́біла; вы́шла дзяўча жы́та жаці*. Таксама можа ўжывацца слова „дзіця“: *да свае ду́рае дзіцяці*, *калі мысьлі́цца жаночы род*.

6. Здрае́цца й наадварот: граматы́чнае дапасава́ньне пераважае прадстаўленьне полу нават у самых выразных выпадках; гэ́та асаблі́ва бывае з тымі словамі, што канчаюцца на *а*. Напрыклад, слова *слуга* пры жаночым родзе „служанка“: *прышла слуга ды кажа; паехала слуга ды ўладзіў хлюпчыка*. Сюды належаць і словы: *стара́ста, судзьдзя, старшыня, п'яні́ца* („горкая п'яні́ца“ пры „мой п'яні́ца“) *бацька, нядбайліца, пульты́на, мужчына, дзядзька*, але з перавагаю мужч. роду. Такая зьмена граматычнага роду сустракаецца нават пры назоўніках іменных уласных: *прышла Ёльга* (у народнай прыказцы).

7. З морфолёгіі мы ведаем, што ўсе такія словы, як *татка, братка, бацька, дзядзька, мужчына, пульты́на, стара́ста, судзьдзя, п'яні́ца, нядбайліца* і інш., маюць форму жаночага роду і скланяюцца паводле жаночага роду, як слова „цётка“ ці „матка“. Заўсёды скажучь: *няма таткі, дзядзькі, сабакі...*, як *цёткі, маткі...*

\*) Правільна: *дзяўчата (а)*, як зборныя назоўнікі імяшныя: *сучча, калёлы і інш.*

толькі ў творна-прыладным склоне стаіць форма мужч. роду: *застаўся дома з бацькам, кот ёў з сабакам, як з братам, з сынам.*

8. Назоўнікі лічэбныя. У старасьвецкай літаратурнай беларускай мове, як і ў стараславянскай, назоўнікі лічэбныя (пяць, дзесяць, трыццаць...) былі словамі жаночага роду, напрыклад: *тую пяцьдзесят коп грошай, друію дваццаць рублёў* (Літоўскі Статут). У сучаснай мове назоўнікі лічэбныя, як словы жаночага роду, зусім ня ўжываюцца. Наадварот, ня маючы свайго матэрыяльнага (прадметнага) зьместу, апрача азначэньня колькасьці пэўных прадметаў, назоўнікі лічэбныя сталі набліжацца да слоў дапаможных, служэбных, ад якіх другія словы не залежаць. З гэтай прычыны, хоць пасья назоўнікаў лічэбных, пачынаючы з „пяць“ (бач. § 3, 4), заўсёды стаіць родны склон (пяць, шэсьць... год, кні...), але ў народнай (не літаратурнай) мове ў роўнай меры можна сустрэць і назоўны склон, а таксама і іншыя склоны, у залежнасьці ад прыназоўнікаў, усё роўна калі-б перад назоўнікам іменным стаяў не назоўнік лічэбны, а прыметнік, напрыклад: у тэй каморы стаіць *трыдзесяць сталы дубовых; пяць, шэсьць, сем іады; дзесяць чалавекі, пяць капейкі, дзесяць хаты, адзінаццаць мяшкі, трыццаць коні, дванаццаць каровы, усё роўна як: два, тры, чатыры сталы, рублі, хаты.*

Такім парадкам, у некаторых (не літаратурных) гаворках могуць сказаць: на сталё ляжалі *дзесяць грывенькі грошай*, нёс *пяць калочкі*, расьце *шэсьць дубы* і т. далей. Адгэтуль відаць, што ў некаторых беларускіх гутарках назоўнікі лічэбныя ўжо страцілі здольнасьць кіраваць наступнымі назоўнікамі іменнымі ды сталі дапасоўвацца з імі, як *два, тры, чатыры* (§ 3,4). Гэта значыць, што ў гэтых гутарках назоўнікі лічэбныя перасталі быць *дзейнікамі* ці *дапаўняньнямі* ды абярнуліся ў *прыдаткі* да назоўнікаў іменных, як словы дапасованьня.

9. Прыметнікі й дзеяпрыметнікі ў сваім родзе дапасоўваюцца да тых назоўнікаў, да якіх яны адно-



сяца. Тут цікава толькі звярнуць увагу на тое, як выражаецца род, калі прыметнікі ці дзеяпрыметнікі стаяць без назоўнікаў і гэтых назоўнікаў падразумяваць нельга. У такіх разох найчасцей ставіцца *ніякі род адзін. ліку ў самых розных значэннях, бо ніякі род ня рысуе нашаму ўяўленьню ніякага пэўнага прадмета. Напрыклад: Гэта ўсё мае падушынае, падарожнае. Летась пасаджона, сёлета ўзрашчона.*

Радзей у такіх выпадках сустракаем жаночы род: як скрозь *донную* праваліўся; каб цябе *сырая* зьела (разумеецца *зямля*).

**10. Параўнальная ступень прыметнікаў** якасных у беларускай мове вельмі часта ўжываецца ў поўнай скланяльнай форме і значыць, зьмяняецца ў родзе (*шырэішы* або *шырышы*, *большы*, *меншы*, *багацейшы* — *багатшы*), але таксама ўжываюцца і формы прыслоўных (нязьменных), напр.: *пусцей, таўсцей, карацей, болей, меней, таней, барджэй, бліжэй, ляней, балазей* і іншыя.

## II. Лік.

З морфолёгіі мы ведаем, што ў беларускай мове два лікі: *адзіночны* і *множны*; ад *парнага ліку* дайшлі да нас (ад стараславянскай мовы) толькі некаторыя рэшткі яго: *дзьве назе, руцэ; плячыма, вушыма; у вушы, у ваччу* і іншыя.

Лік, як і род, становіць формальную прыналежнасьць кожнае скланяльнае часьціны мовы, але часам ужываньне таго ці іншага ліку залежыць ад матэрыяльнага зьместу слова.

### 1. Асаблівасьці ў ужываньні адзіночнага ліку.

а) Адзіночны лік можа ўжывацца ў значэньні множнага. Для выражэньня множнага ліку адзіночным ужываюцца назоўнікі йменныя *зборныя*: *каменьне, бярвеньне, жалосьце, лісьце, жэрдзе* і інш.

У назоўніках зборных множнасьць абазначаных (названых) імі прадметаў адчуваецца выразна; дзеля

гэтага вельмі часта выказьнік-дзеяслоў, а часам і прыметнік-азначэньне, ставяцца пры такіх словах у множным ліку, напр.: *пасыналіся каменны*; *зліліся крыльы* мае.

Прыляцелі гусі ды з чужой Русі,  
Селі яны над вадою,  
Сталі яны воду піці,  
Аб лёд *крыльлем* біці.  
Яны вады не папілі,  
*Крыльы* паразьбілі.

б) Зборныя назоўнікі йменныя ў пераважнай большасьці маюць форму слоў *някая* роду і, разумеўца, адзіночнага ліку з канчаткам на *е* (з папярэднім працяжна-націскным, або падвойным, зычным: *сьмецьце*, *вецьце*, *насьеьне*, *калосьсе*; або з ётам: *арэхаўе* і на *о* (ё): *суччо*, *лам'е*, *пальлэ*, *падаў'е*, *зьмяй'е*).

Усе яны абазначаюць або збор аднолькавых прадметаў, або маюць непрадметнае (разумовае) значэньне.

Прыкладам першых могуць служыць наступныя словы: *кун'е*, *лам'е*, *калосьсе*, *валосьсе*, *баб'е*, *баяр'е* *бярвеньне*, *жэрдзе*—*жардэ* (жардэ яловага насячы коп дваццаць), *бруссе*—*брус'е*, *вараньі* (няхай над тым вараньё кракае, хто ўкраў), *сьмецьце*, *вецьце* (як табе, дубе, вецьцем не махаць?), *насьеьне*, *вязье*, *палэздэ* (стаў на сьценях гваздэ забіваць), *пальлэ* (ветрам гальлэ паламала), *дэраў'е* (дэраў'е тое зацьвіло; абাপал мосту дэраў'ем высаджана), *дуб'е*, *дураччо*, *жыдэздэ*, *жыльы* (ты ўсе жыльы павыцягаў з мяне), *зэльы*, *зьяр'е*, *зьмяй'е*, *зладэяй'е*—*зладэздэ*, *іскры'е* (па калені абсыпаў яго іскрыем—у казках), *іскар'е* (А тушыў вецер—ня ўтушыў, а больш іскар'е разнасіў), *каменьне*—*камян'не*, *кольы* (тоўстае косьлы, па колью вочы ходзяць), *карэньне*—*карэньі*, сваё *шыллы*—*капыльы* забраў, я пайдзю прывяду *вараньы*—*кучы*, стала *вараньі* зьбірацца, ніхто к яму ў *кумаў'е* на хоча йсьці, *лісьце*—*лісьце* (жоўтае лісьце, лісьцем засыпана), *лозье*—*лазь'е*, *палозье*—*палазь'е*, *мапільы*—*мапіль'е* (усё магільы пазаростала травой), *мужыччо*, *дураччо*, *чэр'е*, *арэхаўе*—*арахаў'е*, *падаў'е*, *спон'е*—*спан'е* на-

сілі, у маім садзе *вінатыне—вінатынѣ*, у зялёным *тфушатыне, струччо—стручча*, *сывіныне лязыць у вагарод, суседзьдзе жалі жыта, качаныне, банавіныне, лісьце—лісьці, ельце (ель): кругом хаты ельце, а ў хаце вясельле і шмат іншых.*

Назоўнікаў іменных зборных з непрадметным значэннем вельмі мала, напр.: *убоства, каласцтва*; гэта аб'ясняецца тым, што народ непрадмета ня мысліць.

в) Усе зборныя назоўнікі іменныя звычайна скланяюцца ў форме адзіночнага ліку (*всцыця, всцыцю, всцыцем, на всцыці*), але некаторыя могуць скланяцца ў форме множнага ліку, асабліва ў родным і давальным склонах (*кольляй—кольлям, лісьцяй—лісьцям, бруссяй—бруссям*).

Дапасаваньне з такімі назоўнікамі зборнымі звычайна бывае ў ніякім родзе адзіночн. ліку (*жоўтам лісьце, тоўстае бяровенне*), але здараецца і множны лік, напр.: *суседзьдзе жалі, чужыя сывіныне, сынайце мае любыя*.

г) Шмат радзей сустракаюцца назоўнікамі іменнымі зборнымі словы *жаночага роду на Ъ: плоть—плоткі, плоть* ад „плот“ (па-за плоцьцю крапіўка пякучая расла), *рызь—рызьці*. такое самае значэнне мае старасьвецкі назоў сучасных *літоўцаў—жамойць*; на *а: дзятва, блазота, бламота, жыдава, малеча, чарва, матылья* (ад „матыль“), *камарыча* (ад „камары“), *стярэча, малыва* (маленькія рыбка): *матыльы* налавіў, *чарва* патачыла яблыкі.

Старасьвецкае кніжнае слова „брацьця“—жаночага роду (з *сваєю брацьцяю*)—у сучаснай народнай мове таксама ўжываецца, хоць рэдка, напр.:

Самі яны пісьменныя,  
А падузы раменныя,  
Хоць сінія плацьця,  
А ўсё наша брацьця (п.).

У сучаснай літаратурнай мове яно таксама часам пападаецца: *Брацьця!* ці зможам грамадзкае гора! (М. Баід.). *Брацьця* мае беларусы! у страшнай кнізе

людзкіх спраў... (Я. Кол.); у такіх разох яго трэба разглядаць, як назоўнік іменны зборны *жаноч.* роду: мы з табою *брацця*, свае *брацьці*, з сваёю *брацьцяю*.

д) Множны лік можа выражацца прыметнікамі адзін. ліку ніякага р. і лічэбнікамі зборнымі, напр.: *абое рабое*, на гару *шасьце́ра цынуць*, а з гары адзін сапхне.

е) Множны лік могуць выражаць і некаторыя іншыя словы (назоўнікі іменныя і прыметнікі), што ня маюць значэньня зборных, але каторыя часта паўтараюцца або маюць значэньне ўсіх тых прадметаў, аб якіх гаворыцца, напр.: у моры *іаду ёсьць*, катораму й ліку няма; пагніла *бульба, картопля*; зарадзіў *мак, боб, парох*; п'юць *ліпавы цвет*; елі *бязазавую кару*; налавілі *шмат рыбы*; *малады й стары ішлі за ладдзі і грыбам* (звычайна кажуць: па ягады, па грыбы, або—у ягады, у грыбы); што ўлетку *ножкаю* коп, то ўзімку *ручкаю* хоп; ішлі дзяўкі *ў суніцу*; лавілі ў лесе *зьвера*, у рэках *рыбу*; камэрэча, авадні і ўсялякі *іншы* вочы ім павыядалі; сад пакрыўся жоўтым *лістам* (Я. Кол.)

## 2. Асаблівасьці ў ўжываньні множнага ліку.

а) У беларускай мове ёсьць шмат слоў, што ўжываюцца толькі ў множным ліку. Сюды належаць словы, што азначаюць (назваюць) падзельныя прадметы, частка якіх называецца імем цэлага прадмета, або ўтрымлівае назоў цэлага прадмета, напр.: *вотрыны* (абабітныя каласы), *пазадкі* (маласьпелыя зерняты, што астаюцца пазаду, як веюць збожжа), *вотрубі, выскрбікі, выграбкі, памыі, пидонкі, крупы, дровы, дрожджы* і інш. Сюды трэба аднесці і такія словы, што маюць адзіночны лік, але рэдка або ў іншым значэньні, напрыклад, назовы расьлін, ягад: *суніцы, чарніцы, маліны, брусніцы, журавіны, парэчкі, васількі, званкі, латухі, каноплі—канпелькі* (канпелькі церла), *высадыкі, дзяды* (асаблівая калючая расьліна), *краскі, кветкі, жыткі* (засеянае жытам поле), *сянкі* (травяныя лугі);

назовы страў: *буракі, грыбы, клецкі, камы або калыкі* і інш.;

прадметы складаныя: *вілкі, лейцы, клешчы, абшурі, порткі, напавіцы, папчанкі, сківіцы, прышвы* (галоўкі да ботаў), *саюзкі* (у ботах) *падноскі* (у ботах,) *каліцы, сені—сенцы, нары, ночвы—начоўкі, яткі* (мясныя рады), *сані—санкі, іраблі, пусьлі, ножны—ножанкі—ножныцы, панажы* (у кроснах, у роялі), *набэдрыкі—набадрыкі, васьніцы* (вароты з тонкіх пераплеценых дашчок), *вароты, дзьверы, ірудзі, аконіцы* і шмат іншых.

б) Часта назовам аднаго чалавека называюць цэлы народ; тут адзіночны лік азначае насельнікаў цэлага краю, напр.: з *французам, з туркам, з немцам ваявалі; немец нашой вайною на француза; англіянка йдзе на нас.*

Такое ўжываньне множнага ліку вельмі часта сустракаецца ў назовах *вёсак, сёл, засьценкаў*, што дасталі свой назоў ад іх насельнікаў: *Ярэмічы, Русаковічы, Бацэвічы, Виласовічы, Данейкі, Путнікі, Чапнікі, Крывічы, Жыды* (частка м. Іліі, заселеная жыдамі).

Сюды трэба аднесьці такія словы множн. ліку, як: *суткі—сутачкі* (ад „суток“, праход паміж будынкамі), *іоні* (пэўная мера поля), а таксама прыслоўныя формы множн. ліку ад назоўнікаў іменных, што надаюць звароту некаторую неазначальнасьць, напр.: *палажыць у іаловах, пастаіць у наіах, падняўся на ваздухах* і іншыя.

в) Слова „бог“ і слова „дух“ таксама ўжываецца ў множным ліку: *а баі яю знаюць, каю мы больш любім; духі падыла, чуць духі стрымаў.*

г) Азначэньне часу таксама можа выражацца формай множн. ліку назоўнікаў іменных, напр.: *прыехаў да кур, сядзелі да трэціх пэўняў, другія пятухі паялі, у сьнях сеньня сасьніў.*

Сюды трэба аднесьці назовы сьвят, сямейных здарэньняў і інш., напр.: *іражніцы, дэлды* (асеньныя сьвята), *правады* (вадохрышча), *пакровы, колады—каляды—*

*жалядкі; радзіны, хрысьціны (па падабенству з гэтым словам цяпер кажуць: акцябрыны), імяніны, уводзіны, заручыны, сваты, запойны, залёты (стара баба нядужа, а ў залёты дасужа), провады, хаўтурны, памінікі, досьвідкі, або провідкі; запусты або запусткі, іасьціны, дажынікі, ажынікі, зворыўкі, а таксама—злыдні (сядзелі тры дні, а бачылі злыдні), сухедні, суткі (дзень і ноч) і інш.*

д) Асобны від множн. ліку заместа адзіночнага бывае ў тых разох, калі абазначаецца стан асобы, чалавека: *пайсыі ў прымы, аддаць у людзі, пашоў у прымакі, пашла ў прочкі, жыве ў прочках, запісаўся ў дурні, сядзец у дзеўках, ехаць у сваты, ісьці ў юсыці, быць на заработках, пайсыі ў пазыкі, здалі ў салдаты, забралі ў маскалі і інш.*

е) Множны лік ужываецца ў назовах хвароб, што аб'ясняецца множнасьцю прымет: *залозы, сухоты, пархі, суроны, пярэпалахі, крыксы, сучыны; думалі, што тут яму капцы (г. зн. сьмерць, бо, пахаваўшы каго, над магілаю насыпалі капец).*

ж) Ад глыбокай старасьветчыны дайшоў да нас множны лік для азначэньня стану, у якім знаходзіцца чалавек: пусьціўся *паўцекі, івалтачкі* мае, *жываты* падарвеш со сьмеху; ждалі, ждалі ды й жданкі прашлі; на ката *пацянушкі, а на дзіця растушкі*; гэта *ня жарты, ня жартачкі* пабудаваць такую чыгунку; *выйсьці вошкі; бачыць, што тут не пярэліўкі, дык ён ходу; жадункі ўзялі\**), *жыве ў прочках, а таксама ў дзіячай мове: лідкі—ладушкі, ладачкі, пацянушкі, пацянушанькі, есткі—естачкі,—станькі, ніткі—ніцкі—нітанькі, спаткі, цяляткі, тифуці і інш.*

Множным лікам можна аб'ясніць, і пахаджэньне такіх прыслоўяў: *паўцекі, няпачкі, калісьцечкі, удаўжкі, ушыркі*. І інш.

з) Даўней важныя асобы гаварылі самі на сябе: *мы чымі, мы возны навету мінскага, Уладыслаў кароль*

\*) Такія формы, як жадошчы ўзялі\*, сустракаюцца цяпер дужа рэдка, а ў старасьвецкай мове, наадварот, яны былі вельмі пашыраны: *Іван у завідошчах забіў брата*.

*чынім... даём... Цяпер так не гавораць, але звычайна* **вымагае** зварачацца да людзей паважаных у другой асобе множнага ліку (асабовы займеньнік „вы“ і дзеяслоў у другой асобе множнага ліку) або ў трэцяй асобе адзіночнага ліку з пропускам займеньніка, напр.: *вы ведаеце; дзе вы былі? куды дзядзька паедзе?*

Дзеці зварачаюцца да бацькоў на „вы“, хоць і не заўсёды; найчасцей-жа дзеці гавораць з старэйшымі (з бацькамі й сваякамі) без асабовых займеньнікаў з дзеясловам у 3-й асобе, напр.: *дзе тата быў? куды дзетка паедзе? няхай мама дасць яму есці* і т. далей.

Здараюцца звароты малодшых да старэйшых ці, наагул, да асоб паважаных, у множным ліку, напр.: *стойце, дзядзьку, не пад'яжджайце! А мой дзядзечка, а мой міленькі! я-ж вяс ад сьмерці выратаваў*. Нават звычайна кажуць: *мой тата паехаў, мая мама пайшла* і т. далей.

**3. Парны лік.** Парны лік даўней ужываўся ў такіх разох: а) калі гутарка йшла аб прадметах парных ад прыроды (вочы, вушы, рукі, ногі, плечы); б) пры назоўніках лічэбных „два—дзьве“, „абодва—абедзьве“; в) калі называліся наагул дзьве асобы ці два прадметы, і парны лік ніколі ня зьмешваўся з множным лікам.

1) У сучаснай беларускай мове *мужчынскі* род зусім страціў формы парнага ліку. Формы парнага ліку мужчынскага роду выціснуты формамі множнага ліку. Назоўнікі іменныя мужчынскага роду пры лічэбніку „два“, ня кажучы ўжо пра „тры“, „чатыры“, звычайна стаяць у назоўным або вінавальным склоне множнага ліку, напр.: *два літвіны, два браты, два Юр'і ды абодва душні, два сабакі, два мужыкі, два талубы пілі воду, абодва сыны, два дубы; тры грошы, тры рублі, чатыры валы, чатыры іоды* і т. далей.

Парны лік мужчынск. роду для назоўнікаў іменных меў форму з канчаткам на **а (я)**: *два браты, абодва стала, чатыры рубля, тры каня* і т. далей.

Некаторую памяць аб парным ліку захавалі хіба такія формы мужч. роду, як „два, тры, чатыры *кні*“, „два, тры, чатыры *руі*“, пры множным ліку „коні“, „рогі“; тут канчаткі множн. ліку, але націскі розныя.

Ня мелі парнага ліку назоўнікі іменныя мужч. р. і ў старасьвецкай беларускай мове, як аб гэтым сьведчаць пісаныя дакумэнты. Формы парнага ліку становілі лічэбнікі „два—дзьве“, „абодва—абедзьве“, „дзвесьце“ ды назоўнікі іменныя жаночага й ніякага роду, хоць і тут часта ставіўся множны лік.

2) У назоўніках іменных жаночага і часткаю ніякага роду парны лік у сучаснай мове даволі пашыраны, хоць і тут формы множнага ліку пачынаюць пераважаць; канчатак парнага ліку жаноч. і ніяк. роду—е.

Прыклады на формы парнага ліку жаночага й ніякага роду пасья „два“, а па падабенству з ім і пасья „тры“, „чатыры“: дзьве *шкодзе*, *бядзе*, *руцэ*, *назе*; чатыры *прыродзе*, *тры капе*, *тры бядзе*, *бярозе* (ой у полі пры дарозе там стаялі *дзьве бярозе*), хата на дзьве *палавіне*, дзьве *асьміні*—*асьміне*, абедзьве *назе*, тры *дзяўчыні*—*дзяўчыне*, дзьве *лесе*, *агроце*; чатыры *стазе* (хоць „стог“ муж. р.), тры *паласе*, дзьве *сасе*, *хаце*; дзьве *назе* і—дзьве *наі*; дзьве *руцэ* і—дзьве *рукі*, або два *вокі*.

З апошніх прыкладаў відаць, што ад слоў жаночага й ніякага роду, як і мужчынскага роду, пры лічэбніках 2, 3, 4 аднолькава могуць быць і формы множнага ліку.

Здараюцца, хоць вельмі рэдка, і такія старажытныя формы, як „дзьве дачок“, „дзьве ног“, дзе лічэбнік ставіць наступнае слова (назоўнік іменны) у родным склоне, як лічэбнікі лічныя „пяць“, „шэсьць“ і далейшыя, напр.: „А ў ліскі, ліскі новы двор. *Тры дачок, тры дачок* на выбор“.

3) З прыведзеных прыкладаў відаць, што ў сучаснай мове формы парнага ліку і для слоў жаночага й ніякага роду знаходзяцца ў стане адмірань-



ня, але трэба памятаць, што ёсць формы парнага ліку *акасыялелыя*. Сюды трэба аднесці, перш-наперш, назоўнікі лічэбныя простыя: „два—дзье“, „абдва—абедзьве“ і складаныя: „дзьевесьце—дваста“, „трыста“, „чатырыста“. Слова „дзьевесьце“ становіць сабою форму парнага ліку жаночага роду: „дзье“ і „сьце“=„сто“ ў форме парн. ліку жаноч. роду. Слова „дваста“, „трыста“, „чатырыста“—формы парн. ліку муж. роду; тут мы маем лічэбнікі „два“, „тры“, „чатыры“, дапасаваныя да парнага ліку слова „сто“ ў мужч. родзе—„ста“.

Потым, да закасыяненых формаў парнага ліку трэба аднесці такія формы мужчынскага роду, як „два кані“, „тры рагі“ (§ 27, 3, 1) і формы ад слоў ніякага роду: *сяло, вядро, акно, ярмо* і жаноч. роду: *рука, нага* пры лічэбніках 2, 3, 4: два, тры, чатыры *сялы, вядры, акны, ярмы, рукі, нагі* (з націскам на канчатку); у формах множн. ліку націск у гэтых словах будзе стаяць на аснове: *сёлы, вёдры, вокны, ёрмы, рукі, ногі*. У гэтых словах канчаткі множн. ліку (канчаткі парн. ліку для муж. роду *а (я)*, а для жаночага *ы* ніякага—*е*, але націскі розныя.

Таксама да закасыяненых формаў парнага ліку трэба аднесці формы родн. склону множн. ліку: „коняй“ і „грошай“.

4) Такія **бясспрэчныя** формы парнага ліку, як *вочы, вушы, плечы, калені* (з калені, *людзі, чэрці* (множ. лік—*чарты*) цяпер ужо ня мысляцца парным лікам, а разумеюцца множным лікам, хоць ускосныя склоны іх не заўсёды маюць форму множн. ліку, напрыклад, родны склон будзе: *вачэй, вушэй, людзей, чарцей*, тымчасам множны лік у гэтай форме мае канчатак пад націскам *оў (ёў)*: *валоў, пнёў*, а не пад націскам *аў (яў)*: *народаў, локцяў*.

Таксама давальны—месны склон: *зыдзі з ваччу, зазьвінела ў вушчу, пацямнела ў ваччу*.

5) Формы творна-прыладнага склону парнага ліку даволі пашыраны ў сучаснай мове. У пераваж-

най большасьці парны лік у творна-прыладным склоне маюць тыя словы, што азначаюць *прыродныя* парныя прадметы, хоць часам у парным ліку ставяцца назовы прадметаў няпарных, напрыклад: *плячымі, вушамі, дзвярыма, ірашымі, шапамі й рукамі*—вельмі рэдка. Разумеецца, усе пералічаныя формы ўжываюцца і ў звычайнай форме творна-прыладнага склону множнага ліку, напр.: *вушамі—вушмі, плячамі, дзвярамі—дзвярмі, ірашамі—ірашмі* і т. д.

## § 28. Спосабы выражэння дзейніка.

Кожны прасты (двухчленны) сказ складаецца з дзейніка й выказніка, прычым, як дзейнік, так і выказнік, могуць мець пры сабе даданыя (паясняльныя) словы—дапаўненне, азначэнне і розныя акалічнасці.

Дзейнікам называецца слова, якое называе вытворцу прыметы (дзеяння ці стану), якая азначаецца выказнікам, або змяшчальніка тэй уласцівасці, якая яму прыпісваецца.

Такім парадкам, дзейнік зьяўляецца граматычным паказальнікам дзейніка (суб'екта)—сапраўднага ці ўяўнага, а выказнік называе дзеянне ці стан дзейніка. Прычым, з граматычнага боку ўсё роўна, ці будзе дзейнік сапраўдным дзейнікам, як пры дзеяслове з пераходным значэннем (*разбойнікі* забілі чалавека), ці ўяўным пры дзеяслове залежнага значэння (*чалавек* забіты разбойнікамі).

Дзейнікам можа быць толькі прадмет, значыць, і граматычным дзейнікам можа быць толькі назоўнік іменны, што азначае прадмет. Але калі мова складаецца так, што трэба толькі паказаць на прадмет, не называючы яго, або калі няма магчымасці ці патрэбы называць яго, тады назоўнік іменны падмяняецца іншымі часьцінамі мовы. Але іншыя часьціны мовы могуць выступаць у ролі дзейніка толькі ў тых разох і тады, калі яны абарачаюцца ў назоўнікі

йменныя (*Праворны ўсюды пасьпее*) або, прынамсі, мысляцца на той раз, як назоўнікі йменныя. І тады ў ролі дзейніка могуць выступаць *прыметнікі, дзея-прыметнікі, дзеясловы, прыслоўі, дзеяпрыслоўі, прыназоўнікі, злучнікі* і іншыя словы.

### 1. Выражэньне дзейніка назоўнікам іменным.

Звычайна дзейнік выражаецца *назоўнікам іменным*. Дзея таго што дзейны прадмет у сказе ні ад чога не залежыць, а, наадварот, сам вытварае дзеянне, якое азначаецца, або называецца выказнікам, то дзейнік заўсёды стаіць у *назоўным склоне* і адказвае на пытаньне *хто?* або *што?*

Дзейнік можа быць усіх родаў і лікаў. Як мы бачылі вышэй (§ 27. Лік, 1), множны лік можа выражацца словамі зборнымі (*Лісьце асыпалася*).

1) Дзейнік можа мець пры сабе другога дзейніка ў форме дапаўненьня ў творна-прыладным склоне з прыназоўнікам „з“, напр.: *сын з нявесткай пасварыліся*, *едзе тром з маланкаю*.

У такіх сказах дапасаваньне выказніка адбываецца так: а) калі выказнік стане перад дзейнікам назоўнага склону, то дапасуецца з дзейнікам; б) калі ж выказнік стане пасля абодвух дзейнікаў, то дапасуецца ў сэнсе (бач. прыведзеныя вышэй прыклады), хоць можа быць і наадварот, напр.: *Кума з кумам пасварыліся*.

2) У песьнях, вершах, прыказках, а часам і ў звычайнай мове (у казках, напр.) дзейнікам можа быць і *клічная* форма назоўніка йменнага, бо клічная форма ў беларускай мове можа выражацца формай назоўнага склону, напр.: „*брат*, падай вады!“ — заместа „*браце*, падай вады!“ А раз клічная форма можа выражацца назоўным склонам, то й назоўны склон у мове, г. зн., дзейнік, можа выражацца клічным склонам, напр..

Едзе *казача*, *едучы* плача. А мой *мужу-блізны* хоча мяне біці. Няхай *косю* нагарцуецца. Паехаў мой *сынку* на вайну. Сівы *малубочку* сядзеў на

дубочку. На камені ляжыць *вужу*. Адлятае мой *саколе*. Гэты *цвіце* па ўсім сьвеце. Ты хороша, як ружовы *цвіце*. Мой *браце Кандраце* чаравічкі налаце. Хадзіў *раю* па вуліцы. Панаехалі *сватове* к нам на двор *Сватове*, *братове* цераз места ехалі. Няхай *родзе* ня турбуе, мне пасагу не гатуе.

Ніжэй мы ўгледзім, што раз *вінавальны* склон у некаторых разох падобен да *назоўнага* склону, а *назоўны* склон можа выражацца клічнай формай, то й *вінавальны* склон (г. зн., *дапаўненьне*) можа мець форму клічнага склону (бач. § 30, 2, б), бо дзье *вялічыні*, *роўныя* паасобку з трэцяй, *роўныя* паміж сабою.

## 2. Выражэньне дзейніка займеньнікамі.

Дзейнік можа выражацца займеньнікамі як *назоўнымі* (*я, хто, што*), так і прыметнымі (*свой, усякі, кожны*).

1) Вельмі часта дзейнік выражаецца асабовымі займеньнікамі: *я—мы, ты—вы, ён—яна—яно—яны*. Займеньнікі першых двух асоб (*я—мы, ты—вы*) так набліжаюцца да *назоўнікаў* іменных, што часта няма патрэбы называць імя таго прадмета, на які паказваюць гэтыя займеньнікі. Напрыклад: *Я* прышоў цябе перасьцяргчы. *Я* чуў, як *яны* радзіліся спаліць наш стог.

Але часам гэтыя займеньнікі выражаюць толькі чыста формальнае ўяўленьне асобы: „*Я*, кажа, *Несьцерка*, маю дзяцей *шэсьцерка*, рабіць лянюся, красьці баюся, а прасіць ня сьмею“; тут уся сіла ў дзеяслове, які выражае прыметы названай пры гэтым асобы.

2) Прыметнікі „*ён—яна—яно—яны*“, стаўшы асабовымі займеньнікамі, звычайна дапасоўваюцца ў родзе з тым словам, на якое яны паказваюць; сустракаецца ў такіх разох нават дапасаваньне неграматычнае, напр.: „А мой сыночак! як-жа *яно* закурэла йдучы“ (разумеецца—дзіця). „Мой каток! *яно* захадзілася, *яно* есткі захацела“.

3) Калі той, хто гаворыць, ставіцца з павагай і пашанай да асобы-дзейніка, то граматычны дзейнік выражаецца прыметнікам займенным „ваша“, напр.: „Сваволіш *ваша!* Нядобра *ваша* кажаш“. Даўней пры сло-ве „ваша“ ставіўся назоўнік іменны „міласць“: *Ва-ша міласць* самі прыехалі.

Сюды належаць словы-іменнікі: *ягомасць, ягомосці, імасьць, імосцейка, вдишць—вашэць* (Я вашэць, і ты ва-шэць—хто-ж нам хлеба напашэць?), *пан, пані, паня, вастин, вастині, вастиня, вастпанка, вастпан*. Усе яны ўжываліся з дзеясловам 2-ой і нават 3-яй асобы, напр.: „Што ягомасць *робіш?*“ і—„Што ягомасць *робіць?*“, „Імасць сама *ведзе—вадаеш*, што гэта ня-праўда“, і „Чаго вастпан *шукae—шукaеш?* Ня тое вас-пані *кажа—кажаш*“ і т. далей.

4) Асаблівым паказальным характарам вызнача-юцца займенныя прыметнікі „той“ і „гэты“. Першы паказвае на адлеглы, аддалены прадмет, а другі—на прадмет бліжэйшы, напр.: „Тады *тыя* й пытаюць у яго, *тыя* калекія“. „Тады *той* і кажа яму“. „*Гэтыя* ўжо прышлі, а *тых* яшчэ няма“. „Урадзіўся *ітакі* — *ітакі* й памрэ“.

Часам „той“ можа стаяць на месцы „ён“, напр.: Глянуй музыка на табакерку, а *тая* (заместа „яна“) аж зіхаціць.

Пры паўторнасьці „той—той“, гэты паказальны займеннік можа азначаць „адзін—другі“, напр.: „Жа-ла *тая* дзень, і *тая* дзень“ замест: „Жала адзін дзень, і другая дзень“. „*Тая* рабіла *тое*, а *тая* *тое*“ замест: „Адна рабіла адно, а другая другое“. „*Тая* кажа на *тую*“ замест: „Адна кажа на другую“.

Часам „той“ зусім траціць свой паказальны харак-тар ды становіцца чыста формальным зьмяшчальнікам дзейніка, надаючы яму неазначальны характар, як нямецкае „man“, напр.: Мая душа, як *той* кажа, ня крывае: усё прымае. Як *той* казаў.

Апрача „той“ і „гэты“ сустракаецца яшчэ пака-зальны займеннік прыметны „сёй“ звычайна ў злу-чэнні з „той“, напр.: „Сабраліся да нас *той-сёй*“.

5) Займеньнік „той“ часта ўжываецца, як азначальны прыдатак да назоўніка йменнага (як нямецкае *der, die, das*). У такіх разох „той“ ставіцца звычайна пасля назоўніка йменнага (радзей перад ім) і з тэй умовай, калі гэты назоўнік іменны раней упамінаўся, і, такім парадкам, прадмет ужо вядомы. Напрыклад:

Гаспадыня *тая* абрадавалася, пабегла глядзець, ажно ні рыбы *тэй*, ні лісіцы няма ў корабе. Ды стала іх частаваць аладкамі *тымі*. Вярнуўся *той* брат з варты ды кажа. Узялі яны *той* кацёл ды закапалі з грашыма *тымі*. Яны хацелі *тыя* грошы ўзяць, дык крук не дае.

6) Дзейнік можа выражацца займеньнікамі пыталымі „хто“, „што“, „каторы“. Першыя два, як назоўнікі, адносяцца да 3-й асобы, а „каторы“, як прыметнік,—да ўсіх асоб. Напр.:

*А хто там ідзе у вагромністай такой чарадзе? (Я. Куп.) Хто гэты тын пераскочыць? Хто гэты Дунай пераплыве? Што бяжыць бяз повада? А што расьце бяз караня? Што гарыць бяз полымя? Каторы з вас разумнейшы?*

Усе гэтыя займеньнікі могуць быць дзейнікамі ў складана-залежных сказах, якія не выражаюць пытаньня, напр.: *Хто* ідзе, *той* паклоніцца. *Што* з возу ўпала, *то* прапала.

Пыталыя займеньнік „што“ часам можа прымаць да сябе словы „яно“, „гэта“, „за“, напр.:

*Што іэта за людзі? Што за адзін? Што за месяц, што за ясны—ноччу сьвеціць, а ўдзень не? Што яно за чалавек? Што яно такое? Што-ж я ў маці за дзіця было? Што іэта мае быць?*

7) Дзейнік можа выражацца займеньнікамі азначальнымі, неазначальнымі й адмоўнымі: *увесь* (звычайна ў множным ліку), *усякі, усялякі, кожны, кожны; пехта, пехта, хтось, штось, хтосьці, штосьці, ніхто, нішто, ніводзін, ніводны* і іншыя.

Неазначальныя й адмоўныя займеньнікі складаюцца з пыталых, злучаных з адмоўнымі прыстаўкамі „не“, „ні“, або з стараславянскім займеньнікам ніякага роду „сь“ (*нехта, ніхто, нешта, нішто, хтось, штось*).

Пад уплывам вядомай дзеяслоўнай часткі „ся“ з зваротнага займеньніка „ся“ ў некаторых займеньніках прыметных сустракаецца гэтае „ся“, напр.: *каторыйся, якіся, чыйся, нейся*, дзе „ся“ надае гэтым займеньнікам неазначальны характар.

Пры „сь“ могуць стаяць розныя ўстаўкі і іншыя прыслоўныя часткі, напр.: *хтосьці, штосьці; хтоські, штоські; нехтачкі, нештачкі, нештачка* і інш.

Здараюцца займеньнікі „хто“, „што“ ў злучэнні з „небудзь“, „нібудзь“, „то“ (*хто-небудзь, што-небудзь; хто-нібудзь, што-нібудзь; хто-то, што-то*) з неазначальным характарам.

„Ніводзін“ можа выражацца словамі „жадны“, „жадзен“, калі хочуць выказаць большую сілу адмоўнасці, напр.: *Жадзен з нас туды ня пойдзе на работу*.

Прыклады на выражэнне дзейніка ўсімі гэтымі займеньнікамі:

*Нехта прыехаў. Нешта пішчыць. Нешта некае зрабілася. Ніхто й нішто табе не паможа. Хтось казаў мне. Штось зрабілася з ім. Усе ласы на чужыя прыпасы. Кожны (і—кажды) дбае аб сабе. Ня кожны гэта ведае. Штосьці сталася там. Пачакаем, хто-небудзь падыхдзе. Хто-нібудзь да прыдзе-ж сюды. „Што-то будзе, што-то будзе?“ ў межах шэпча жыта (Я. Кол.).*

8) Займеньнік „сам“ памацняе значэнне асобы, напр.: *Сам паспадыр прыехаў туды. Сама паспадыня была. Я сам там буду. Я сам зраблю*.

„Сам“ можа падмяняць асабовы займеньнік, і тады можа быць і дзейнікам, напр.:

Сам пайду, сам зраблю. Невялікі пан—пералезеш сам. Сама гола, а сарочка за пазухай (курыца). Сам худ, а галава з пуд.

Займеньнік „самы“ вытварыўся з займеньніка „сам“; ён азначае якасьць прыметы, а не прадмета, а дзеля гэтага дзейнікам быць ня можа, напр.: самы раньні ямень, самы лепшы гатунак, ён самы юршы, самыя раньнія гусянцы.

Як бачым з гэтых прыкладаў, займеньнік „самы“ служыць для памацнення прыметы.

9) Займеньнікі прыналежныя рэдка бываюць дзейнікамі, але бываюць, напр.: Свой свайго пазнаў ды на почастку пазваў. Свой свайму паняволі брат. Свае б'юцца, а чужы не мяшайся.

Найчасцей яны бываюць дзейнікамі ў тых разох, калі ставяцца ў ніякім родзе; тады яны неазначальна паказваюць на злучэньне вядомых ужо прадметаў, напрыкл.: Маё—для мяне, тваё—для цябе, а для ўсіх—свае.

Адносна розьніцы паміж „свой“ і „мой“ цікавы наступныя прыклады: „Ложа *своё* і пасьцель *маю*. Свой тутун і—мой тутун. Дай *свае* табакі, а то ад *чужога* нос баліць.

Першы прыклад паказвае, што розьніца ў значэньні гэтых слоў цвёрда не ўстаноўлена, і на гэтай неўстаноўленасьці пабудована прыказка (апошні прыклад).

### 3. Выражэньне дзейніка лічэбнікам.

Дзейнікамі могуць быць лічэбнікі: а) назоўнікі лічбыя (*два, тры, пяць...*), б) прыметныя (*адзін, адна...*), в) назоўнікі лічэбныя зборныя (*двае, трое, шасьцёра*), г) дробныя (*пайтара, пайчварта...*) і д) неазначальныя прыслоўі лічэбныя (*многа, мала, колькі*). Аб дапасаваньні іх з выказнікамі будзе гаварыцца ніжэй, пры выказніках (§ 29, 8, 5).



1) Назоўнікі лічэбныя „два“, „тры“, „чатыры“ і лічэбнік прыметны „адзін“ самі па сабе, бяз тых назоўнікаў іменных, якія яны азначаюць, дзейнікамі ня бываюць; у рэдкіх выпадках, калі яны выступаюць у ролі дзейніка, то назоўнік іменны лёгка разумеецца. Напрыклад:

*Адзін у пір, дзуні ў вір. Адзін з сошкай, а ся-  
мёра з ложкай. Адна рада добра, а дзьве лепш.  
Век пажывалі, адзін аднаго не дагналі. Адна ад-  
ну сапхнула. Два стаяць, два ляжаць...*

Пры „два“ — „дзьве“ назоўнікі іменныя заўсёды стаяць навочна: *Два вершы б'юцца-сякуцца... Два Юр'і ды абое дурні. Харошы абодва.*

У жаночым і ніякім родзе пры „два—дзьве“, калі ня бывае парнага ліку, назоўнікі іменныя звычайна ставяцца ў родным склоне, а, значыць, граматычнага дзейніка тут няма, напрыклад: *здарылася дзьве блды, два нійцы разьбілася; але калі скажам: „дзьве бабы пасварыліся“, „два акны разьбіліся“, то тут „дзьве“, „два“ будуць дзейнікі.*

Таксама пры „тры“, „чатыры“: *тры дачок на выбор, чатыры сястры згінула, але—чатыры сястры (сястрэ) згінулі, тут „чатыры“—дзейнік.*

Пры лічэбніках „два“, „тры“, „чатыры“ можа быць і родны склон назоўніка іменнага адзіночнага ліку з родным склонам прыметніка множнага ліку, напр.: *Вычасаў дзьве дошкі каменных. Зрабіў дзьве труны каменных. Было ў бацькі два сыночкі, два радзімых васілёчкі.*

2) Лічэбнікі пачынаючы з 5—10 і да 90 (дзевяцьдзесят, часта выступаюць у ролі дзейніка; пры іх тады назоўнікі іменныя звычайна стаяць у родным склоне, бо некалі ўсе назоўнікі лічэбныя кіравалі назоўнікамі іменнымі, пастаўленымі поплец з імі.

Усе гэтыя лічэбнікі бяз іменьнікаў сустракаюцца рэдка: *чатыры аруць, пяць барануюць да на мяне, маладую, гора гаруюць.*

Як відаць з выказніка-дзеяслова прошлага часу, што зьмяняецца ў родах, іменны характар гэтых лічэбнікаў паступова траціцца, бо выказнік пры іх ставіцца ў ніякім родзе, які ня рысуе нам ніякага пэўнага прадмета, напр.: *прайшло, мінула пяць, шэсьць, дваццаць год*.

Здараецца (але ў літаратурнай мове ня ўжываецца), што пры лічэбніках 5, 6 і далейшых стаіць назоўны склон іменніка; у такіх разох лічэбнікі мысляцца ўжо, як прыметнікі-прыдаткі (§ 27, 6, 8), напрыклад: *пяць гады, шэсьць капейкі, восем хаты, дзесяць валы, дзесяць мяшкі, 11 валы, 13 коні*; на версе ляжалі *дзесяць ірваньскі грошэй*.

Пры такім ужыванні гэтых лічэбнікаў выказнік-дзеяслоў можа стаяць і ня ў множным ліку, напрыклад: *расьце шэсьць дубоў (дубы)*.

Страта лічэбнікамі свае ўласьцівасьці кіраваць спасцерагаецца ўжо ў старасьвецкай беларускай мове, як відаць з пісаных дакумэнтаў.

Усе назоўнікі лічэбныя лічныя, што ўжываліся некалі ў ролі дзейніка ды мелі форму назоўнага склону, цяпер вытвараюць безасабовыя сказы ды стаяць, заместа назоўнага, а) або ў родным склоне (У каго гэта ў вас косіць *шасьцёх касцоў?*), б) або ў месным склоне з прыназоўнікам „у“, вытвараючы з гэтым прыназоўнікам нібы *прыслоўе*, якое дадаецца да асабовага займеньніка, напр.: *Ішлі мы ў двух, у двух*, *„сабраліся ў дваццацёх“*, *„прышлі ў дзесяцірох“*.

3) У народнай мове, асабліва ў казках, здараецца лік дзевяткамі й дзесяткамі, напр.: *трыдзевяць каней, трыдзевяце царства*; у тэй каморы стаіць *трыдзевяць* сталы дубовых, *у трыдзевятым* царсьцёве і т. далей.

4) Лічэбнікі зборныя, будучы дзейнікамі, звычайна стаяцца ў форме ніякага роду адзіноч. ліку: *абое рабос*, але выказнік можа дапасоўвацца па сэнсу, напр.: *абое ш.посенькі*; найчасцей-жа выказнік стаіць у ніякім родзе: *„Усе коні пакралі, адно засталося шасеньра“*.

Зборныя лічэбнікі могуць ужывацца з часткаю „ка“: *двойка, пяцёрка асц, шасцёрка пуслят, тройка куранят*.

5) Дробныя лічэбнікі, зложаныя з „поў“ (=пол), вельмі пашыраны: *поўтара, поўтраця, поўчварта, поў-асма, поўшаста, поўчвартаста*.

У залежнасці ад „поў“, назоўнікі імённымя ставяцца ў родным склоне і з імі дапасоўваюцца прыметнікі лічэбныя парадкавыя, што ўваходзяць у склад гэтых дробных лічэбнікаў, напр.: у мяне засталася *поўпята* рубля“, „адтуль да нас будзе *поўтраці* вярсты“.

Даўней „поў=пол“ было назоўнікам імённым (ішла паненка цераз бор, на ёй сукенка ў *дзюль* пол); цяпер „поў“ ня мысліцца незалежным словам, і з ім зьменныя ў родзе дзеяслоўныя формы не дапасоўваюцца ў родзе.

6) Для паказання неазначальнага ліку ўжываюцца некаторыя лічэбныя прыслоўі (*многа, мала, колькі*), а таксама назоўнікі імённымя (*ібэль, процьма, шмат*). Напрыклад: Народу было *ібэль* на кірмашы. У яго *процьма* грошай. *Шмат* было клопату. *Шмат* было рыбы ў невадзе.

Як відаць з гэтых прыкладаў, такія назоўнікі імённымя, што ўжываюцца для паказання неазначальнага ліку, мысляцца ў ніякім родзе: *народу было ібэль*“.

#### 4. Выражэньне дзейніка прыметнікам і дзея-прыметнікам.

1) Для выражэньня дзейніка асабліва часта ўжываюцца *прыметнікі* й *дзеяпрыметнікі*. Гэта аб'ясняецца асаблівай блізкасцю прыметніка да назоўніка імённага, як з боку морфалёгічнага (зьмена ў родах, ліках і склонах), так і сваім матарыяльным значэньнем. Абодва яны—назоўнік і прыметнік—азначаюць прыметы, што прыпісваюцца прадмету, толькі ў назоўніку гэтых прымет менш, і, значыць, назоўнік імённым азначае больш вузкае паняццё, а прыметнік—больш агульнае (*дурны—дурны, стол—столы, лес—лясы*).

Назоўнік іменны „стол“ ці „дурань“ рысуе нам толькі адзін прадмет, а прыметнік „сталовы“ ці „дурны“ — можа азначаць шмат прадметаў і нават непрадметныя паняцці.

- Калі трэба звязіць, абмежаваць паняццё, што выражаецца прыметнікам, то прыметнік прымае розныя іменныя ўстаўкі, напр.: *багаты — багатыр, худы — худак, сьляпы — сьляпак, дурны — дурак, дурань, добры — дабрак* і т. далей (*Багатыр* дзівіцца, чым *худак* жыўца).

Поплеч з такімі назоўнікамі іменнымі, што вытвараны з прыметнікаў, у ролі дзейніка часта ўжываюцца і звычайныя прыметнікі. Некаторыя старыя прыметнікі з кароткімі іменнымі формамі, што падмянялі некалі назоўнікі іменныя ва ўсіх выпадках і ў ролі дзейніка, цяпер ужо мысляцца, як назоўнікі іменныя і нават захавалі сваё старое скланенне: *Барысава, Барысаву, Барысавам, (у) Барысаве, як: роў — рову, (у) рову або стала, сталу, (на) стала* і т. д.

Сюды належаць, напрыклад, назовы тых нашых гарадоў, што маюць форму прыметнікаў з скарачанымі (іменнымі) формамі, напр.: *Пінск, Барысаў, Смаленск, Мсціслаў, Віцебск, Слуцк, Полацк, Менск, Друцк* і шмат іншых.

Большасць гэтых назоваў-прыметнікаў ужывалася з словам „горад“ (у значэнні: *горад пінскі, як дом бацькаў = горад Барысаў = пояс Адамаў*, — на пытаньне „чый прадмет?“), і усе яны былі прыметнікамі адносна-прыналежнымі, але паступова слова „горад“ забылася або не называлася, і такім парадкам гэтыя прыметнікі сталі на месца назоўнікаў ды абярнуліся ў назоўнікі іменныя, чым засталіся й дагэтуль, як-бы закасыяненні ў гэтай форме. Наадварот, калі замест слова „горад“ называлася ці мыслілася слова „места“ (= *горад, адгэтуль: мястэчка, маленькі горад*), то тыя самыя прыметнікі мужч. роду прымалі форму ніякага роду на—о (не пад націскам—а): *Менска, Віцебска, Луцка* і т. далей.

Больш позняга пахаджэння назовы такіх па-сёлкаў, што маюць форму прыметнікаў з поўнымі канчаткамі: *Краснае, Палоннае, Белы, Манільнае, Пясочнае* і іншыя.

Даўняга пахаджэння і сучасныя нашы фаміліі (прозвішчы) на *i*—ы, што маюць форму поўных прыметнікаў мужч. роду. Гэтыя прозвішчы развіліся ў большай частцы з прозвішч па месцу пахаджэння, напр.: *Глінскі, Лукомскі, Друцкі, Мсьціслаўскі, Астроўскі, Жукоўскі, Камароўскі* і інш., а таксама: *Багаты, Скарабагаты, Балотны, Гаркавы, Кароткі, Гладкі Касы, Руды, Пахіблы, Забрамны, Рабы, Белы, Убогі* і шмат іншых.

У пачатку гэтыя фаміліі-прозвішчы былі толькі азначэннем асабістай прыметы аднаго чалавека (Касы Адам, напрыклад), *мянюшкаю*, як цяпер кажуць, але з часам сталі мысліцца назоўнікамі іменнымі, хоць і скланяюцца, як прыметнікі.

Сюды належаць такія сучасныя словы, як: *соцкі, тысячкі, дзясюкі*, пры якіх назоўніка іменнага мысліць трудна, а таксама зусім новае слова „стойковы“ (вазынца пры воласьці, што адбываў „стойку“ — павіннасьць натураю, работаю) і словы: *наплаўнічы, упраўнічы, кіраўнічы*, а далей — назоўнікі-прыметы з грэцкім суфіксам „іст“: *арганісты, алтарысты* (Арганісты й алтарысты на рукі ня чысты), *камуністы, сацыялісты, імназісты, самінарысты* і інш.

Сюды-ж належаць і прыметнікі, якія звычайна ўжываюцца без назоўнікаў іменных: *назваваты* (той, хто кліча на **вяселье**—**хлопчык**), *араты* (Дзе *араты* плача, там жняя скача), *хворы, ядужы, малады і маладая* (жаніх і нявеста), *стары і старая* (гаспадар і гаспадыня), *злоты, сьвята* (невялікае сьвята), *ліха* (ліха яму надало пайсьці ў грыбы); словы „зло“ й „дабро“ ўжываюцца вельмі рэдка.

Вельмі старога пахаджэння і нашыя прозвішчы на *іч*; яны азначаюць пахаджэнне па роду: *Мішкевіч, Сянькевіч, Кандратовіч, Бадановіч, Багушэвіч, Марцінкевіч, Кітэвіч, Галубовіч, Капцэвіч, Зянькевіч* і іншыя; яны складаюць пераважную большасьць бела-

рускіх прозвішч. Устаўкі „іч“ знаходзім і ў назовах асноўных беларускіх пляменьняў: *крывіч, радзіміч, драгавіч*. Прозвішчы на „іч“ знаходзім яшчэ ў сербскай мове, што можна аб'ясніць пляменным сваяцтвам беларускага й сербскага народаў.

2) Усе іншыя прыметнікі (якасныя й адносныя) могуць падмяняць назоўнік іменны і, значыць, быць дзейнікам толькі ў тых разох, калі пры іх лёгка мысьліцца назоўнік іменны, напр.:

*Чорны ў рыжага спытаў. Сухарукі яйкі краў, а бязной даганяў. Бязрукі хлеб мясіў. Глухія ня ўсе чуюць. Сьляпыя ня ўсе бачаць.*

3) У народных прыказках ужываньне прыметніка (звычайна—якаснага) у ролі дзейніка надае сказу агульнага значэньня; тут уся ўвага зварачаецца на якасьць прадмета ці на супастаўленьне якасьці, напр.:

*Багаты дзівіцца, чым худы жывіцца. Ня плаціць багаты, а плаціць вінаваты. Сьляпы дарогі не пакажа. Сьляпы сьляпому не павадыр. Скупы два разы траціць. Свае бяды нікому не кажы, бо добры злякнецца, а злы насымяецца. Стары любіць сквар, а молад любіць холад. Жывы аб жывое й думае. Праворны ўсюды пасьпее. Скручаны, зьверчаны па хаце скача (венік).*

4) Бываюць такія сказы, дзе дзейнік раней называўся; тады прыметніку няма патрэбы яго называць, і ён сам становіцца дзейнікам, напр.: У дзёда й бабы было тры сыны: *большы й селядоршы* былі разумныя, а *малодшы* быў дурань.

5) Дзейнікам бывае і ніякі род прыметніка ці дзеяпрыметніка, але ў народнай мове непрадметныя паняцьці, што выражаюцца звычайна ніякім родам, мала разьвіты, і ўжываньне ў такой форме прыметніка або дзеяпрыметніка сустракаецца даволі рэдка, напр.:

*Малое да вялікаму завада. Чужое ня грэе. Забітае не варушыцца. Паломанае ня выпрастаецца. Пастайлёна—благаслаўлёна.*

## 5. Выражэньне дзейніка нязьменнай часьцінай мовы.

Дзейнікам можа быць кожная нязьменная часьціна мовы, калі яна становіцца на месца назоўніка йменнага (§ 5,2).

1) У такіх сказах дзейнікам найчасьцей бывае *неазначальная форма* (інфінітыў). Напрыклад: *Панавацца* кожнаму трэба. *Панаваць*—не гараваць. Век *зьеваваць*—усяго павдаць. Важаком *быць*—трэба з мядзведзем знацца.

Усе гэтыя прыклады можна й так разглядаць: дзейнік—неазначальная форма—зьяўляецца безасабовым сказам, злучаным з другім безасабовым сказам, які служыць выказнікам да першага, напр.: „Панаваць, гэта значыць не гараваць“. Калі-ж узяць пад увагу, што неазначальная форма (інфінітыў) была некалі назоўнікам іменным, то гэта можна й так разумець (так ён і мысьліцца): „Панаваньне—не гараваньне“, як сказ з дзейнікамі іменнымі: *Слова—вечер, а пісьмо—ірунт*.

2) Дзейнікам можа выступаць ня толькі інфінітыў (неазначальная форма дзеяслова), але й кожнае слова, розныя выказы і нават цэлыя сказы з сваімі дзейнікамі, выказнікамі і паясьняльнымі словамі, напр.: „*Хто дбае, той і мае*“—народная прыказка. У гэтым прыкладзе „хто дбае, той і мае“ зьяўляецца дзейнікам для далейшага: „народная прыказка“, бо мае граматычнае злучэньне ў спосабе злучэньня (*ёсьць народная прыказка*). Але сам па сабе гэты выказ „хто дбае, той і мае“ ня толькі ня дзейнік у граматычным разуменьні, а цэлы сказ і нават складаны сказ, зложаны з двух сказаў спосабам падпарадкаваньня; кожны гэты сказ мае свой дзейнік і свой выказнік, а пры іх маглі быць розныя даданыя словы.

Розьніца паміж гэтым дзейнікам-сказам і дзейнікам-інфінітывам толькі тая, што першы дзейнік асабовы (мае свайго дзейніка), а другі, інфінітыў—безасабовы, бяз дзейніка. Але гэта не зьмяняе йстоты

справы. Трэба памятаць, што неазначальная форма дзеяслова (інфінітыў) вытварылася з назоўніка іменнага і некалі скланялася, як усе назоўнікі. І хоць неазначальная форма даўно ўжо страціла скланенне (перастала скланяцца), але ў яе засталася адна такая ўласць/васць: яна падказвае нам адпаведнае паняццё, якое можа быць выражана ў форме дзеяслова/нага іменніка. Мы кажам, напрыклад, „панаваць“, „гараваць“, „хацець“, „цярпець“ і пры гэтым думаем: „панаваньне“, „гараваньне“, „цярпеньне“, „хаценьне“ і т. далей.

Вось гэтая ўласць/васць неазначальнай формы падказваць нам назоўнік іменны робіць тое, што неазначальная форма дзеяслова зьяўляецца вельмі зручным (у пэўных зваротах мовы) падменьнікам назоўніка іменнага, не абарачаючыся, аднак, у назоўнік.

Такім парадкам, неазначальная форма (інфінітыў), не перастаючы быць дзеясловам, можа ў пэўных зваротах мовы выступаць дзейнікам, і ў гэтым значэнні яна пасвойму служыць падменаю назоўніка.

3) Калі іншыя нязьменныя часьціны мовы выступаюць дзейнікам, то яны таксама *падрабляюцца* пад назоўніка іменнага; пры іх заўсёды можна мысліць які-небудзь назоўнік іменны, напрыклад: „слова“, „форма“, „частка“, „выказ“, „выклічча“ і т. далей. Прыклады:

*Можна* надвое варожа. Не паможа паном і „святы божа“. „*Няхай*—нядобры чалавек“.

Сюды належаць у пераважнай большасці сказы, што ўжываюцца ў мове граматычных падручнікаў, напрыклад: „*хадзіць*—дзеяслоў неазначальнае формы“; „*юрш, балазей, мацей*—прыслоўі параўнальнае ступені“; „*балазе*—прыслоўе ў форме назоўніка іменнага меснага склону (болага—дабро)“; „*чытаючы й беіма*—дзеяпрыслоўі цяперашняга часу“; „*край*—можа быць прыназоўнікам, што кіруе родным склонам (жыве край дарогі)“; „*i*—злучнік і памацняльнае слова“ і т. далей.



У гэтых прыкладах словы: *хадзіць, горш, балазей* (болагі—добры; балазей—дабрэй), *маціней, балазе, чытаючы, бега, край, і* ўзяты як прадметы, аб каторых ідзе гутарка, і дзеля таго яны выступаюць у ролі дзейніка—назоўніка іменнага.

Як зазначалася вышэй, пры такіх дзейніках заўсёды мысьліцца які-небудзь назоўнік іменны. Калі гэты назоўнік стаіць наводна, то выказнік-дзеяслоў прашлага часу дапасоўваецца з ім у родзе, напрыклад:

*Слова „навідзець“ без адмоўнасьці „не“ перастала ўжывацца. Злучнік „хоць“ вытворыўся з дзеяслова „хацець“. Слова „будучы“ было некалі прыслоўем жаночага роду.*

Калі ў такіх сказах назоўнік іменнага наводна няма, то выказнік-дзеяслоў прашлага часу ставіцца ў ніякім родзе.

Усё сказанае адносіцца й да выклічнікаў, прыставак, уставак, канчаткаў, карэньняў слоў, калі яны бяруцца дзейнікамі, напрыклад: *Кука*—выклічнік. *Раз, уз, су*—прыстаўкі. *Ѣ і ѣ*—даўней азначалі гукі *ць, ці, чы*—канчаткі неазначальнае формы дзеяслова. *Плет*—корань дзеяслова „плясьці“.

Уставіўшы ў такія сказы назоўнік іменны, дастанем такія формы: *Гукізмучэньне* „куга“ ёсьць выклічнік. *Гукі „плет“ ёсьць корань неазначальнае формы дзеяслова „плясьці“.* *Прыназоўнікі „раз“, „уз“, „су“ служаць цяпер толькі прыстаўкамі.*

Такім парадкам, нязьменныя часьціны мовы, а таксама асабовыя дзеясловы, могуць быць дзейнікамі толькі ў тых разох, калі яны прыроўніваюцца да назоўнікаў іменных.

## § 29. Спосабы выражэньня выказніка.

Выказнік выражае прымету, якая вытвараецца прадметам або вынікае з прадмета. У беларускай мове, як і ў іншых славянскіх мовах, зьмяшчальні-

кам выказальнасьці (прэдыкатыўнасьці) зьяўляецца дзеяслоў, як адзіная часьціна мовы, якая можа выразіць выніканьне прыметы.

Разгледжаныя раней (§ 17,6) зачаточныя, як-бы эмбрыональныя формы сказаў, што складаюцца з аднаго толькі назоўніка йменнага (Пожар!), гэтаму не супярэчаць. Покі такія формы сказаў, як „Пожар!“ „Даволі!“, выражаюць нашае першае ўражаньне ці пачуцьцё, то яны абыходзяцца без дзеяслова; але калі гэтае пачуцьцё дойдзе да нашае сьвядомасьці, то яно ўжо выражаецца формай звычайнага сказу з дзеясловам: „пачаўся пожар“, „даволі цярэць“ і т. далей.

Такім парадкам, хоць у іншым сказе няма навочнага дзеяслова, але ён мысьліцца або, прынамсі, адчуваецца быцьцё дзеяслоўнасьці; часам гэта дзеяслоўнасьць не пасьпела толькі напоўніцца пэўным зьместам, каб выразіцца словам, як у наступных прыкладах: „А каб цябе!“ „А бадай цябе!“ „Сонца за лес, крыкса за лес, а дзіцяці спаць“. „Адзін з сошкай, а сямёра з ложкай“. „Заяц як дасца аб пень ды і *дагары нагамі*“. „Кінуў ён мяшок, а сам *наўцескі*“. „Мядзведзь з дуба далоў ды якраз *на ваўка*“. „Гарыць сабе павуціньнё, а *салома хоць-бы што*“.

Сувязь дзеяслоўнага выказьніка з дзейнікам выражаецца дапасаваньнем асабовых канчаткаў дзеяслова з дзейнікам—назоўнікам іменным.

## 1. Ф о р м ы в ы к а з ь н і к а.

Выказьнік можа быць *просты, сусьціўны й падвойны*.

а) **Простым выказьнікам** называецца такі, што выражаецца *адным дзеясловам* у асабовай форме. У пераважнай большасьці гэта—асабовы дзеяслоў (я *чытаю*, мы *косім*, пастух *трубіць*), але бываюць выпадкі, калі просты выказьнік выражаецца неазначальнай формай дзеяслова (яму *ня церпіцца*).

Асабовая форма дзеяслова можа быць *складанаю*, напрыклад, тая, што складаецца з дапаможнага дзеяслова „быць“ у васабовай форме (будучы час) і неазначальнай формы (інфінітыва) другога дзеяслова (будучы складаны час), напрыклад: „буду чытаць“, або тая, што зложна з дапаможнага дзеяслова „стаць“ у форме прошлага часу і неазначальнае формы другога дзеяслова (прошлы час складаны: *стаў бараніцца, сталі касіць*).

Усе такія складаныя формы становяць *просты* выказнік, бо тут састаўныя часыці так цесна зьліты ў нашай сьвядомасьці, што твораць адно цэлае, адну пэўную граматычную форму, напр., форму наступнага (будучага) часу дзеясловаў незакончанага трывання ці прошлага складанага.

**б) Сустаўным выказнікам** называецца такі выхказнік, што выражаецца двума словамі: адно з гэтыслоў—дзеяслоў, сувязь у васабовай форме, якая ў цяперашнім часе часта прапускаецца, а другое слова—або назоўнік іменны, або прыметнік ці дзеяпрыметнік ад дзеяслова залежнага значэння; усе яны канечна стаяць у *назоўным* склоне. Гэты другі назоўны склон, у якім стаць скланяльная частка састаўнога выказніка, называецца *другім назоўным*, бо ў першым назоўным стаць дзейнік. Напрыклад: Чужая сіла—*асіна*.

Прымусная работа *самая цяжкая*. Дзень *быў хмуры*. Я *буду рад*. Пасьледкі *едкі*. Зелена---*молада*. Мы *былі здзіўлены*. Поле *было накрывта* копамі.

Як відаць з апошніх прыкладаў, да састаўнога выказніка адносяцца й формы дзеяслова залежнага значэння (дзеяпрыметнікі); гэта—формы выказніка ня проста „складаныя“, але й састаўныя, бо ў іх даволі выразна адчуваюцца два мамэнты—сувязь і дзеяпрыметнік, а ў самым дзеяпрыметніку мы выразна адчуваем другі назоўны склон: „Тут *будзе тэбодована школа*“.

Другі назоўны склон сустаўнога выказьніка і выражае сабою прымету, якая прыпісваецца дзейніку. Выніканьне прыметы з дзейнасьці прадмета-дзейніка або трывальнасьць прыметы азначае дзеяслоў, што ўваходзіць у склад сустаўнога выказьніка.

Дзеля таго, што прымета, якая прыпісваецца дзейніку, выражаецца другім назоўным склонам назоўніка йменнага, прыметніка ці дзеяпрыметніка, то на долю дзеяслова ў сустаўным выказьніку застаецца толькі чыста формальная роля—азначаць адносіны такой прыметы да дзейніка, зьвязваць прымету з дзейнікам. У простым выказьніку гэтая сувязь прыметы (дзеяння ці стану) з дзейнікам выражаецца дапасаваньнем дзеяслова да дзейніка ў ліку й асобе, і тое, што ў простым выказьніку выпаўняецца асабовымі канчаткамі дзеяслова, робіць увесь дзеяслоў у сустаўным выказьніку. З гэтае прычыны дзеясловы сустаўнога выказьніка або ня маюць ніякага матарыяльнага зьместу (ён *стаў* разумны), або маюць вельмі аслабленае значэньне (у маркоце дзень *здаецца* вялікі). Дзеля гэтага яны й называюцца *сувязьню* і вельмі часта прапускаюцца, асабліва сувязь „ёсьць“ (цяперашняга часу), напр.: *Першае дзіцятка—панятка. Ён хворы. Мы рады. Школа пабудована.*

Але калі сувязь прапускаецца, то гэта ня значыць, што яна зьнікае: зьнікла толькі яе гукавая форма, г. зн., яна не называецца, або не вымаўляецца, але яна мысьліцца. Адсутнасьць гукавой формы сувязі служыць у такіх разох спосабам выразіць цяперашні час. Калі мы скажам, напрыклад, „ён быў купец“, „ён быў хворы“, то гэта—прошлы час; калі скажам: „школа будзе пабудована“, то гэта—наступны (будучы) час; а калі няма ні „быў“, ні „будзе“, то гэта цяперашні час. Значыць, адсутнасьць гукавой формы для сувязі мае асобнае граматычнае значэньне, становячы пэўную сынтаксычную форму. І, значыць, ня выражаная сувязь („ёсьць“) на дзеле тут ёсьць: яна мысьліцца.

Бываюць, аднак, выпадкі, калі сувязь „ёсьць“ называецца, вымаўляецца, напр.: „граматыка ёсьць навука аб слове“, „стараннасьць ёсьць канечная ўмова ў кожнай пільнай справе“ і т. далей. Але гэта звароты кніжныя; звычайная, разгаворная мова больш любіць звароты бяз „ёсьць“. Часта заместа „ёсьць“ ставіцца займеньнік „гэта“; мы кажам, напрыклад, „стараннасьць—гэта канечная ўмова...“; займеньнік „гэта“ ў такіх разох становіць сабою *прыдатак да дзейніка*, а разам з тым падмяняе неназваную сувязь.

в) Падвойным выказьнікам называецца такі выказьнік, што выражаецца двума дзеясловамі; адзін дзеяслоў мае асабовую форму, а другі—неазначальную форму (Інфінітыў),—прычым першы не належыць да „дапаможных“ дзеясловаў, напр.: *хачу вычыціць, перастаў ленавацца, пашлі ціць, прашу пазчыціць* і т. далей.

У падвойным выказьніку ясна выступаюць два момэнты, якія ня зьліваюцца ў адну дзеяслоўную форму, як гэта бывае ў складанай форме наступнага (будучага) ці прошлага часу, бо асабовы дзеяслоў—не дапаможны, хоць і тут ён часта ня мае поўнага матэрыяльнага значэньня, напр.: „стаў ленавацца“; тут дзеяслоў „стаў“ азначае зусім ня тое, што ў сказе „ён *стаў* на стол“.

Адрозьніваюць два віды падвойнага выказьніка: 1) адзін від—гэта той, дзе неазначальная форма (Інфінітыў) адносіцца да тае самае асобы, каторая выражана асабовым дзеясловам, напр.: *баюся спазніцца*, г. зн., баюся, каб я не спазніўся; 2) другі від—гэта той, дзе неазначальная форма адносіцца да другой асобы, каторая выражана *даціўленьнем*, а не асабовай формай дзеяслова, напр.: *прашу вас зайсьці да мяне*, г. зн., прашу, каб вы зайшлі да мяне; *дапаўненьне ў такіх разох часта мысьліцца само сабою*, напр.: *прашу не гаманіць*.

У падвойным выказьніку часта першая частка, што звычайна выражаецца дзеясловам у асабовай

форме, становіць сабою *сустаўны* выказьнік, напр.: *Рад любаванца* я кветкай убогай; тут першая частка падвойнага выказьніка *сустаўная*: „ёсьць рад“.

А нарэшце трэба памятаць, што няма выказьніка без асабовага дзеяслова, за выключэньнем тых разоў, калі ён выражаны інфінітывам.

## 2. Выражэньне *сустаўнога* выказьніка.

1. *Сувязь* *сустаўнога* выказьніка. Сувяззю ў *сустаўным* выказьніку звычайна бываюць формы дзеяслова „быць“, які, апрача матарыяльнага (сапраўднага) значэньня „існаваць“ (У паноў *было* ігрышча), можа ўжывацца чыста формальна, з вельмі аслабленым матарыяльным значэньнем (Асіна *была* прыгожая ў восень. Час *быў* асеньні).

„*Быць*“ — выказьнік. Дзеяслоў „быць“ з значэньнем „мецца“, „існаваць“ сустракаецца даволі часта: у форме 3-й асобы адзіночн. ліку для цяперашняга часу (хлеб *ёсьць* — солі няма; соль *ёсьць*, хлеб *ёсьць* — капусты няма) і ў 3-й асобе адзн. й множн. ліку для прошлага й наступнага часу, напр.: *Будзе* пара — вырасьце трава.

Налета *будуць* яблыкі (наступны час). У паноў *было* ігрышча. *Былі* ў бацькі тры сыны (прошлы час)

У гэтых прыкладах „быць“ мае сапраўднае, матарыяльнае значэньне, і тут „быць“ зьяўляецца простым выказьнікам.

„*Быць*“ — *сувязь*. У беларускай мове дапаможны дзеяслоў „быць“, як сувязь у форме цяперашняга часу, сустракаецца вельмі рэдка і звычайна ў форме „ёсьць“ \*) для ўсіх асоб і лікаў, напр.: „Вучні вы *ёсьць*, і вучыцца вам трэба“. Але звычайна „ёсьць“ прапускаецца, напр.: Бусенькі, бусенькі — абое галюсенькі. Ён худы з твару. Перад сьмерцю ўсе роўны. Упартая каза — воўку карысьць. Лішняя дабрата — дурата. Ласка — не каляска: сеўшы не паедзеш.

\*) У некаторых народных гаворках сустракаецца форма „есць“ і „ё“ (скарочанае „ёсьць“), але ў літаратурнай мове прынята гаварыць „ёсьць“.

Радзей прапускаюцца іншыя формы дзеяслова „быць“, напр.: *быў*—„Хто-б дзятла знаў, калі-б не яго (быў) доўгі нос“; *была-б*: „Не глядзі—бялі, абы рабоча была“; *будуць*: „Я вазьму сабе камлі, а табе, дзед, (будуць) вяршкі“; *няхай будзе*: Дабранач вам! Дабрыдзены! Дзень добры ў хату!

У выказніках з адмоўнасьцю—„ёсьць“ або прапускаецца (Ня ўсё то золата, што блішчыць. Невялікая бяда, што бяз рыбы серада), або скрытна выражаецца словам „няма“, напр.: *Яю няма дома. Солі няма, хлеба няма.*

2. Іншыя дзеясловы ў ролі сувязі. Сувязьцю ў састаўным выказніку могуць быць і некаторыя іншыя дзеясловы, падобныя сваім значэньнем да дапаможных дзеясловаў, але гэтыя дзеясловы, поплич з формальным значэньнем, маюць яшчэ некаторае матарыяльнае значэньне, напрыклад: „Усё жыццё *засталіся* пальцы *значна*. Яна яму *даводзіцца* цётка.

Мой бацька *такі маўся*, і я ў яго ўдаўся.

Яшчэ большае матарыяльнае, або выказальнае, значэньне маюць дзеясловы-сувязі, калі яны азначаюць рух або спакойнае прабываньне на месцы, напрыклад: *Прышла ні гола, ні адзета*. Сын *вярнуўся* з поля *хворы*. Жонка *ляжыць хвора*. Ён *вышаў адтуль вясёлы*. Конікі нашы *дзень прывязаны сталяць*. Я *набыўся* *голы, босы*. *Нахадзіўся* я *абадраны*. Я *такі радзіўся*. Я, *маладзец, адзін* *ую* *ночку прахадзіў*.

У гэтых прыкладах дзеясловы ня маюць патрэбнай паўнаты свайго значэньня, каб выразіць выказнік бяз прыметніка, як, напрыклад, у такіх сказах, дзе яны служаць простым выказнікам. *Стайць* крыніца—сьветлая вадзіца. Прыбіты вадю на срэбраны гак, *ляжыць* невядомы бадак (*Я. Кол*).

3. Недзеяслоўныя часьці ў састаўным выказніку.

1. Назоўнік іменны. Калі ў склад састаўнога выказніка ўваходзіць назоўнік іменны, то ён, апрача

таго, што стаіць у назоўным склоне, яшчэ дапасоўваецца з дзейнікам у родзе,—разумеецца, калі гэты назоўнік мае розныя формы для мужч. і жаноч. роду, напр.: Чужое каня—*паня*. У сваёй хаце я сам сабе *іаствадзір*. Татка—*пісар*, а я—*пісараўна*. Яна мне даводзіцца *цётка*. *Работнік* ты, як я бачу, ня з горшых. *Работніца* яна была, якіх мала.

**2. „Трэба“.** Да назоўнікаў іменных у другой частцы (недзеяслоўнай) састаўнога выказніка належыць і слова „трэба“, якое некалі было назоўнікам іменным жаноч. роду, як „просьба“, але страціла цяпер сваё даўнейшае значэнне, перастала скланяцца (хоць і цяпер можна пачуць яго ў ускосным склоне, напр.: „поп паехаў з *трэбію*“, адгэтуль прыказка: „Трэбнік (кніжка, малітвенік)—папоўскі хлебнік“) ды абярнулася ў нязьменнае слова, стаўшы як-бы прыслоўем; даволі часта „трэба“ ўжываецца ў скірачанай форме „трэ“, напр.: Мне *ня трэба* (ня ёсьць трэба) твае грошы. Як я *трэба* табе буду—пакліч мяне. Мне *трэба* пайсці ў дарогу. Мне *трэ'* грошай на каня. *Трэ'* збірацца ў дарогу. *Трэба* прымацца за касьбу.

**3. Клічнае слова.** Як ведама (§ 28, 1, 2), дзейнікам можа быць клічная форма назоўніка іменнага. Сустракаецца яна і ў ролі выказніка ў састаўным выказніку, найчасцей у народных песнях, дзе мова заўсёды больш прыгожая, напр.: Ой ты, караваю караваю, які-ж ты *вараваю* (сьляпы, сьляпак). Калі ты маладчы *цусафу*, выведзі мяне з зялёнага гаю Калі я ў цябе *неіадылю*...

**4. Прыметнікі.** Калі ў склад састаўнога выказніка ўваходзіць *прыметнік ці дзеляпрыметнік* ад дзеяслова залежнага значэння, то бывае дапасаванне з дзейнікам у склоне, родзе й ліку.

*Прыметнікі* ў складзе састаўнога выказніка звычайна бываюць у *поўнай* форме, але ў народнай поэзіі найчасцей *яны ўжываюцца ў скірачанай* форме.



- а) Приклады на поўныя формы прыметнікаў: Сусед быў вельмі багаты. Сам харошанькі, стан прыо-жаныі. Дзэверы былі залезныя, таўшчэрэзныя. Пастухі былі іалодныя. Жонка была вельмі язы-катая. Мой татачка харош, мачыха міхая: ня пускае на вуліцу, што я маладая. Сам багаты, каптан махнаты. Прымусная работа самая цяж-кая. Месца было вельмі сухое. Наш брат малады, яго вус залаты. Наш брат маладзенькі, яго вус залаценькі. Дзела бытае, даўно забытае.
- б) Приклады на скарачаныя й сьцягнутыя формы: Грошы круплы, адтаго й коткі. Вялік пень, але дурань. Наш каравай быў ясен, красен. Брат ня так рад брату, як яго шмату. Мудзёр лях па шкодзе. Сінь васілёчак, сіў галубочак. Каб наша маладая была весяла, каб наша рутачка была зелянд. Ты хароша, як ружовы квецце. Скажу, пан, табе бяз спарак: стаў мне хлеб твой юрак. А мой муж ні ліх, ні дабёр: ня купляе мне ні ліс, ні бабёр. Да яшчэ-ж я і ня стар: яшчэ вус мой сіў ня стаў.

Прыметнікі ў сьцягнутаі форме\*) найчасейца бываюць азначэньнямі, напр.: Сталць дрэўца тонка, высокая; тонка, высокая, лісьцем шырока. Ба-гаты ці будзем, а іалодны ня будзем. Няхай пачу-юць здаровы. Стала сукенка шамрэці, зялёна дуброва гарэці. Панясьлі вяночак на чыста поле, на сіне мора. Адклікніся, мая доля, на тым боку сіня мора. Конік будзе гарцаваці, а я, молад, па-наваці (танцаваці). Прыехаў сам дзэсят, папускаў конікаў да ў вішнёвы сад. Шле яе, маладу, на Дунай па ваду.

Таксама знаходзім азначэньні-прыметнікі мужч. роду ў скарачанай форме ў такіх сказах: Дробен дожджык ідзе. Саладок мядок для яго дзяток.

\*) Скарачальная форма для жапоч. Я вілж. роду, калі наіск прыходзіцца на канчаток (зеляна, весяла, зеляно віно); калі наіск прыходзіцца на аснову, то будзе сьцягнутая форма (тонка, высокая); наіск на канчатку ў ускосным складзе—прымета сьцягнутай формы прыметніка.

5. Дзеяпрыметнікі залежнага значэння ў сустаўным выказніку найчасцей ужываюцца ў скарочанай або сыягнутай форме, напр.: Яма *вырыта*. Сяло *спалена*. Ня разам Вільня *збудавана*. Няўчон, дык *праўчон*. Сяляпому вочы *завязаны*. У мяне, госьцейкі, хлеб *пазычаны*. Чужая старана тугою *арана*, сьлёзкам *палівана*. Усё *забыта*, што зямлёю *прыкрыта*. Конь *прывязан* повадам, а госьць полуднем. *Мяцёна* дарожка кружкамі, *олзёна* Марылька з дружкамі.

6. Дзеяпрыметнікі дзейнага значэння ў сучаснай беларускай мове абярнуліся ў дзеяпрыслоўі. Некалі яны дапасоўваліся з дзейнікам і, злучаныя з формамі „быць“, ужываліся замест асабовай дзеяслоўнай формы ў сустаўным выказніку. Стаўшы дзеяпрыслоўямі, гэтыя дзеяпрыметнікі даўнейшага сустаўнога выказніка адышліся ад дзейніка ды, змяніўшы лад адпаведнага сказу, сталі адносіцца да дзеяслова, як усе іншыя прыслоўі, служачы прыдаткам да яго (дзеяслова). Памяць аб даўнейшым дапасаванні з дзейнікам выяўляецца ў тым, што такія дзеяпрыслоўі могуць быць пры дзеясловах толькі ў тым выпадку, калі іх можна абярнуць у дзеясловы тае самае асобы, што й дзейнік. Часам такія дзеяпрыслоўі злучаюцца з словам „як“, „куды“, „колькі“, напр.: Трымайся, *як маіа*. Далі яму есьці, *колькі* яго *змоіа*. Тады кінуўся ён, *як маіа*, дадому. Вольна йсьці, *куды хаця*. Еж, *што хаця*. Адзін аднаму, *як маіа*, гатоў памагчы.

Іншыя прыклады: *Не маіучы* ўстаць, дзед толькі паківаў галавою. Яны былі *не дзяліўшыся*. Ён яшчэ *ня прыбраўшыся*, *ня мыўшыся*. У яго была *наняўшы* кватэра.

У гэтых прыкладах пры дзеяпрыслоўях або стаіць навоchna дапаможны дзеяслоў, або лёгка мысліцца. Тут мы знаходзім: *дзеяслоў + сувязь + дзеяпрыслоўе* для выказніка: „У яго была *(ёсць)* *наняўшы* (нанятая) кватэра“.

Увага. У некаторых гаворках (на Магілёўшчыне й Віцебшчыне) дзеяпрыслоўе проста падмяняе дзеяслоўную зменную форму выказніка, напр.: „Яна туды замуж *пашоўшы* (пашла)\*. „Маці *памёршы*, толькі тры дні не засьпеў“. „Што-б *быўшы* (быў) я за гаспадар, каб не паглядзець, што тут робіцца“. „Першы сын радзіўся—невядома дзе дзеўся, а чацьвёра жывых *астаўшыся*“. „Глянуў ён, а ў таго і дух *замёршы* (замёр)\*.

Такім парадкам, калі ў склад сустаўнога выказніка ўваходзіць сувязь з некаторым матарыяльным (рэальным, назывным) зьместам, што азначае канкрэтнае дзеянне ці стан, то дзеяпрыметнік ужываецца і ў сучаснай мове, але ён ужо не зьмяняецца ў родзе і не скланяецца, г. зн., абярнуўся ў дзеяпрыслоўе. Покі гэты дзеяпрыметнік скланяўся ды дапасоўваўся з дзейнікам, то адносіўся да дзейніка, служачы яго азначэньнем ці скланяльнаю часткай сустаўнога выказніка; калі-ж ён перастаў зьмяняцца, абярнуўшыся ў дзеяпрыслоўе, то, патураючы іншым прыслоўям, што паясьняюць дзеяслоў, стаў адносіцца да дзеяслова, служачы яго *прыдаткам* (бач. § 32,б).

Прывядом яшчэ прыклады: Ня кайся рана *ўстаўшы*. Увесь закурэў *ідучы*. Воўк *няеўшы*, як мужык *папарэўшы*: што ўгледзіць, то трэба. *Не разьбіўшы* гаршчочка, ня будзеш кашкі есьці (арэх). *Пытаючыся* дапытаешся. *Баючыся* воўка, і ў лес ня трэба хадзіць. *Сядзеўшы* нічога ня высядзіш. Каля вады *ходзячы*, абмочышся. Пад вароты *падляджаючы*, чую брата *гаворачы*. Надакучылі твае госьцейкі, што суботкі *прыяжджаючы*, што нядзелькі *не зьяжджаючы*. Ат! ясі *пасаля*. Пачула пеўнікаў, воду *нася*, угледзіла зораньку, сені *мяця*.

7. Параўнальная ступень прыметніка якаснага некалі дапасоўвалася з дзейнікам; цяпер параўнальная ступень не зьмяняецца ды стала прыслоўем. Зьмяняецца ў родзе й ліку толькі форма другой ступені прыраўнаваньня—вышэйшая, напр.: Гэта кветка *прыяжэй* за тую. Гэта кветка *прыяжэйшая*

за тую. Гэты хлопец *разумней* за таго. Гэты хлопец *разумнейшы* за таго Чужая хата *юрай* ката. Чужая хата *юраша* за ката.

8. **Прыметнікі адносна-прыналежныя** ў множным ліку страцілі розніцу ў родах, напр.: гэта *франы бацькавы, скрыні матчыны, дзеці цётчыны*, як дзеясловы прошлага часу множн. ліку: *мужчыны касілі, жанкі жалі, дзяўчаты падавалі, сёлы шрэлі* і т. далей.

9. **Лічэбнікі.** У склад сустаўнога выказніка можа ўваходзіць, хоць вельмі рэдка, і лічэбнік як *назоўны*, так і *прыметны*, напр.: *Застаўся адзін* у хаце (я адзін у хаце). *Прыехаў сам дзесят.* Гэта быў *дзур*.

Разумных было пяць, а дурных—*чатыры* (два апошнія безасабовыя сказы можна разабраць іначай—як?).

10. **Займеньнікі.** У сустаўным выказніку бываюць і займеньнікі, хоць таксама вельмі рэдка; найчасцей у складана-залежных сказах, напр.: Хто там? Гэта—я. Я *не твой буду.* Чый ты, хлопчык? *А чье то коні?* Якія мы самі, *такія* нашы й сані. Якое дрэва, *такі* й клін: *які* бацька, *такі* й сын.

11. **Парушэнне дапасавання.** Прыметнікі й дзеяпрыметнікі (сюды належаць і дзеясловы прошлага часу, бо яны змяняюцца ў родзе, як прыметнікі) звычайна дапасоўваюцца з дзейнікам у родзе й ліку. Бываюць, аднак, выпадкі, калі гэтага дапасавання няма. Гэта здараецца ў тых разох, калі зьмест сустаўнога выказніка пашыраецца на ўвесь сказ; тады прыметнік ставіцца ў ніякім родзе адзіночнага ліку. Такі спосаб выражэння сустаўнога выказніка становіць першую ступень да пераходу к безасабовым сказам. Напрыклад: *Зьбеглася* на пожар поўсяла. *Пара коняй зноў прапала.* У яго *ўкрадзена* грошы.

Асабліва часта ня бывае дапасавання ў тых разох, калі дзейнікам павінен быў быць назоўнік лічэбны, бо назоўнікі лічэбныя, перастаўшы канкрэтна мысь-

ліцца, страцілі свой род (§ 27, а, 8), і выказьнік найчасьцей ставіцца ў ніякім родзе, які ня рысуе нашай сьвядомасьці канкрэтнага роду, напр.: *Прайшло гадоў мо' э пяць або шэсьць. Было ў бацькі тры сыны. Было там двух мужчын і адна кабета.*

Часам ніякі род дзеяпрыметніка адчуваецца ўжо, як прыслоўе, напр.: *Усё жыцьцё так і засталіся пальцы значна.*

12. Прыслоўе ў сустаўным выказьніку. Сюды трэба аднесці выражэньне сустаўнога выказьніка прыслоўямі, параўнальнай ступеньню прыметніка і прыслоўнымі формамі ад назоўнікаў з прыназоўнікамі і без прыназоўнікаў, напр.: *Раса далоў, і я дамоў. Дык ён тады наўцекі, наўцекача. Заяц як стукнецца аб пень ды дашры нагамі. На што нам тыя пісталеты, калі мы страляць ня ўмеем?! Адзін з сошкай, а сямёра з ложкай. Мне, маладому, ня гэта на ўме. Мне багаты не пад нораў, ня ў нораў. Гэта яму не пад цуст. Дагадаўся, што тут піва не пярэліўкі. Ён добра маецца. Адна вішанька высокая, а другая нізка. Сястрыца бліжай, бліжай—калначка ніжай, ніжай.*

Прыслоўе ў сустаўным выказьніку ня бывае пры дзеясловах „быць“ і „стаць“, калі гэтыя дзеясловы ня маюць поўнага зьместу; у такіх разох стаіць другі назоўны або творна-прыладны прэдыкатыўны. Нельга, напрыклад, сказаць—заместа „ён быў разумны“ ці „ён стаў разумным“—„ён быў разумна“ ці „ён стаў разумна“. Выключэньне бывае толькі ў тых разох, а) калі дзейнік выражан займеньнікам ніякага роду „гэта“, б) або калі зусім няма дзейніка, г. зн., у сказах безасабовых. Так, мы гаворым: „гэта было добра“, „гэта было кепска“, дзе дзейнікам будзе займеньнік ніякага роду „гэта“. Далей, мы кажам: „нам было маркотна“, „мне было весела“, „у хаце было гарача“, „на дварэ стала холадна“, дзе дзейнікам няма: гэта—безасабовыя сказы.

### 3. Пераход сустаўнога выказьніка ў прасты.

Вельмі часта *другі назоўны* склон у сустаўным выказьніку падмяняецца творна-прыладным склонам. Напрыклад, заместа „яна мне *даводзіцца* *цётка*“, можна сказаць: „яна мне *даводзіцца* *цёткаю*“, або заместа „*сталіца Англіі называецца* *Лёндон*“—„*сталіца Англіі называецца* *Лёндонам*“ і т. далей.

Гэта зусім розныя, паводле свайго граматычнага ладу, звароты ў мове. Другі назоўны склон становіць сабою другую, скланяльную, частку сустаўнога выказьніка (дзея чаго ён і дапасуецца з дзейнікам), а дзеяслоў пры ім служыць сувязьсю. Творна-прыкладны-ж склон, разумеецца, не дапасуецца з дзейнікам, а гэта значыць, што ён *граматычна* (формальна, паводле свайго канчату) да яго не адносіцца. З гэтае прычыны яго ўжо нельга лічыць другою часткаю сустаўнога выказьніка. У такіх моўных зваротах (сказах) выказьнік выражаецца ўжо тым дзеясловам, што пры другім назоўным быў сувязьсю, напр.: „яна мне *даводзіцца* *цётка*“—„яна мне *даводзіцца* *цёткаю*“; тут ранейшая сувязь „даводзіцца“ (першы прыклад) абярнулася ў прасты выказьнік (другі прыклад). Таксама ў сказе: „*сталіца Англіі называецца* *Лёндон*“—сустаўны выказьнік („*называецца* *Лёндон*“), а ў сказе „*сталіца Англіі называецца* *Лёндонам*“—просты выказьнік („*называецца*“), бо тут няма другога назоўнага склону: ён падмяніўся прыладным склонам.

Тут трэба звярнуць увагу вось на што: у беларускай мове, калі другі назоўны склон перастае быць выказьнікам ды прымае такі зварот, што азначае зьмену ў стане прадмета, то ён падмяняецца ня творна-прыладным, а родным з прыназоўнікам „за“, напр.: „*Ён быў настаўнік*.—*Ён быў за настаўніка*“. „*Ён быў пастух*.—*Ён быў за пастуха*“ і т. далей.

Такое дапаўненьне *ў творна-прыладным* або *ў родным* склоне з прыназоўнікам (і без прыназоўніка, бач. ніжэй § 29, 5), каб адрозьніць яго ад іншых дапаў-

неньняў у гэтых склонах, называецца *творна-прыладным прэдыкатыўным*, або проста *прыладным прэдыкатыўным*, і *родным прэдыкатыўным*.

Слова „прэдыкат“—лацінскае, значыць—*выказьнік*, а слова „прэдыкатыўны“—*выказальны*. Дзея гэтага другі назоўны склон, што становіць другую частку суставаўнага выказьніка, называецца *назоўным прэдыкатыўным*. Прыкладны або родны сталі на яго месцы, і хоць яны не зьяўляюцца ўжо часткаю выказьніка, але, заступаючы назоўны прэдыкатыўны, захавалі ў сабе некаторую долю прэдыкатыўнасьці (выказальнасьці); гэтым яны й розняцца ад іншых падобных склонаў.

Сказы з назоўным прэдыкатыўным (а значыць, і з прыладным і родным прэдыкатыўным) можна падзяліць на дзьве групы: а) да першае групы належаць тыя сказы, у якіх назоўны прэдыкатыўны выражан *назоўнікам імённым*. (Яна мне даводзіцца *цётка*. Ён завецца *Адам*. Сталіца Англіі называецца *Лёндонам*. Яго дражняць *рысем*); б) да другою групы належаць усе тыя, у якіх другі назоўны выражан *прыметнікам*. (Ён стаў *разумны*. Яна была *хмурная*).

#### 4. Прыкладны прэдыкатыўны.

1) Пры дзеясловах „стаяць“, „сядзець“, „ходзіць“ і некаторых іншых, што азначаюць спакойнае прабываньне на месцы, прыкладны прэдыкатыўны ад *прыметнікаў* у беларускай мове ня ўжываецца. У такіх разох стаіць назоўны прэдыкатыўны. Мы кажам, напрыклад: „Ён ходзіць *хмурны*“, „яна сядзіць *адзінокая*“, але ня скажам: „Ён ходзіць *хмурным*“, „яна сядзіць *адзінокаю*“ і т. далей.

І наадварот, назоўнікі йменныя пры тых-жа дзеясловах заўсёды стаяць у прыладным прэдыкатыўным, напр: Яна ўжо дзесяць год як *засталася ўдавою*. *Расьці, зелье, ірадою—застаюся ўдавою*. Важным панам певень *ходзіць*. Мне ня *старастан садзіцца*.

2) Пры навочнай сувязі „ёсьць“ у беларускай мове прыладнага прэдыкатыўнага ня бывае. Ня можна, напрыклад, сказаць: „Ты ёсьць надзеяй маёю, абаронцам і заслонаю“, а трэба сказаць: „Ты—надзея мая, абаронца й заслона“.

3) Пасья сувязі з некаторым матарыяльным (слоўным) зьместам, а ў наступным і прошлым часе і пасья „быць“, знаходзім прыкладны прэдыкатыўны, напр.: Яна *жыве адзінокаю*. Яна *даводзіцца* мне *цёткаю*.

Ён *завенца Адамам*. Бедны *бедным* так і *застаўся*.  
*Буду* табе *слую*. Хлопец *стаў разульным*.

У такіх разох можа стаяць і назоўны склон, а пры адсутнасці сувязі—прыкладны, напр.: Насілу *жывы вырваўся*. Ён *быў малы й дурны*. Сусед *стаў баішты*. Мяне *завуць муха-хахаўкі*. Як *цябе зваць?* Мяне *зваць*\*) *Славачка*. Хлопец *стаў разульным, рыважным*. *Малайцом* маладзіца! Ты ў нас *малайцом*.

4) У некаторых выпадках (пры сувязі з матарыяльным значэннем) прыкладны прэдыкатыўны *назоўнікаў іменных* выражае сабою: а) *параўнаньне*, б) *падабенства* або *спосаб дзеяння*, в) *абарачэнне*, г) *час* або *ўзрост*.

а) Прыкладны параўнаньня: *Злотам* іскры *скачуць*. *Малайцом* маладзіца! *Кулём* скінуўся з вышак. Хіцёр мудзёр Ясенька: пад двор *падышоў ракою*, у варотах *стаў вярбою*, па двары *пашоў сьвячюю*, а ў сені *ўляцеў сакалом*, а ў хату *ўвайшоў малайцом*.

б) Прыкладны падабенства, або спосабу дзеяння: Няхай ляжыць *калодзію*! Ён яшчэ *малады*, а *выглядае* старым *дзедам*.

в) Прыкладны абарачэння: Ой *скінуся* я *злзюлькаю* ды *паляту* к мамцы ў *госьцейкі*. Пойдзем, братка, у чыста поле, *абярнемся* мы *травюю*: ты, *братачка*,—*сіні цывет*, я, *сястрыца*,—*жоўты цывет*.

\*) У беларускай мове „завуць“ асобу, чалавека; усе ішчыя прадметы „называюць“.



г) Приладны часу, або ўзросту, вельмі падобен да прэдыкатыўнага, напрыклад: Гэту байку чуў я яшчэ *хлалішчом*. Мы рассталіся з ім *маладымі*, а сустрэліся *старымі*. Калі я была *дзяўчынаю*...

Гісторыя мовы паказвае, што прыладны прэдыкатыўны якраз і вытварыўся пад уплывам зваротаў з прыладным падабенства, параўнаньня ці абарачэньня. Гэты прыладны далёка старэйшы за прыладны прэдыкатыўны. Тут, у гэтых формах, на нашых вачох вытвараюцца прыслоўі ў форме назоўнікаў прыладнага склону, як „ісьці *пехітою*“, „браць *гаалтам*“, „сядзелі *рызам*“ і так далей. Прыладны падабенства, параўнаньня, абарачэньня, часу ці спосабу дзеяньня траціць сваё *лексичнае* значэньне, а „лексичным значэньнем“ называецца тое паняццё, што выражаецца словам. У сказе „Абернемся мы *травою*“ слова „травою“ ня мае таго матарыяльнага значэньня, якое яно мае ў сказе: „Мяжа зарасла *травою*“. Вось гэтая страта словам свайго лексичнага значэньня ў пэўных моўных зваротах і абарачае яго паступова ў прыслоўе.

5) Прыладны прэдыкатыўны заместа *другога вінавальнага*. Прыладны сустракаецца ня толькі там, дзе даўней і цяпер яшчэ стаіць другі назоўны, але й там, дзе даўней стаяў другі *вінавальны*, які цяпер ужо ня ўжываецца. Напрыклад, даўней казалі-б: „Праз доўгі час я сустрэў яго *дзед*“. „Яго выбралі стараста“, дзе словы „дзед“, „стараста“ стаялі ў другім вінавальным склоне (у першым стаіць займеньнік „яго“), а цяпер кажуць: „Праз доўгі час я сустрэў яго старым *дзед*“. „Яго выбралі *за старасту*“, дзе слова „дзед“ стаіць у прыладным склоне, а слова „за старасту“—у вінавальным з прыназоўнікам „за“, бо азначае зьмену ў стане прадмета.

Прыметнікі ў такіх разох і цяпер яшчэ найчасцей стаяць у другім вінавальным склоне, напр.: „Я застаў бацьку *хворым, слабым*“.

Другі вінавальны даўней адносіўся да дапаўненьня ў вінавальным склоне, якое было першым віна-

вальным, напр., у наших прыкладах словы „дзеда“, „хворага, слабага“ адносіліся да першага вінавальнага: „яго“, „бацьку“. Цяпер гэтае дапасаваньне раскідалася падменаю вінавальнага склону прыладным або вінавальным зпрыназоўнікам „за“, калі будзе зьмена ў стане прадмета—у назоўніках іменных заўсёды, а ў прыметніках—у пераважнай большасьці. І тут таксама прыладны склон стаў на месцы старога вінавальнага пад уплывам зваротаў з прыладнымі падабенства, параўнаньня, абарачэньня, спосабу дзеяньня або часу, якія ўсе, як паказвае гісторыя мовы, старэйшыя за прыладны прэдыкатыўны.

## 5. Родны прэдыкатыўны.

Апрача *прыладнага* прэдыкатыўнага, ёсьць яшчэ *родны* прэдыкатыўны, які вызначаецца тым, што пры ім стаіць прыметнік, дапасаваны з ім (г. зн., азначэньне), напр.: „І *харош*, і прыгож, *высокага росту*“. „Ён і *гідак*, ён і *брыдак*, і *нізкага росту*“. „Я ня *панскага роду*“.

Гэта форма аб'ясняецца пропускам другога назоўнага склону: „Я (чалавек) ня панскага роду“. Калі другі назоўны перастаў называцца, або калі прапушчаны другі назоўны перастаў мысьліцца, тады састаўны выказнік („ёсьць чалавек“) абярнуўся ў прасты, г. зн., дзеяслоў („ёсьць“ або „быў“) стаў, заместа сувязі, незалежным выказнікам, а ранейшае дапаўненьне ў родным склоне з сваім азначэньнем цяпер прымкнула да дзеяслова ў якасьці роднага прэдыкатыўнага з прыметнікам-азначэньнем.

Як відаць з прыкладаў, родны прэдыкатыўны стаіць пры дзеяслове „быць“ без рэальнага зьместу, але здараецца гэты родны склон пры дзеяслове „здавацца“: *Ён здаваўся высокага росту*.

У беларускай мове родны прэдыкатыўны сустракаецца бяз прыметніка-азначэньня, напр.: Гэта *праўды* было? Ці-ж гэта *праўды*, каб шчупак да хвосту прыліп?

## 6. Выражэньне падвойнага выказьніка.

Існаваньне ў мове *сустаўнога* выказьніка аб'ясьняецца тым, што некаторыя дзеясловы самі па сабе або ў некаторых асаблівых выпадках ня могуць выразіць тае прыметы, якая прыпісваецца або трэба прыпісаць (надаць) прадмету, як прымету, якая вынікае з прадмета. Тады гэтая прымета выражаецца, як мы бачылі, назоўнікам, прыметнікам, дзеяпрыметнікам і нават нязьменнай часьцінай мовы (прыслоўем).

Але часам і такім спосабам нельга выказаць таго, што нам трэба. Тады да *асабовага дзеяслова* дадаецца яшчэ *неазначальная форма* (інфінітыў) і такім спосабам вытвараецца *падвойны выказьнік*, г. зн., выказьнік з двух дзеясловаў.

Як мы ведаем, неазначальная форма (інфінітыў) сваім паходжэньнем становіць дзеяслоўны назоўнік, які перастаў цяпер скланяцца. Пастаянная сувязь яго ў мове з дзеясловамі ў асабовай форме так цесна звязала яго (інфінітыў) з дзеясловам, што ён стаў мысьліцца, як дзеяслоў, звязаны з асобай. Сам па сабе інфінітыў (неазначальная форма) не азначае ніякай асобы, але, стоячы ў мове пры асабовай форме дзеяслова, можа адносіцца да ўсіх асоб, нават да неазначальных. Дзеля таго, што інфінітыў цесна прымкнуў да асабовага дзеяслова, ён можа ўваходзіць у склад выказьніка, а часам і быць нават выказьнікам (§ 29, 1, а). У падвойным выказьніку можна правесці поўную паўзьбежнасьць (паралель) з *сустаўным выказьнікам*, напр:

1) Неазначальная форма можа стаяць пры асабовым дзеяслове з вельмі аслабленым значэньнем, пры якім даўней мог стаяць дзеяпрыметнік: *перастаў плакаць, пачаў араць, меўся прыехаць, меўся быць у нас, маю рабіць, меўся скоро прыехаць, меўся пайсьці да суседа, сталі влячэраць, стаў ракатаць, сталі дурэць, пачалі сьмяяцца.*

Некаторыя асабовыя дзеясловы ў гэтых прыкладах маюць і сваё лексычнае значэнне, але яны тут пастаўлены больш для формальнай сувязі з дзейнікам.

2) Неазначальная форма стаіць пры дзеяслове-выказніку з поўным значэннем, але гэтая асабовая форма дзеяслова адна ня можа дакладна выказаць таго, што трэба. Неазначальная форма адносіцца тут, як у першых прыкладах, да асобы дзейніка, але яна можа быць аднесена і да асобы дапаўнення, калі яно ёсць, напр.: *Баюся ў лесе заблудзіць. Паслаў хлапца купіць сабе хлеба. Паілі глядзець дзіва.*

У вапошніх двух прыкладах неазначальная форма стаіць на месцы даўнейшага дасягальнага дзеяслова, які выражаўся такімі формамі: *паслат, глядзет, з .т\** на канцы.

Сюды трэба аднесці й такія безасабовыя звароты: „досыць ім яблык *хацецца!*“, „досыць ім спаць *хацецца!*“ (досыць ім *спат* хацецца).

3) Бываюць такія сказы, калі неазначальная форма стаіць далёка ад асабовага дзеяслова. У старых граматыках гэты інфінітыў (неазначальная форма) называўся *дапаўненнем*, а часам нават *акалічнасцю мэты\**. Такая неазначальная форма можа быць да некаторай ступені заменена дзеяслоўным назоўнікам у тых разох, дзе яна прымалася за дапаўненне, але гэта ня можа быць дапаўненнем, бо адносіны назоўніка да дзеяслова выражаюцца склонавымі канчаткамі, а неазначальная форма гэтых канчаткаў якраз і ня мае. Прыклады: *Займаўся ён ткаць рашоты. Ня прыгучыўся ленавацца! Яна наўчыла яго чытаць і пісаць* (чытанню й пісанню). *Маці прыгучыла сына балавацца. Матка навучыла дачку шанавацца.*

4) У беларускай мове ёсць неазначальная форма (інфінітыў), што ня звязваецца ні з асобай дзейніка, ні дапаўнення, напр.: *Я ня зьвер людзкую кроў праліваць. Каля берагу была палонка вадү*

---

\*) Б. Тарашкевіч „Белар. граматыка для школ“, стр. 73: „Валы пашлі вяду піць“.

*братиц. На стале стояла конаўка ваду піць. Ці ня было рэчкі ўтаніцца мне? Ці ня было мосту скінуцца мне? Навастрыла новы серп жыццёка жайці.*

Вось гэтыя Інфінітывы і прымаліся даўней за акалічнасьць мэты. Звароты з такім Інфінітывам могуць выражацца складана-залежным сказам, напр.:

*З пералёку ня ведаў, дзе дзецца. Ці ня было рэчкі, каб утаніцца мне? Ой, мама, хачу есьці да баюся ў пограб лезьці, да баюся, каб ня ўтасьці.*

5) Часам неазначальная форма стаіць перад асабовым дзеясловам—выказьнікам; у такіх разох яна паманьне выказьнік, напр.: *Глядзець глядзеў, але нічога ня бачыў. Піць піў, але вады не дастаў. Дываць дывалі, але з рук не выпускалі. Купіць-бы купіў, але купіла няма. Знаць ня знаю, ведаць ня ведаю. Малоць то ён малоў, але мукі не намалоў.*

6) Неазначальная форма можа дадавацца не да дзеяслова, а да прыметніка і нават да назоўніка, што складаюць выказьнік (§ 10, 3, 6), напрыклад: *Рада ўстані да свайго дзіцяці. Ён пуляці маладзец. Няволя тут ісьці, няволя табе шварыць з ім. Наша поле камяністае—ні праехаць, ні прайсьці. Ён затоў вярнуцца. Майстар штукі вырабляць.*

## 7. Выражэньне выказьніка ў безасабовых сказах.

Мы ўжо ведаем, што безасабовым сказам называецца такі сказ, што не дапускае граматычнага пытаньня *хто?* або *што?* г. зн., што ў безасабовым сказе няма і нельга паставіць такога слова, да якога можна было-б дапасаваць выказьнік, калі ён выражан асабовым дзеясловам.

Цяпер трэба паглядзець, як выражаецца выказьнік у безасабовым сказе.

1) У безасабовым сказе выказьнік можа выражацца некаторымі асабовымі дзеясловамі 3-й асобы адзіночн. ліку ў злучэньні з *ца (ся)*, а часам і без яго,

асабліва ў форме прошлага часу. Напрыклад: За чужое лычка *пацицца* рамушком. *Прыходзіцца*, як *даводзіцца*. Не ары, малойча, дарогу—там *ня ўродзіцца* гароку. *Народзіцца* груш. Круці, не вярці, а *давядзецца ўмяці*. Як *возьме* за сэрца, дык *хоць* на сьцену лезь. Чаму тут нечым прэсным пахне? Буракі *папаякло* сонцам. Марозам *навярэдзіла* яблыкі. Дарогу *заваліла* сухастоем. Добра *жылося* братом.

У такіх безасабовых сказах часта ўжываецца слова „яно“ ў якасьці формальнага (несапраўднага) дзейніка, напрыклад: *Яно* можа й *распаходзіцца*. *Яно ўжо* й добра *развёіднелася*, як мы падыходзілі да места (гораду).

2) Некаторыя безасабовыя сказы бываюць з сустаўнымі выказнікамі, выражанымі прыслоўем з дзеясловам „ёсьць—быць“, які ў такіх сказах мае зусім аслабленае значэньне; пры такіх выказніках паясьняльным словам бывае яшчэ інфінітыў. Прыслоўныя выказнікі знаходзім, напрыклад, у такіх сказах: *Трэ было* перайсьці рэчку ў брод. *Горка зьесьці—жаль* пакінуць. Яго *целыя было* стрымаць. *Трэба прымацца* за малацьбу. *Трэба прыбіраць* у хаце. *Досыць ім спаць* хацецца! За караля Саса *было* (разумеецца—„даволі“) хлеба й мяса. Вот табе *й на!* *Трэба папрашвацца*. *Было ў* іх зямлі *навобмаль*.

У сказе „Горка зьесьці—жаль пакінуць“ назоўнік іменны „жаль“ мае роўнае значэньне з прыслоўем „горка“. Даўней усе прыслоўі ў прыведзеных прыкладах мысьліліся назоўнікамі іменнымі, як цяпер слова „жаль“.

З такім-жа значэньнем знаходзім назоўнікі іменныя ў наступных прыкладах: Машкары *была* вялікая *моц*. Ці саву аб пень, ці пень аб саву—*усё* саве *бяд*. *Сьмех* з панскіх ботаў: адзін згарэў, а другі сабака *зьеў*.

3) Ёсьць безасабовыя сказы, у якіх выказьнікі выражаюцца ніякім родам прыметнікаў яасных з дзеясловамі „быць“, „стаць“ (пры вельмі аслабленим значэнні гэтых дзеясловаў); да такіх выказьнікаў часта дадаецца для паясьнення інфінітыў. Напрыклад:

У мяне свайго добра *багата*. Па лету *трудна* бывае *ўпраўляцца* з гаспадаркай. Нідзе агню *ня відно*. Ад ліха *цыха*, але й добра *ня чуваць*. Добра з таго *мала*. *Маркотна* яму *стала* на чужыне. *Шкода* *стала* беднае сірацінкі. *Стала* яму *лечэй*. За сем *вёрст чутно*. Грай, каб усім *было чутно*. У двары *хоць ня ўежна*, дык *ўлежна*. *Хоць ня ўежна*, але *ўлежна*. Добра, *няхай сабе й так!* Страшна *было* *младзець* на яго. *Трудна ўправіцца* з гаспадаркай.

Гэтыя прыслоўныя выказьнікі з формай прыметнікаў ніякага роду з скарачаным канчаткам могуць выражаюцца інфінітывамі, напрыклад: Нідзе агню *ня відно*.—Нідзе агню *ня відаць*. Грай, каб *было чутно*.—Грай, каб *было чуваць*.

4) У безасабовых сказах выказьнік можа выражаюцца дзеясловам, пастаўленым у форме дзеяпрыметніка ніякага роду залежнага значэння. Напр.: Так яму ад ліхіх людзей *зроблена*. Тут іх *паселена* яшчэ за паншчыны. У яго *ўкрадзена* грошы. У іх каня *ўкрадзена*. Тады *ўзята* было дваццаць пяць рублёў.

Такія безасабовыя сказы абарачаюцца ў асабовыя; яны часам маюць дзейніка ў вінавальным склоне, напр.:

У іх *ўкрадзена* каня.—У іх *укралі* каня.

5) Калі ў безасабовым сказе выказьнікам служыць неазначальная форма (інфінітыў), напр.: „Нашто *козамі сена травіць?* Блізка *відаць*, да далёка *дыбаць*“, то пры гэтай форме выказьніка можа быць *дапаўненне* аднаго караню з інфінітывам; дапаўненне гэтае ставіцца ў прыладным склоне для памацнення, напр.: „*Слыхам ня слыхаць; і чуваем чуваць, і відом відаць*“.

Пры выказьніку-інфінітыве часта бывае дапаўненьне ў давальным склоне, напр.: *Быць бычку на лычку, а цёмліцы на вярэвочцы. Сонца за лес, крыкса за лес, а дзіцяці спіць. Як табе, дубе, вецьцем не махаць? Начуйце на здароўе: вам жа-ж свае хаты на адну ноч не будаваць. Зіры чыравець, а табе здаравець! Іці яму, іці—выходзіць на паланку.*

У гэтых сказах даўней неазначальная форма (інфінітыў) ня была выказьнікам; выказьнікамі былі формы дзеясловаў „ёсьць“, „быць“, якія цяпер прапускаюцца.

6) Безасабовыя сказы з выказьнікамі „няма“, „нямашака“, „нямаш“, „ёсьць“.

У такіх сказах дзейнік стаў у родным склоне. Напрыклад: *Няма нікога дома. Няма горшай блыды, калі ні жыты, ні лебяды. У моры іду ёсьць, катораму ліку няма. Няма каму даць яму есьці. Няма чаю рабіць. Няма айца, няма маткі—няма хлеба, няма хаткі. У мяне ірошай ёсьць. Няма часу, нямашака ірошай. Глянуў ён, ажно нікога няма. Нямышка ніякага страху. Глянуў ён—няма ірошай! Нямаш часу. Хлеб ёсьць—солі няма; соль ёсьць—хлеба няма; хлеб ёсьць, соль ёсьць—капусты няма.*

Пры выказьніку „ёсьць“ часам і роднага склону няма, напр.: *Калі ёсьць у мяшку—будзе і ў гаршку.*

7) Толькі зараджэньне безасабовых сказаў трэба бачыць у такіх сказах, дзе пры наводным дзейніку выказьнік, які зьмяняецца ў родах, не дапасоўваецца з ім. Асабліва лёгка парушаецца дапасаваньне, калі выказьнік стаў перад дзейнікам, напр.: *Ішло-пашло карагод дзявок.*

Часам пры выказьніку нібы й ёсьць формальны дзейнік, але значэньне яго так няпэўна, што гэта слова становіцца акалічнасьцю, звычайным паясьнень-



нем да выказьніка, напр.: *Тады назьбіралася іх баата* (або многа). *Трошкі гароху ня ўлезлі ў мех.*

Часта й такога няпэўнага дзейніка няма; у такіх сказах сапраўдны дзейнік ставіцца ў творна прыкладным склоне: *Дзе іногм сьмярдзіць, там і радзіць. Дзе сала кіпіць, там людзей кішыць.*

8) Асабліва лёгка пераходзяць у безасабовыя тыя сказы, дзе дзейнікам павінен быць *назоўнік лічэбны*, напр.: *Трыццаць казакоў заснула. Было ў бацькі тры сыны.*

У гэтых прыкладах назоўнік лічэбны стаіць у назоўным склоне, але замест назоўнага можа стаяць у родным, часам з прыназоўнікам, напр.: *Двох братоў рыбаловы. Нас было трох, дванаціцёх. У каго гэта ў вас косіць шасціх касцоў. Двох гаспадароў арэ. Прышлі ў дзесяціх, сабраліся ў дванаціцціх, ідуць у двух.*

9) Безасабовыя сказы мы маем у тых разох, калі выказьнік выражан дзеясловам адзіночнага ліку прошлага часу ніякага роду, а пры ім стаіць, у якасьці дапаўненьня, назоўнік лічэбны ў інавальным склоне або прыслоўе колькасьці (*шмат, многа, мала, колькі*), а да назоўніка лічэбнага, пачынаючы з „пяць“, або дз прыслоўя колькаснага адносіцца дапаўненьне ў родным склоне, напр.: *пайшло пяць год, мінула надоў з дзесяць, памерла шэсьць чалавек, засталася яшчэ рублёў колькі, шмат было клопату, многа было работы,эта здаралася некалькі раз і т. далей.*

У такіх сказах дзейніка няма, бо няма назоўнага склону: тут назоўнік лічэбны стаіць у інавальным склоне. Пры лічэбніках-дзейніках, пачынаючы з „пяць“, выказьнікі стаяць у множным ліку, напр.: *пяціра засталіся жывы, а трое памерлі; дзесяць год пайшлі неўзаметкі; пяць мужчын сядзелі за сталом.*

Калі гэтае дапасаваньне парушаецца, г. знач., калі мы скажам: „за сталом сядзела пяць чалавек“, „засталася дзесяць рублёў“, то гэта значыць, што тут

лічэбнікі перасталі быць дзейнікамі; тут дзеяслоў-выказнік не адносіцца да іх, бо не дапасаван да іх, і лічэбнікі сталі дапаўненнямі ў вйнавальным склоне на пытаньне „колькі“.

Такім парадкам, формы: „сто рублёў *прапалі*“, „*пяць* чалавек *ішлі* па вуліцы“, „*дзьве*сьце рублёў *ляжалі* ў шуплядзе“ (з дапасаваньнем у множным ліку) становяць сказы асабовыя; тут дзейнік-лічэбнік стаіць у назоўным склоне, а пры ім—дапаўненьне ў родным склоне множнага ліку (трыста *вёрст*).

10) Таксама такія звароты ў мове, як „за сталом *сядзіць* *пяць* чалавек“, „*было* ў бацькі *тры* сыны“, трэба разглядаць, як асабовыя сказы; у першым сказе выказнік будзе „сядзіць“, а дзейнік—„пяць“, у другім сказе выказнік—„было“, а дзейнік—„тры“; прычым, у першым прыкладзе слова „чалавек“ будзе дапаўненьнем у родным склоне множн. ліку, а ў другім слова „сыны“—прыдатак да дзейніка „тры“.

11) Як ведама (§ 3, 4), назоўнікі лічэбныя *два*, *дзьве*, *тры*, *чатыры*, *абодва*, *абедзьве* ў беларускай мове дапасуюцца з назоўнікамі йменнымі. У такіх разох іх трэба разглядаць, як прыдаткі. Напрыклад: „*прышлі* *тры* мужчыны; *жылі* сабе *тры* браты; пад лаваю *ляжалі* *абодва* тапары, *абедзьве* кнігі. *Ішлі* *тры* чэнчыкі, *знайшлі* *крывулечку*—цераз тын ды ў вулачку (пальцы, ложка й ро:). *Ляцелі* *тры* галіцы, *селі* *каля* *праліцы* (прасла). *Прайшлі* *тры* гады, як адзін дзень.

Пры злучэньні гэтых лічэбнікаў з назоўнікамі йменнымі жаноч. й ніякага роду апошнія вельмі часта змяняюць націск, напрыклад: *дзьве*, *тры*, *чатыры*, *абедзьве* *сястры*, *рукі*, *наі*; *два*, *тры*, *чатыры*, *абодва* *акны*, *сялы*, *вядры*, *ярмы* і т. далей.

Множны лік ад гэтых слоў мае націск на аснове: *сёстры*, *рукі*, *ноі*, *вокны*, *сёлы*, *вёдры*, *ёрмы*.

Здараюцца пры гэтых лічэбніках і назоўнікі йменныя мужчынскага роду з націскам на канчатку, напр.:

два, тры, чатыры, абодва *кані, раі*; у множным ліку націск стаіць на аснове: *коні, роі*. (Аб'ясненне бач. у § 27, 6, 3, 3).

## 8. Выражэнне простага выказніка.

У нашай мове звычайным выказнікам бывае *дзеяслоў у асабовай форме*. Асабовы дзеяслоў найлепей, навочней выражае прымету чыннасці дзейніка, напр.: У школу заўтра *пойдзе* іх сыноч Ігнатка. Няпрыветна цераз вокны *ночка пазірае*.

1) **Выказнік аднаго кораню з дзейнікам.** У беларускай мове часта выказнік выражаецца дзеясловам аднаго кораню з дзейнікам, напр.: Да ўжо *вечар вечарэ*. *Гром трыміць*. *Званы звоняць*.

2) **Просты выказнік з дзеясловам-прыдаткам.** Часта просты выказнік выражаецца двума рознымі дзеясловамі, але такімі, што азначаюць адно й тое самае дзеянне, напр.: Пакінь, *дзеванька, думаць-падаць*, пашлі *дзевачак краскі рваць*. *Пацяклі-палылі* за гадамі гады (*Я. Куп.*). Аддайце славу нашу нам! Нашто *схавалі-расхавалі*? *Падхапілі-ўзялі* гусьяра-старыка, *павялі-паняслі* на загубу (*Я. Куп.*).

Такія выказнікі, зложаныя з двух дзеясловаў, каб дакладней выразіць пэўнае дзеянне, падобны да падвойных назоўнікаў іменных, як *траўка-мураўка*, *папараць-кветка*, *салавей-птушка*, *песня-весялушка*, *вяселье-разул*, *пацеха-забіва*, *рыба-плотка*, *хволя-вельч* і інш..

У такіх простых выказніках другі дзеяслоў можна разглядаць, як прыдатак да першага. Часам такі падвойны просты выказнік разьбіваецца дзейнікам, напр.: Ой ляцелі гусі з Беленькае Русі, *селі лны тлілі* на ціхім Дунаі (*н.*).

3) **Асоба, лік, час, лад, стан, трыванне.** Просты выказнік-дзеяслоў выражае: 1) *асобу*, 2) *лік*, 3) *час*,

4) *лад*, 5) *стан*, 6) *трываньне*. Гэтыя дзеяслоўныя формы трэба разгледзець паасобку.

4) **Выражэньне асобы.** Зьмена ў асобах—істотная асаблівасьць дзеяслова; гэта яго ўласцівасьць, якою ён розьніцца ад іншых зьменных часьцін мовы.

Асоба вызначаецца дзейнікам, які або выражаецца асобным словам, або мысьліцца, напр.: *Калёсы тарахцяць*. Уся *сямейка* сьпіць ды спачывае. Буду цябе сеч-рубаць (тут мысьліцца „я“).

Асоб—тры для адзіночнага й множнага ліку (*я—мы, ты—вы; ён, яна, яно—яны*), але калі прыняць пад увагу яшчэ безасобовыя сказы, напр.: „дзе п’юць, там і льюць“, то можна мысьліць чацьвёртую асобу—неазначальную і нават пятую—уяўную (*Сьвітае. Грыміць. Разьвідняецца*).

Але прыпушчэньне такіх асоб магчыма толькі па сэнсу, а не граматычна, а ў сынтаксе граматычныя формы толькі й разглядаюцца. Для названых асоб (неазначальнай і ўяўнай) дзеясловы ў нашай мове ня маюць асобных формаў, і такім парадкам застаюцца толькі *тры* асобы для адзіночнага й множнага ліку.

Асабовыя канчаткі адказваюць дзейніку-асобе, каторая гаворыць (*я—мы*), або да каторай гавораць (*ты—вы*), ці пра каторую гавораць (*ён, яна, яно—яны*).

1) Калі дзейнік абнімае розныя асобы, то выказнік ставіцца ў множным ліку (§ 3, 3): *Ані я, ані ты ня ўжеем работы. Маці ваша і вы застаняцеся сіратамі. Твой швагра й я ведаем гэта даўно.*

2) Не дапасуецца ў асобе з дзейнікам толькі дзеяслоў „ёсьць“, які можа ўжывацца ў розных асобах і ліках, напр.: *Я ёсьць* адзін у хаце. Ня *ёсьць ты* слён. Вучні *вы ёсьце*, і вучыцца вам трэба.

3) У разгаворнай мове, калі асабовы займеньнік „ты“ падмяняецца словамі „ягомасьць“, „імасьць“, „вашаць“ і інш., то ўжываецца 3-я асоба заместа 2-ой (§ 28,2,3).

4) Калі асоба, каторая гаворыць, перадаючы чужыя словы, хоча паказаць, што гэта словы не яго, а іншай асобы, то ўжываецца асобная дзеяслоўная форма 3-й асобы адзін. ліку цяперашняга часу— „кажа“ (у старасьвецкай кніжнай мове— „дзеі“): я, *кажа*, даўно гэта ведаў. Пойдзем, *кажа*, на раздабыткі. Я *дзе* наўперад гэта ведаў.

Гэтыя дзеяслоўныя формы могуць стаяць пры ўсіх асобах.

5) **Выражэньне ліку.** Лік, у якім ставіцца асабовая форма дзеяслова, таксама вызначаецца дзейнікам, напр.: Ні бацька мой *ня курыў*, ні дзед *ня курыў*— усе мае сродзічы *ня курылі*.

1) Пры дзейніку парнага ліку ў сучаснай мове, як і даўней, выказьнік звычайна ставіцца ў адзіночным ліку або ў множным, напр.: *Было дзьве хаце.*—

*Былі дзьве хаце. Было ў бацькі тры сыны.*—*Былі ў бацькі тры сыны.*

2) Пры дзейніку, выражаным назоўнікам зборным, выказьнік даўней ставіўся звычайна ў множным ліку, асабліва, калі размова йшла аб прадметах жывых, напр.: *Зісьнявіць яму ўся зямля!* Цяпер такія звароты сустракаюцца вельмі рэдка: Няхай нас *рада разьбярэць!*

3) Дзеяслоў „ёсьць“ ставіцца пры адзіночным і множным ліку, напр.: *Ёсьць зубы*, да хлеба няма да губы. *Ёсьць* тут бацька й матка, брацьця й сёстры, дзядзькі й дзядзіны, суседзі блізкія й далнія, мужы статэчныя, бабкі запечныя, дзеткі заплечныя.

4) Звычайна выказьнік дапасоўваецца з дзейнікам у ліку. Ад гэтага палажэньня здараюцца такія адступленьні:

а) выказьнік ставіцца ў адзіночным ліку пры некалькіх дзейніках у тых разох, калі выказьнік стаіць перад дзейнікамі; дапасаваньне тут бывае з бліжэйшым дзейнікам, напр.: *Вісіць шапка з паяском. Прыйшла ведзьма з вараньнем.*

Сюды належыць форма адзіночнага ліку выказьніка пры назоўніках лічэбных, калі выказьнік стаіць перад лічэбнікам, напр.: *Ідзе дванаццаць малайцоў. Расьце шэсьць дубоў.*

Але пры лічэбніках можа быць і множны лік, напр.: *Выбягаюць дванаццаць разбойнікаў. Стаяць дзеве дзяўчыны.*

б) Пры дзейніку адзіночнага ліку выказьнік ставіцца ў множным ліку, калі пры дзейніку стаіць другое слова ў творна-прыладным склоне з прыназоўнікам „з“ (якое лёгка падмяняецца назоўным склонам з „і“), напр.: *Тады пераехаў ён да першае жонкі, і там па гэты дзень з сваімі сынамі жывуць.*

Але ў такіх разох множны лік не канечны: можа стаяць і адзіночны лік, напр.: *Жыў сабе дзед з бабай. Ішоў дзяк з дзячыхай—знайшлі мех з грачыхай. Ішоў лысы із пляшывым—знайшлі яны грэбень.*

в) Пры выражэньні пашаны да асобы выказьнік ставіцца ў множным ліку пры дзейніку адзіночнага ліку (§ 27, б, 3), напр.: *Стоіце, дзядзьку,—не пад'яжджайце! Мая мама пасхалі ў госьці.*

г) Пры дзейніку множнага ліку выказьнік, выражаны загадным ладам, можа стаяць і ў адзіночным ліку, напр.: *Давай усе ўцякаць. Давайце гуляць у жмуркі! Здрастуй, коні!*

У вапошнім прыкладзе слова „здрастуй“, як і „дзякуй“, перастала мысьліцца загадным ладам ды абярнулася ў прыслоўе.

б) **Выражэньне часу.** Апрача асобы й ліку, дзеяслоў-выказьнік можа выражаць яшчэ *часы*, г. зн., адносіны дзеяньня к мамэнту мовы; падчас гэтых адносіны бываюць уяўныя. Часоў у сучаснай беларускай мове *тры*: 1) цяперашні, 2) прошлы й 3) наступны, але ў старасьвецкай мове іх было больш. Некаторыя страчаныя часы выражаюцца цяпер трываньнямі дзеяслова (§ 29,9).

1) *Цяперашні час* звычайна азначае дзеянне або стан, што адбываецца ў момэнт мовы. Але форма цяперашняга часу ад дзеясловаў закончанага трывання ўжо даўней ужывалася для азначэння наступнага дзеяння; дзеля гэтага часы цяперашні і наступны часта зьмешваюцца (дапасуюцца наст. час, напр., і дапасоўваюцца—цяперашні час). Потым, ёсць такія дзеянні і станы, што адбываюцца *цяпер*—у момэнт мовы, адбываліся так і раней і будуць так адбывацца; гэта значыць, яны азначаюць зьявы пастаянныя. Бываюць выпадкі, калі дзеянні (зьявы) прошлага часу мы так жыва перадаем, усё роўна як-бы яны адбываліся перад нашымі вачыма *цяпер*, у гэты момэнт. Дзеля гэтага ў ужыванні *цяперашняга* часу можна адзначыць наступныя асаблівасці:

а) Цяперашні час ужываецца для азначэння дзеяння *трывальнага*, якое пачалося не ў момэнт мовы ды яшчэ ня скончылася; асабліва гэта адносіцца да дзеясловаў значэння *шматразовага*, напр.: Хто *мяняе*, у таго хамут *цуляе*. Хто да розуму *ўдаецца*, таму і розум *дае*.

Для памацнення дзеяння часам дапускаецца паўтарэнне дзеяслоўнае формы, звычайна ў 3-й асобе,—прычым, другі дзеяслоў бывае яшчэ з прыстаўкаю, напр.: *хваліць выхваляе, кляне праклінае*.

б) Цяперашні час ужываецца замест наступнага; дзеясловы: *дам, куплю, сяду, кіну, жаню, раджу* ўжываюцца і ў цяперашнім, і ў наступным часе, напр.: *Дам хлеба*—скокні да неба. *Купіць куплю*, але табе *ня дам*. Наўперад *кончым* работу, а ў восень *жаню* сына. У гародзе *ячмень* *родзіць*.

в) Цяперашні час ужываецца замест прошлага, каб прыдаць мове большай жывасці (несапраўдны цяперашні час), напр.: *Едуць* яны, *едуць*, ажно *бляжыць* мышка. *Ідуць* яны, *ідуць*, ажно на дарозе *хатка стаіць*. *Ехаць*, дык *ехаць*, тады *абнімае* іх цёмная ноч. *Ісці* яму, *ісці*—*выходзіць* на палянку. Як

*бегчы, дык бегчы, як бегчы, дык бегчы—прыбляе*  
*ён на палянку.*

У двух апошніх прыкладах мы бачым неазначальную форму ў значэнні *прошлага часу*. У наступных прыкладах у значэнні *прошлага часу* знаходзім форму *загаднага ладу*: Як *бяжы яны, бяжы—прыбляюць да рыбака. Едзь яны, едзь—стаіць крыніца. Бяжы яны, бяжы, бяжыць і валяцца, сонца пляч, сон мо-рыць.*

Як бачым, некаторыя з гэтых прыкладаў цікавы яшчэ й тым, што тут паўторнасьць *прошлага дзеяння*, якое адбывалася раней таго момэнту, калі аб ім гаворыцца, выражаецца: а) формай *дзеяслова цяперашняга часу*, б) перадаецца таксама паўтарэннем неазначальнай формы і нават формай *загаднага ладу* (§ 29, 7, б).

Ужываньне *цяперашняга часу* замест *прошлага* для наданьня жывасьці мове становіць асаблівасьць жывых славянскіх моў: старой ц.-славянскай мове яна была невядома. У беларускай мове гэта асаблівасьць вельмі пашырана; вядома яна была і даўнейшай беларускай мове.

Сюды належаць і звароты з словам „*бывала*“, напр.: Мы *бывала гуляем, пляём*; тут пры *цяперашнім часе* стаіць форма *прошлага часу* ад „*быць*“ (*бывала*) для азначэння *трываласьці дзеяння*, якое доўга ці шмат раз адбывалася.

2) *Наступны час* азначае, што *дзеянне* ці стан *наступіць* або адбудзецца пасля таго момэнту, калі аб гэтым гаворыцца (*буду чытаць, напішу, прачытаю*).

Наступны час у беларускай мове бывае прасты (*напішу*) і складаны (*буду пісаць*). Гэты час звычайна выражаецца так:

а) Формаю *дзеяслова цяперашняга часу*, які мае значэнне *закончанага трывання*, асабліва з прыстаўкаю: *прынясу, прынясеш, пахвалю, пахвалішся, зьмілуешся, зьмілуеся* і т. далей.



б) Найчасьцей-жа наступны час выражаецца апісова. Дзеля гэтага ўжываецца неазначальная форма (інфінітыў) таго ці іншага патрэбнага дзеяслова і формы цяперашняга часу: *буду, маю, мушу, а часам іму*.

Найчасьцей для складанай формы наступнага часу ўжываецца форма „буду”: *буду пісаць, буду рабіць. буду прасіць, буду хваліць* і т. далей. Крышку з іншым адценьнем у сэнсе ўжываецца форма „маю“, напр.: *Што я маю рабіць з ім? Як маю дакучаць, дык лепш сам зраблю. Чым маю дрымаць, ляпей пайду спаць. Грайма, калі маем іграць. З кім я жыці маю? Што чыніці маю? А што маюць даці сватове і сваці?*

Здараюцца формы наступнага часу з „мушу“, напр.: *За што я мушу яе біць? Трэба, сынку, жонку біці, трэба яе навучаці, а то мушу разлучаці.*

Формы з „маю“, „мушу“ прыдаюць наступнаму часу характар абавязковасці або пажадання.

в) У паўднёвых беларускіх гаворках (Горадня—Наваградак—Рэчыца) пашырана складаная форма наступнага часу з „іму“. У такіх разох дзеяслоў цяперашняга часу „іму“ зьліваецца з неазначальнай формай у вадно слова ды траціць свой пачатковы гук „і“, а націск пераносіцца на апошні склад неазначальнае формы (інфінітыва), напр.: *іміму, імімеш, імімем, імімеце; збірацьміну, рабіцьміму, рабіцьмеш, рабіцьме, рабіцьмем, рабіцьмеце, рабіцьміну; ачыняцьміму, нясьціміму, хваліцьміму*. Можа масла брацьмеце? А дзе-ж вы тут начавацьмеце? Людзі мярніміну; казацьміму, казацьмеш, казацьмем, казацьмеце, казачьміну і т. д.

Але форма наступнага часу з „буду“ пераважае ўсе іншыя формы.

г) Часам наступны час (у форме цяперашняга часу дзеясловаў закончанага трыгання) ужываецца заместа прошлага, калі трэба выразіць шпаркасынь і навочнасьць дзеяння, напр.: *Як трэсьнецца плом*

аб вушак, дык аж іскры пасыпаліся. Хлопец узьлез на стрэху ды як *штурне* той караб на землю!

3) *Прошлы час* выражаецца формамі дзеяслова на „л—ў“. („л“ пасья зычнага ў мужчынскім родзе прапускаецца: „нёс“ заместа „нёсл“, а пасья галоснага падмяняецца гукам „ў“: *араў, ляжаў, насіў*; „л“ у жаночым і ніякім родзе застаецца: *ішла, ішло; казала, казал* (о). Гэта форма дзеяслова на „л—ў“ становіць прыметнік і служыць для азначэння *прошлага часу* як закончанага (*прынёс, зрабіў*), так і незакончанага трывання (*нёс, насіў, нясла*).

Прошлы час ад „узяць“ пры злучніку „ды“ часам дадаецца да другога *прошлага часу*, напр.: *Узялі ды сталі яго ёсці. Узяў ды спаліў*.

а) Калі трэба выразіць дзеянне, што адбылося *скара і толькі адзін раз* (аднаразовае трыванне), то ўжываецца асобныя дзеяслоўныя формы, якія можна назваць дзеяслоўнымі выклічнікамі, напр.: Дык *заяц бабух* у волю. Дык ён са страху *бух* воб землю. А кроў *кап, кап* яму на твар. Тады ён *шчуп* сябе за голаў, аж у яго шапкі няма.

б) Часам форма *прошлага часу* ўжываецца для выражэння *загаднага ладу* (*пашоў вон!*) або заместа *неазначальнае формы ў* *загадным значэнні*, напр.: *Будзе табе плакаў!* (бач. § 29: 8,7).

в) Запрошлы час у сучаснай мове зусім перастаў ужывацца; толькі ў рэдкіх выпадках знаходзім яго адбітак, напр.: *Жыла была* сабе раз адна *мачыха*. Раз *пасьвілі* яна *была* гусі на *выгане*. Ён раз *папісаў быў* вялікае *апавяданне*.

Сюды-ж трэба аднесці й звароты з *словам* „*бывала*“, напр.: *Бывала хадзілі* мы ў *лес* у *грыбы*. *Пазірае бывал* на *сонейка* ды *цешыцца*. *Пойдзе бывал* на *поле*, *сядзе* на *мяжы* ды *замысьліцца*. *Бывала сьмяецца, шуляе ды песьні сыявае* (бач. *вышэй*: 6, в)

У вапошніх трох прыкладах стаіць форма цяперашняга часу („пазірае“, „пойдзе“, „сядзе“, „сьмяецца“) заместа прошлага часу („пазірала“, „пашла“, „сядзела“, „сьмяялася“).

г) Цікавую асаблівасць становіць такое ўжыванне прошлага часу: Пад акном белая бяроза тоненька *звы́хнула*ся (=тоненька ёсьць, звы́хнулася ёсьць). Мой муж нядуж *паехаў* на рэчку (=нядуж ёсьць, паехаў ёсьць).

Такія звароты ў мове аб'ясняюцца тым, што даўней форма сучаснага дзеяслова прошлага часу мысьлілася прыметнікам ды станавіла сустаўны выказнік з дзеясловам „ёсьць“.

Сустрэкаюцца падобныя звароты, дзе на месцы формы дзеяслова прошлага часу стаіць цяперашні час, напр.: А я, млада, утамілася—ледзьве *йду*.

**7) Выражэньне ладоў.** Асоба, лік і час дзеяслова ўстанаўляюць сувязь дзеяслоўнае прыметы з дзейнікам (суб'ектам), але дзеяслоў мае яшчэ такія формы, што выражаюць і *якосьць* гэтай сувязі або адносіны паміж дзеяслоўнай прыметай і дзейнікам; іначай кажучы, дзеяслоў мае яшчэ такія формы, што могуць выражаць: 1) просьбу, загад, перасьцярогу або вымаганьне тае асобы, катора гаворыць,—прычым, такая форма паказвае другую асобу, да каторай звернена гэтая просьба, загад, перасьцярога ці вымаганьне; 2) жаданьне ці пажаданьне, каб тое ці іншае дзеянне або стан адбыліся, або якую-небудзь умову, пры якой можа адбыцца дзеянне ці стан, а таксама мэту або залежнасьць аднаго дзеяння ад другога і т. далей.

Такая ўласцівасьць дзеяслоўнай формы выражаць загад, просьбу, умову ці што падобнае называецца *ладам*. Згодна з гэтай уласцівасьцю дзеяслоўнае формы, ладоў можа быць толькі два: *западны* і *ўмоўны*.

а) *Абвяшчальны лад*. Але апроч гэтых двух сапраўдных ладоў (загаднага і ўмоўнага), прынята яшчэ адрозьніваць трэці лад, так званы „абвяшчальны лад“. Абвяшчальны лад ня ёсьць граматычны лад, бо тая форма дзеяслова, якую мы называем абвяшчальным ладам, не выражае тэй уласцівасьці, аб якой гаварылася вышэй (загаду ці ўмовы). Лад „абвяшчальным ладам“ разумеюць усе формы дзеяслова, якія не выражаюць таго, што павінен выражаць лад: лад павінен выражаць загад, просьбу, перасьцярогу, умову, пажаданьне ці што падобнае. Значыць, „абвяшчальны лад“ гэта, так сказаць, адмоўны, уяўны, нібы лад, напр.: *кажу, чытаю, чытаеш, чытае, прыдзе, пайшлі, ідуць, непакоішся, цалаваліся* і т. далей.

Абвяшчальны лад толькі ўстанаўляе факт прыналежнасьці дзеяньня ці стану (дзеяслоўнай прыметы) да дзейніка (суб'екта) ў часе цяперашнім, наступным і прошлым, напр.: *Будзе пара—вырасьце трава. Ідуць яны, ідуць, ажно на дарозе стайць хатка. Сонца блеск свой апусьціла на зямлю з высот,—або адмаўляе гэтую прыналежнасьць да дзейніка ў цяперашнім, наступным і прошлым: Ня бачыць сава, якая сама. На бітай дарозе трава не расьце. Я іх ня ваблю сваёю красою.*

З гэтых прыкладаў мы бачым, што формы абвяшчальнага ладу (*будзе, вырасьце, ідуць, стайць, апусьціла; ня бачыць, не расьце, ня ваблю*) не азначаюць залежнасьці дзеяньня ад волі тае асобы, што гаворыць (як форма загаднага ладу), або ад некае ўмовы ці якіх пабочных прычын (як форма ўмоўнага ладу).

Формаі абвяшчальнага ладу, асабліва ў злучэньні з тымі ці іншымі дапаможнымі словамі, можна часткаю выразіць і іншыя лады, аб чым будзе гаворыцца ніжэй пры разглядзе загаднага і ўмоўнага ладу.

б) *Загадны лад* выражае загад, просьбу, перасьцярогу ці што падобнае. Гэты лад вызначаецца тым, што паказвае дзьве асобы: *адна асоба*—тая, што про-

сіць, загадвае, вымагае, і *другая асоба*, да каторае першая зварачаецца з просьбай, загадам, вымаганьнем ці перасьцярогай. Гэтаю першаю асобай зьяўляецца тая, што гаворыць („я“) у адзіночным ліку; другою асобай зьяўляецца або другая асоба абодвух лікаў („ты“, „вы“), або другая асоба адзін. й множнага ліку разам з першаю адзін. ліку, або, нарэшце, трэцяя абодвух лікаў („ён“, „яна“, „яно“—„яны“), напр.: „падай!“ „падайце!“—азначае, што „я“ (першая асоба адзіночнага ліку) прашу (загадваю, вымагаю...), каб „ты“ падаў, каб „вы“ падалі; „хадзем!“—азначае, што „я“ (асоба, што гаворыць) прашу (вымагаю, патрабую...), каб „ты“ або „вы“ пашлі разам са мною; „нясеце!“—азначае, што „я“ патрабую, прашу, вымагаю, каб „вы“ нясьлі; „хай або няхай ідзе, ідуць!“—азначае, што „я“ прашу, патрабую..., каб „ён“, „яна“, „яно“ або „яны“ пашоў, пашла, пашло, пашлі.

а) Загад выражаецца як формамі загаднага ладу, так і другімі формамі (абвяшчальнай і неазначальнай).

У старой мове асобных формаў загаднага ладу было больш, як іх ёсьць цяпер; у сучаснай беларускай мове формаў загаднага ладу толькі *тры*: 2-ая асоба адзіночнага ліку (*нішы, нясі, кінь, рэж, дай, прамой*), 1-ая асоба множн. ліку (*нішэм, нясем, кіньма, дайма*) і 2-ая асоба множн. ліку (*нішце, нясеце, кіньце, дайце*).

3-яя асоба адзіночнага й множнага ліку ў загадным ладзе ня мае свае формы; яна выражаецца апісова—абвяшчальным ладам з дапаможнымі словамі „хай“ або „няхай“, напр.: *Няхай будзе так! Хай пачуюць, як сэрца начаі аб радзімай старонцы баліцы! (М. Байд.). Няхай плачам у сіняй далі песня разальлецца! (Я. Кол.).*

Поплеч з „хай“ і „няхай“ ужываецца „бадай“, „проша“, напр.: *А бадай яно зарэлі! Бадай яно за-*

*рыць! Бадай цябе цяміла! Проша, музыканце, перастаць іграць: будзем княгіню благаслаўляць.*

У рэдкіх выпадках 3-яя асоба адзіночнага ліку можа выражаецца формай 2-ой асобы адзіночнага ліку, напр.: *І выбраў жа—сталі яго сьнег!*—месца прыўдалае (*Т. Гуміч.*).

1-ая асоба множн. ліку таксама можа быць выражана формай тае самае асобы абвяшчальнага ладу цяперашняга й наступнага часу ў тых разох, калі ня бывае прыметы загаднага ладу—„э—е“ пад націскам, напр.: Ну, *пойдзем да хаты!* Сядзьма радком, *папаворым* ладком.

б) Апроч тых выпадкаў, калі абвяшчальнай формай выражаецца загадны лад пры адсутнасці формы для загаднага ладу, бываюць здарэнні, калі форма абвяшчальнага ладу ўжываецца з асобнай мэтай: гэта—калі хочуць выразіць дзеянне, якое канечна павінна адбыцца. У такіх разох ставіцца форма наступнага, а найчасцей цяперашняга часу закончанага трывання, напр.: „*Прыдзе* каза да майго ваза! Заўтра ты сам *папросіш* у мяне!“ Тут сама інтонацыя голасу паказвае на ўпэўненасць у тым, што дзеянне канечна адбудзецца.

Для азначэння пажадання, якое канечна павінна адбыцца, часам ужываецца форма прошлага часу, напр.: „*Паілі* вон! *Пашоў* вон, цюцька!“ Сюды трэба аднесці і слова „далібог“=*далей бог*.

Для выражэння няпэўнасці ў сваім пажаданні часта пры абвяшчальным ладзе ставіцца слова „дай“ форма загаднага ладу 2-ой асобы адзіночнага ліку), напр.: *Дай панапчю, думае падарожны.*

Для выражэння загаду або забароны, заместа формы загаднага ладу, можа ўжывацца неазначальная форма, напр.: У лес *не ходзіць*, *грыбоў ня збірайць!* Вам тут, *галкі, не сядзець!* *Насіць ім, не перанасіць!* *Хварэць яго матары!*

в) Разгледжаныя выпадкі становяць выражэнне загаднага (і часткаю пажадальнага) ладу формамі абвяшчальнага, а ў некаторых разох неазначальнай формай. Але звычайна загадны лад у беларускай мове выражаецца сваімі ўласнымі формамі, напр.:

*Уцлякэйма заўчасу! Казьляткі-дзеткі, адчынецця!*  
*Не сядзі, дзіцятка, бокам: тут табе не наракам!*

Часта форма адзіночнага ліку загаднага ладу ўжываецца пры ўсіх асобах, напр.: *Давай усе ўцякаць! Здароў у хату! кажэ ён: што ў вас новага? Ну, выні, хлопцы!*

г) Як ведама з морфолёгіі, формы множн. ліку загадн. ладу вытвараюцца з формы адзіночага ліку 2-ой асобы такім парадкам: а) калі форма 2-ой асобы адзіночн. ліку канчаецца на „і—ы“ (*нясі, кажы*), то форма 1-ае асобы множн. ліку вытвараецца дадаткам да гэтае формы часткі „м“ (*ма*),—прычым, „і—ы“ падмяняюцца „е—э“ (*нясем, кажэм*), а для 2-ой асобы дадаецца частка „це“ (*нясеце, кажэце*); калі ж форма 2-ой асобы адзіночн. ліку канчаецца на зычны (*кінь, рэж, дай. прамой*), то для 1-ай асобы множн. ліку дадаецца „ма“ (*кіньма, рэжма, дайма, прамойма*), а для 2-ой множн. ліку—„це“ (*кіньце, рэжце, дайце, прамойце*) бяз зьмены формы 2-ой асобы адзіночнага ліку ў абодвух выпадках. Прыклады: *Падступнецця бліжэй, накланецця ніжэй! Ня траўце марна часу! Присядзьма, сипачыньма! Хлопчыкі - малойчыкі, кладзеце чырвончыкі! Хідзем да дому!*

д) Калі загадны лад можа выражацца абвяшчальным ладам і нават неазначальнай формай, то можа быць і наадварот: форма загаднага ладу можа стаць на месцы іншых ладоў, напр.: *Тры дні ні ні, ні еж і з хаты ня лезь.*

Асабліва гэта бывае ў тых разох, калі надаецца большая жывасць мове, напр.: *Тады назьбіралася іх багата, і ваўкі давай пытацца ў ваўка. Пакідаюць мужыкі й бабы вёлы й граблі ды давай скакаць.*

У гэтых прыкладах слова „давай“ лёгка падмяняецца словам „сталі“.

е) Форму загаднага ладу на месцы абвяшчальнага знаходзім у такіх, напр., разох: *Плыві яны, плыві*—пераплываюць на той бок. *Судзі яны, судзі*—присудзілі пану сьмерць. Ідзе раз музыка цераз лес, а чэрці *й нашлі* на яго ваўкоў. Адкуль *ні возьміся*—цэлая чарада ваўкоў вот так і садзіць на яго.

ж) Больш пашырана другая асабліваць—ужываньне на месцы цяперашняга й прошлага часу *неазначальнае* формы.

Мы бачылі, што загадны лад у некаторых выпадках падмяняецца неазначальнай формай (інфінітывам); потым сталася так, што неазначальная форма магла падмяняць загадны лад у тых разох, калі яна сама становілася на месцы абвяшчальнага для азначэньня жывасьці дзеяньня. Такім парадкам, неазначальную форму на месцы формы абвяшчальнага ладу знаходзім у такіх прыкладах, дзе паўторнасьць неазначальнае формы (інфінітыва) азначае трывальнасьць дзеяньня: Вот яны як *ісыці, дык ісыці, як ісыці, дык ісыці*—сустракаюць таго падарожнага. *Ехаць, дык ехаць*, тады абнімае іх цёмная ноч.

в) *Умоўны лад* вытвараецца прылучэньнем часткі „бы“ пасля зычнага або „б“ пасля галоснага (праславянскае „бых“) да формы прошлага часу і да неазначальнае формы, напр.: я *хацеў-бы, ён сказаў-бы, мы не малі-б; мы прышлі, каб памачы; спыталі-бы* і т. далей.

Гэтая частка „бы—б“ можа стаяць ня толькі пры дзеяслове, а й пры іншых словах у мове, напр.: „*Я-б гэтак не патрапіў зрабіць*“. У злучніку „каб“ гэтая частка зраслася з ім.

Умоўны лад выражае:



а) Пажаданьне з выражэньнем няпэўнасьці ў гэтым пажаданьні і некаторай небясьпекі: *Я прасіў-бы вас... Зірэла-б яно лепей. Толькі-б не спазніцца.*

б) Умову або прычыну дзеяньня ці залежнасьць аднаго дзеяньня ад другога: *Каб воля, знашоў-бы сабе поле. Каб ня ежка ды не адзежка, дык была-б грошай дзежка.*

в) Пажаданьне, якое ня можа адбыцца: *Каб цябе рак убрыкнуў! Каб ён так з носам быў!*

Сюды належаць: народная бажба, клятва, праклёны, што складаюцца ў пераважнай большасьці з пажаданьняў, адбыцца якія ня могуць: *Каб ты так з духам быў, якэта праўда! Каб ты не даждзіў! Каб я да дому не дайшоў!*

г) Асабліва часта ўмоўны лад ужываецца ў сказах умоўных, напр.: *Каб быў чайно́к, пераплыў-бы на дзянёк. Калі-б меў сі́лу, то й за лужай знашоў-бы сабе ні́ву.* Былі-б пабра́зачыя, а памачы́я будуць.

У такіх разох умоўны лад можа выражацца загадным ладам, хоць вельмі рэдка, напр.: *Здаецца, пасадзі дзіця на поле, то й тое вырасьце. Паслухайся ён мяне ды ня еж гэтага, быў-бы здароў.*

д) Калі абазначаецца простая ўмова, пры якой дапускаецца пэўнае дзеяньне, то заместа ўмоўнага ладу можа стаяць форма цяперашняга й наступнага часу, напр.: *Калі поле тройш, то хлеб кройш. Калі будзеш трэ́сца, то й хлеб будзе есца.*

Таксама форма ўмоўнага ладу стаіць у некаторых уступальных сказах: *Няхай-бы яны пагасьцявалі-б дзень-два, а то дру́гія нядзеля йдзе.*

е) Умоўны лад знаходзім у некаторых відах даданых сказаў (аб чым гутарка будзе ніжэй), што выражаюць мэту або, наагул, паясьняюць дзеяслоў; у такіх разох „бы“ найчасцей стаіць пры злучніку, якім пачынаецца сказ, або пры іншым слове, напр.: *Каб знаць-це, што ў кумы піцьце, то сам-бы пішоў і дзетак павёў.*

У сказах мэты пасья злучніка „каб“ пры аднолькавых дзейніках у васноўным і даданым, у вапошнім дзеяслоў ставіцца ў незначальнай форме, напр.: *Каб скарыў зайсьці да дому, я пашоў агародамі.*

ж) Частка „бы“ (але не скарочаная „б“) можа падвойвацца, напр.: *Каб воля, знашоў-бы-б сабе поле. Каб быў чаўнок, пераплыў-бы-б на дзянёк.*

**8. Выражэньне станаў.** Прымета, што абазначаецца дзеяслоўнаю формай, можа быць у розных адносінах да дзейніка. Гэтыя розныя адносіны дзеяслоўнае прыметы да свайго дзейніка выражаюцца формамі *станаў*. Формальна-граматычны погляд на морфалёгічныя факты мовы не зварачае ўвагі на матарыяльнае, лексычнае (слоўнае) значэньне дзеясловаў, а разглядае іх толькі з боку іх формы. А паводле свае формы, як мы ведаем з морфалёгіі, усе дзеясловы распадаюцца на два станы—*зваротны*, з дадаткам займенных формаў „ся-ца“, і *незваротны*, бяз гэтых дадаткаў.

Такім парадкам, паказальнікам стану зьяўляецца вінавальны склон зваротнага займеньніка „ся“ (=ць+ся=ца, пасья галоснага = „ца“). Гэты зваротны займеньнік вінавальнага склону ў стараславянскай формэ „ся“, злучаны з дзеясловамі пераходнага значэньня, паказвае, што дзеянне зварачаецца на самога дзейніка. Даўней такія дзеясловы мысьліліся, як пераходныя, а „ся“ было простым дапаўненьнем (кіроўным словам). Потым займеньнік паступова траціў сваё рэальнае значэньне ды абярнуўся ў дзеяслоўны суфікс (устаўку), які ў некаторых выпадках (найчасцей для вершу) можа скарачацца ў „сь“, напр.: *Вярнуўшысь да дому, не кажы нікому (п.). Уставай, казз, усахнісь, гаспадыні накланісь (п.).*

Але беларуская звычайная мова больш любіць нескарочнае „ся“.

У старасьвецкай кніжнай беларускай мове „ся“ найчасцей стаяла асобна; яно часта стаяла перад

тым дзеясловам, да каторага адносілася, або аддзялялася ад яго іншымі словамі („для чаго ся то дзеяла; і ту ся наўчыў усякае навукі“). Значыць, тады яшчэ „ся“ ня мыслілася суфіксам зваротнага стану.

Падобную пастаноўку „ся“ знаходзім, хоць вельмі рэдка, толькі ў народных казках: „Сасьніўся мне сон дзівенькі, і ні *ся* ён мне сасьніўся, ні *ся* ў казцы сказаўся“.

Такім парадкам, з злучэння дзеясловаў з „ся“ вытварыліся дзеясловы *зваротнага* стану. Усе іншыя дзеясловы бяз „ся“ належаць да *незваротнага* стану.

Дзеясловы *зваротнага* стану азначаюць:

а) Зваротнае дзеянне, якое зварачаецца на знадворны бок дзейніка (на цела, твар), напр.: *мыцца* (ідзі ў лазню *памыйся*, *умыйся*), *купацца*, *часцацца*, *аддзяцца*;

б) Зваротнае дзеянне, якое азначае зьмену ў стане самога дзейніка, напр.: *паднімацца*, *сядзіцца*, *кляліся*, *лажыліся*; тады *назбіралася* іх многа;

в) Узаемнае дзеянне двух або некалькіх дзейнікаў, што зварачаецца на іх самых: *біліся*, *бароліся*, *дукацца*, *пушкацца*, *заварыліся*, *умовіліся*, *сустрэчаліся*, а даўней казалі: *ваяваліся* межы сабою. Ускоснае дапаўненне пасля гэтых дзеясловаў бывае з прыназоўнікам „з“ (з кім?).

г) Залежны (пасыўны) стан прадмета: дом *будуецца*, грудзі *сцьскаюцца* жалем.

У дзеясловаў гэтага, залежнага, значэння „ся“ абазначае дзеянне несапраўднага дзеяння; гэтае дзеянне пераходзіць на граматычны дзейнік з боку другіх дзейнікаў, напр.: „Хата будзецца *цесьлямі*“. Тут сапраўдны дзейнік „цесьлямі“, і іх дзеянне пераходзіць на граматычны дзейнік „хата“.

У разгледжаных дзеясловах зваротнага стану частка „ся“ зьмяняе значэнне дзеяння з *пераходнага* ў *непераходнае* ды гэтым цясьней звязвае яго з дзей-

нікам; а зьмена ў адносінах дзеяння да дзейніка выражаецца станамі дзеяслова.

Але ёсць шмат дзеясловаў з „ся“, якія ўжо страцілі значэнне стану. У такіх дзеясловах „ся“ толькі паматнае значэнне пераходнасці дзеяння, напр.: *зачырванелся* ад сорама, вежы здалёк *чырванеюцца*. Такія дзеясловы звычайна бяз „ся“ ня ўжываюцца (*блосся, сьмярся*) і ў пераважнай большасці нават не паматваюць дзеяння. Сваім значэннем яны ня розняцца ад дзеясловаў пераходнага значэння: *надзеяцца, спадзеяцца, сьмяляцца, кланяцца, старацца, старэцца, пладзіцца, здарылася*. Некаторыя з такіх дзеясловаў у беларускай мове ўжываюцца нават і бяз „ся“, напр.: *спадабаў—спадабаўся, заблудзіў*.

Займеньнік „ся“ ўжываецца часам для вытварэння дзеясловаў *безасбовых*; у такіх дзеясловах „ся“ паматнае пераходнасць дзеяння, адцягаючы яго ня толькі ад аб'екта, але й ад дзейніка (суб'екта), напр.: *развіднелся* ці *развідняцца, нахмурылася—нахмураецца, распаподзілся*.

Усе дзеясловы *незваротнага* стану (усе дзеясловы бяз „ся-ца“) могуць быць падзелены па свайму значэнню на дзве групы: *пераходныя* й *непераходныя*, напр.: *сушыць—сохнуць, бяліць—белець, чарніць—чарнець, садзіць—садзець* і т. д.

Але гэта ўжо ня ёсць станавае асаблівасці.

*Непераходнымі* зьяўляюцца таксама ўсе дзеясловы *зваротнага* стану.

**Увага.** У праславянскай мове былі дзеясловы *залежнага* (пасіўнага) стану, хоць і ня вельмі пашыраныя; ім супастаўляліся дзеясловы *дзейнага* (актыўнага) стану; у сучаснай мове такіх формаў няма.

У сучаснай мове ад формаў залежнага стану сустракаюцца толькі *дзепрыметнікі*,—прычым, дзепрыметнікаў *цяперашняга* часу вельмі мала і бадай што зусім няма; такія словы, як „*знаем, не знаем, не вядома хто*“, перасталі нават мысліцца дзепрыметнікамі і захавалі толькі форму даўнейшых дзепрыметнікаў *цяперашняга* часу.

Наадварот, дзепрыметнікаў *прошлага* часу залежнага значэння ў беларускай мове многа. Яны вытвараюцца з асновы *незлічальнае* формы суфіксамі—,н“ або—,т“. У жы-

вой мове яки пайчасьцей ужываюцца ў сыягнутай форме (29: 2, 3, 4), але могуць стаяць і ў поўнай форме, напр.: *зроблены, зьвязаны, выбраны, абраны, высыпаны, падкованы, утоплены, зьменены, латаны, наўчаны, налатаны, крышаны, пакрышаны; пабіты, разьбіты, умыты, паломаны—паломаты, пазамыкана—пазамыката, адзета, пазапірата—пазапірана, забіта(я).*

Часам суфікс „н“ стаіць на месцы „т“ і наадварот, напр.: „была *па-ола-ча* было“ заместа „*паколата*“; *чуцён—чутна—чутно; дана* (=дана) у Троках, *паломаты, пазамыкаты, пазапіраты* вароты і т. далей.

Прыклады: Ехалі прыданкі *выбірання*, а конікі *іадавання*. З русых кос *спляцён*, жаласьцю *пакрыты*, сьлёзкамі *абліты*. Пасьля тваіх ручак ня буду *часана*, ня буду *ўпалтана*, ня буду *ўбірана*. Ой у полі жыта капітамі *зббіта!* Мляцёна вулчка з канца ў канец. Пакажэце мне тую кветку, што цывіце змою і ўлетку; я на тое *присланы*, каб быў стол *засланы*.

Часам значэньне залежнага стану выражаецца формай дзеяслова з непераходным значэньнем, напр.: „Густа, густа лістом дарожка *запала*“.

Безасабовыя формы залежнага значэньня (ня *віда-на*, ня *слыхана*) найчасьцей выражаюцца неазначальнай формай дзеяслова: ня *відаць*, ня *чуваць*, ня *слыхаць*; ад ліха ціха, але й добра ня *чуваць* (заместа „ня чутно“).

Залежнае значэньне можа выражацца формамі зваротнага стану, напр.: Мука *пытлюецца*. Сын *іадуецца*. Хата *будуецца*.

**9. Выразжэньне трываньняў.** Розныя формы выказьніка—формы асобы, ліку, часу, ладу й стану—маюць значэньне толькі ў адносінах да дзейніка (суб'екта). Гэтыя форм самі па сабе, незалежна ад дзейніка ці без адносінаў да другога слова з значэньнем назоўнага склону, ня могуць мысьліцца. Прымета (дзеянне ці стан), якая выражаецца дзеясловам, сама па сабе ня мае рэальнага йснаваньня, а толькі прыпісваецца пэўнаму прадмету.

Зусім іншае значэньне маюць формы *тываньняў* дзеяслова. Формы асобы, ліку, часу, ладу й стану—формы слова-зьменныя: зьмяняецца, напрыклад, асоба ці лік—зьмяняецца тады й сама форма дзеяслова. Гэтыя формы *суадносныя* паміж сабою. Тым-

часам, формы трыванняў *не суадносныя*: калі мы возьмем, напрыклад, дзеянне, якое адбываецца (трывае), то ў нас ня з'явіцца прадстаўлення ні аб пачатку, ні аб канцы яго. Формы трыванняў — гэта формы слова-вытворныя (этымолёгічныя), а ня слова-зьменныя (морфолёгічныя).

Трыванні дзеяслова маюць асабліва важнае значэнне ў нашай мове: пасля страты некаторых формаў для выражэння некаторых часоўных адценняў, наша мова стала зварацаць ў гэтай патрэбе да трыванняў дзеяслова. З гэтае прычыны спосабы выражэння трыванняў у нашай мове асабліва развіліся.

Усе дзеясловы паводле дзеяння, якое яны выражаюць, падзяляюцца на дзве асноўныя групы: 1) дзеясловы закончанага трывання і 2) дзеясловы трывання незакончанага.

Дзеясловы закончанага трывання абазначаюць дзеянне закончанае або якое павінна адбыцца: *сесці, даць, узляць, напісаць, сьсячы, скасіць, заараць* і т. далей.

Дзеясловы незакончанага трывання абазначаюць дзеянне незакончанае, якое адбываецца, трывае, напр.: *весці, вазіць, крышыць, паліць, даваць, пісаць, браць, слячы, араць, падаваць* і т. далей.

1) Дзеясловы незакончанага трывання паказваюць дзеянне, якое можа быць рознай якасці: а) трыванне, што нясупынна адбываецца (*несці, біць, ісці, цвісці*) або б) кароткае, якое адбываецца з перапынкамі (*насіць, надзіць, бываць, падаваць*). Сюды належаць і тыя дзеясловы, аснова якіх пашырана дадаткам *ка*: *здавойкацца, барукацца, сустракацца*, а часам (у некаторых асобных гутарках) дадаткам *ав*: *кладавіцца, садавіцца*, птушка *садавіцца* пад дахам.

Ёсць яшчэ формы для трывання незакончанага шматфазовага, але такія дзеясловы ў беларускай мове слаба развіты. У старасявецкай беларускай мове дзеясловы шматфазовага трывання (значэння) вытвараюцца так:

раліся суфіксам *а* : вайну *мявалі*; перад тым *жылі* цела мёртвых на том месцы, дзе хто умрэць.

Прыклады з сучаснай мовы: Я й *схваў*, *высхваў*, *высхваючы* казаў. Салавейка, верна пташачка, ці *бываў* ты на маёй старане?

Звычайна ў сучаснай мове для выражэння шматразовасці дзеяння ўжываюцца дзеясловы з суфіксамі *ова*, *ева*; *ыва*, *іва* (*ова*, — не пад націскам *ава*); у такіх дзеясловах гукі *а*, *я*, *ы*, *і* найчасцей выпадаюць, напр.: суфіксы *ава* — *іва*: *абдумваць* — *абдумваць*, *падманаваць* — *падманваць*, *перапрашываць* — *перапрашваць*, *раскідываць* — *раскідваць*, *расьпісываць* — *расьпісваць*, *расьцярэблівачь*, *расхвалівачь* — *расхваляваць*, *прыдумлівачь*, *спораваць* — *спорваць* (гняздо); суфіксы *ыва*: *ыва*: *выслушываць* — *выслушваць*, *вытэйваць* — *вытэйваць*, *вылізваць* — *вылізваць*, *накладываць* — *накладваць*, *абшчытваць* — *абшчытваць*, *пахаджываць* — *пахаджваць*, *палезываць* — *палезваць*, *падільдываць* — *падільдваць*, *распальваць* — *распальваць*, *расхвалівачь* — *расхваляваць*; часам суфікс *ыва* мае перад сабою *ов* — *оў*: *выбруковываць* — *выбрукоўваць*, *разьмярковываць* — *разьмяркоўваць*, *падтрымоўвае* свой воз. Калі *ы*, *і* выпадаюць, то ў некаторых разох шматразовасць слаба адчуваецца, напр.: *расказваць*, *паказваць* і інш.

Для выражэння шматразовасці ў беларускай мове часта ўжываецца падвойная прыстаўка „па“ з дзеясловамі незакончанага трывання, напр.: *папачыці*, *папаснаць*, *папавешаць*. *Папакраў* — жа ён у нас добра! Вот калі *папалі* мы груш! У тым склепе, кажуць, біскупы *папахованы*.

Часам „папа“ азначае закончанае дзеянне прошлага часу: Ужо ўсе людзі *папашлі*.

Паўторнасць дзеяння можа выражацца таксама дадаткам дапаможнага слова „ну“ да неазначальнае формы, напр.: *Прывязаў* казу да плоту і *ну* яе *лупцаваць*.

2) Дзеясловы закончанага трывання могуць выражаць:

а) Дзеянне закончанае, адбытае, не кароткае: *лягу, распрануся, умуюся*; тут можа выражацца пачатак дзеяння (*засыпаюць, зафаўсць, закрываць*) або яго канец: *знайсць, патыскаць, нараіць*.

б) Дзеянне закончанае, кароткае; такое дзеянне можа быць пашырана на некалькі прадметаў (аб'ектаў) ды выходзіць ад некалькіх дзейнікаў (суб'ектаў) і адбывацца не ў адзін момэнт, напр.: *забіць, спаліць, куціць* і т. д.

Для выражэння дзеяння, што можа адбыцца ў адзін момэнт, у беларускай мове ёсць два спосабы: перш-на-перш, суфіксам *ну*; у такіх разох часта гэты суфікс дадаецца да асновы дзеяслова, ужо пашыранай суфіксам *а*, які абазначаў трывальнасьць дзеяння, і так вытвараецца дзеяслоў з значэннем закончаным у вадзін момэнт, аднаразовым, напр.: *калануць—кальнуць, махануць—махнуць, хапануць—хапнуць, хлебануць—хлябнуць, сьвістануць—сьвіснуць, стукнуць, іркнуць, тузюнуць, шмагануць, разануць—рэзнуць, сэрбянуць, дэспануць*; ляцелі гусачкі цераз сад, *крыкнулі, пукнулі* на ўвесь сад.

Другі спосаб выражэння закончанага кароткага дзеяння—гэта дзеяслоўныя выклічнікі, якія становяць сабою аголены корань, напр.: тады ён *хоп* яго за руку; *шчуп* сябе за голаў; дык зайцы *бабух* у воду і т. далей (§ 29:6,3,а).

3) Трыванні, як і ўсе іншыя факты жывое мовы, не застаюцца нярухомымі, нязьменнымі. Часта, напрыклад, здараецца так, што ў дзеяслове незакончанага трывання траціцца яго трывальная (працяжная) форма; тады гэтую форму заступае кароткая, якая ў такім выпадку траціць сваю кароткасць, напр.: *чытаць, пляць пры пець, ленавацца—ляніцца, сустракаць—сустраць* і т. далей.



## ДАДАНЫЯ, АБО ПАЯСЬНЯЛЬНЫЯ, СЛОВЫ.

Азначэньні, дапаўненьні і словы акалічнасьці называюцца *даданымі, або паясьняльнымі, часьцінамі* сказу. Яны называюцца так дзеля таго, што заўсёды, у большай ці меншай меры, падпарадкаваны другім часьцінам сказу,—усё роўна як асноўным (выказніку й дзейніку), так і даданым (іншым азначэньням, дапаўненьням і словам акалічнасьці), напр.: *Цэлы гай старасьвецкіх дубоў раскінуўся на беразе рэчкі*. У гэтым сказе азначэньне „старасьвецкіх“ залежыць ад слова дубоў, якое само становіць дапаўненьне да слова „гай“, якім яно кіруецца, а азначэньне „цэлы“ падпарадкавана слову „гай“ і т. далей.

Ступень залежнасьці гэтых даданых часьцін розная. Найбольш залежнымі зьяўляюцца тыя даданыя часьціны, залежнасьць якіх ад другіх слоў выражаецца *дапасаваньнем*: гэта—*азначэньны*. Меншая залежнасьць тых, што падпарадкаваны другім словам спосабам *кіраванья*: гэта—*дапаўненьні*; але ёсьць шмат дапаўненьняў менш залежных. Найменш залежныя тыя часьціны сказу, што не дапасуюцца й ня кіруюцца: гэта—*словы акалічнасьці*.

Разгледзеўшы выказнік і дзейнік, розныя спосабы іх выражэньня, трэ' было-б перайсьці да слоў даданых у сказе ды разгледзець асобна словы, што паясьняюць выказнік, і словы, што паясьняюць дзейнік, а таксама тыя словы, што паясьняюць даданыя часьціны сказу; іначай кажучы, трэ' было-б разгледзець паасобна азначэньне, дапаўненьне і словы акалічнасьці. Але дзеля таго, што азначэньнем называецца слова дапасаванне (прыметнік ці дзеяпрыметнік), а аб дапасаванні ўжо гаварылася ў розных мясцох, то можна проста перайсьці да разгляду спосабаў ужыванья тых ці іншых склонаў і галоўным чынам *ускосных* (дапаўненьняў).

## § 30. Даданыя словы, выражаныя формамі склonaў без прыназоўнікаў.

Склonaм называецца асобная граматычная форма слова, але ў далейшым жыццці кожнае мовы часта розныя формы склonaў *супадаюць*, напр.: вінавальны склон у беларускай мове найчасцей супадае з назоўным, а часам вінавальны супадае з родным і т. далей. Дзеля гэтага, вызначаючы той ці іншы склон, трэба прымаць пад увагу і агульнае значэнне склona.

### 1. НАЗОЎНЫ СКЛОН.

#### І) Азначэнне.

У назоўным склоне ставіцца дзейнік і скланяльная частка састаўнога выказніка. Апроч таго, у назоўным склоне ставяцца азначэнні-прыметнікі, дзеяпрыметнікі, што адносяцца да дзейніка або да скланяльнай часткі састаўнога выказніка, што выражаны назоўнікам іменным або займеннікам, які яго падмяняе. Такія *азначэнні* звычайна дапасуюцца з сваім азначальным словам у *склоне*, *ліку* і *родзе*, напр.: Стаіць човен *вады* *павен*. Стаіць дрэўца *тонка*, *высока*, *лісьцем шырока*. Дзяўчына *была прыгожая*, *прыгожая*. (Тут паўтарэнне слова „прыгожая“ выражае найвышэйшую ступень).

а) Часта азначэнне выражаецца прыметнікам аднаго кораню з назоўнікам іменным, напр.: *стары* *старык*; *малы* *маладзён*, я *малада* *маладзюсенька*.

б) Часам скланяльная частка ў састаўным выказніку выражаецца дзеяпрыметнікам аднаго кораню з дапаўненнем, напр.: яго *двары тыям тынены*, *дворня брукавіна*, а *тыям тынавіна*.

в) Дапасаванне азначэння з сваім словам бывае, разумееца, і ў іншых склонах, напр.: Рос пад *самую* *стоць*. Цэлы гай *старасвецкіх* *дубоў*.

г) Назоўнікі лічэбныя *зборныя* звычайна кіруюць назоўнікамі йменнымі, напр.: Узяў *трыццацёр авец, дваццацёр свайней і коняў* рабочых *чацвёрта*.

д) Пры назоўніках лічэбных „два“, „дзье“, пры якіх даўней стаяў парны лік, а таксама пасля „тры“ прыметнік-азначэньне стаіць у *родным* склоне, а назоўнік іменны—у назоўным склоне множнага ліку або ў родным адзіночнага ліку, напр.: Дзье бяды (бядзе) *юрых* за яе. Было ў бацькі два сыночкі, два *радзімых* галубочкі. Тры месяцы *ясных*, тры *малойцы красных*.

## II) Прыдатак.

Як ведама, калі азначэньне да назоўніка йменнага выражаецца назоўнікам-жа йменным адным ці з якім-небудзь паясьняльным словам да яго, то такое азначэньне называецца *прыдаткам*. Сюды трэба аднесці таксама азначэньне, выражае некалькімі прыметнікамі, пастаўленымі пасля паясьняльнага слова, напр.: Як-жа ён будзе сеч, *ітакі малы?* Я, кажа, Несьцёрка—*дзетак шэсьцёрка*—рабіць лянюся, красьці баюся, а рабіць ня сьмею. Трэцюю дачку—*таварыжку нашу, швачку, імя Паланю*—да сябе ў горад узяў.

1) Прыдатак, які стаіць у назоўным ці ў іншым склоне, правільна дапасуецца з тым словам, да якога адносіцца. Але даўней часта было адступленьне ў дапасаваньні прыдатка з уласным імем або нават ойчаства з імем асобы, напр.: Дабываць *ірад Віцебска*. Вадзяшча з сабою *Владзімера Юрэвіч*.

2) Асабліва цікавыя бываюць прыдаткі да такіх слоў, якія зьяўляюцца больш агульным паняццем; часам такі прыдатак дадаецца для паясьненьня дзеяслова ў якасьці акалічнасьці, напр.: Палягуць яны *адна каля адзін блізенька*. Урадзіла такая харошая пшаніца, *колас у колас*. Падабраў малайцоў

*волас у волас, юлас у юлас.* От так і гоняць яны гусь адно к другому. Смала смалою привязаўся.

Пры такіх прыдатках у назоўным склоне бывае яшчэ ўскосны склон тых-жа самых слоў (*смала смалою*) найчасцей з прыназоўнікам—„у“, „к“, „да“; такія прыдаткі сталі прыслоўямі ды могуць злучацца ня толькі з назоўным склонам, але й з іншымі склонамі, напр.: Падабраў малайцоў *волас у волас, юлас у юлас.* Сорам ім адна адной у вочы глянуць. Бегала яна дом ад дому.

3) Ёсць яшчэ адзін від прыдаткаў, з якіх у народнай мове з часам вытвараюцца пастаянныя эпітэты, напр.: Стаіць крыніца—*сьвстлая вадзіца*. Грэчачка—*чорна семя*—стала красавацца. Бег сабака цераз мост—*чатыры нагі, пяты хвост*. Яна была—*вочы завешаныя*.

4) Апрача назоўнага склону ў якасці азначэння да дзейніка, або прыдатка да яго, ёсць яшчэ звароты ў мове з словамі „што за“, напр.: Што гэта за людзі? А што ў вас сёння за вечар быў? Што вы за людзі за дзіўныя? Што-ж там да за пыл курыць? Што-ж там да за дым курыць?

## 2. ВІНАВАЛЬНЫ СКЛОН.

Вінавальны склон найчасцей ужываецца для абазначэння прадмета, на які пераходзіць дзеянне выказніка. Назоўны склон абазначае асобу або прадмет, што вытварае дзеянне (хоць-бы яны былі нават несапраўднымі дзейнікамі, як пры дзеяслове залежнага (пасыўнага) значэння), а вінавальны склон перш за ўсё паказвае на залежны (пасыўны) стан асобы ці прадмета,—прычым, адценьні гэтага стану могуць быць самыя рознастайныя; адгэтуль, розныя віды ў ужыванні гэтага склону. Даўней лік дзеясловаў пераходнага значэння быў далёка большы, і вінавальны склон шырока ўжываўся; з часам шмат такіх пераходных дзеясловаў сталі ўжывацца толькі з

прыназоўнікамі, а іншыя перасталі быць пераходнымі, і тыя дапаўненні, што стаялі пры іх, сталі мысліцца ўжо ў месным склоне, з месным значэннем.

1) Такім парадкам, у вінавальным склоне ставіцца перш за ўсё *простае даніўніццё*. Прыкладаў на гэта дапаўненне можа быць вельмі многа, напр.:

Хто *што* ўсьпеў узяць. Шле *яе*, маладу, на Дунай па ваду. „Дай“ ніхто ня любіць, а „на“ — кожны чуе. Запражы, братка, тры *кані* свае! У новай стайніцы *коні* сядлае. Па воду ідзе — „дабрыдзень“ дае.

2) Назовы жывых прадметаў у ролі дапаўнення заўсёды ставяцца ў вінавальным склоне: *паю коні, пасу авечкі, даю кравы, іню валы; павень жытам куры частуе*. Ня стаў *коні* пад калінаю! Наймай *кавалі* даражэнькія, куй сярпочкі залацэнькія!

Нават пры асобе, чалавеку, дапаўненне можа ставіцца ў вінавальным склоне, напр.: Прывяла яна два *сыны*. Адчыні, сьвякратка, аконца: вязу табе нявехну, як сонца; адчыні, сьвякратка, другое, — вязу табе *дзеткі* або! Паслала-б *паслы* — ня сьмею; пісала-б лісты — ня ўмею. Ойчанька, салавейка! што за *юсыці* маеш?

Але дапаўненне ў назовах жывых прадметаў, пераважна людзей, а часам і няжывых, выражаецца часта й родным склонам (бач. ніжэй, 3).

3) Здараецца, можа дзеля вершу, у ролі простага дапаўнення ў вінавальным склоне форма клічнага склону, напр.: Братку, галубочку, аддай мой *вянчочку!*

4) Дзеясловы непераходныя з прыстаўкамі могуць мець пры сабе дапаўненне ў вінавальным склоне, напр.: Абышоў кругом *хату*. Заступіў яму *дарогу*. Праспаў *чыкасыце*. Заяц перабег *дарогу*.

5) Калі пры простым дапаўненні стаіць *азначэнне* (прыметнік ці дзеяпрыметнік) ці *назоўнік іменны* ў ролі прыдатка, то вытвараецца *падвойны вінавальны*

*склон*, або другі вінавальны *склон*, напр.: Муж *любіць жонку здаровую*, а сястру *бепатую*. Толькі пусьці *жывога*. Зьёў *яго жывога*. Выгнаў *дачку* на *мароз босую*.

Часам другі вінавальны можа быць выражан назоўнікам іменным з прыназоўнікам у якасьці прыдатка да першага вінавальнага, напр.: Узяў сабе сірагу *за дачку*.

Даўней другі вінавальны *склон* часта выражаўся дзеяпрыметнікам цяперашняга ці прошлага часу ад дзеясловаў пераходнага значэння. Цяпер гэтыя дзеяпрыметнікі перасталі скланяцца ды абярнуліся ў дзеяпрыслоўнікі; асабліва часта стаяць яны пасля дзеясловаў „чуць“, „бачыць“; часам першы вінавальны нават не называецца, напр.: Ці ня бачыў ты *войска ідучы*? Чула я, малада, *саміўя сыпяючы*. Спатыкаюць яны нашага *чалавека конна едучы*. Угледзелі яны *Рамана на высокай гары аручы*. Хто пачуе *зляюлю кукуючы*... Каб было чутно *зьяляючы*. Калі ўгледзіш *татку ідучы*... Ці ня бачыў ты, братка, *мужыка едучы*, сьвіньню з парасятамі *вязучы*? Знашоў *яго лежучы* пад кустом. Знашла *мужа* Ульлянкі *аручы* палянкі каля свае хаткі. Ці ня бачылі вы двое *людзей ідучы*? Ці ня бачыў тут *дзеўкі бялuchy*, мех *грошай нясучы*?

У двух апошніх прыкладах пасля дзеясловаў з адмоўнасьцю стаіць родны *склон* заместа вінавальнага.

Даўней кожная беларуская грамата пачыналася так: „Хто калі відзіць грамату, а любо слышыць *чтучы*“. „Хто в онь возрыць Ілі услышыць *чтучы*“.

6) Падобен да вінавальнага простага дапаўнення і той вінавальны *склон*, што выражаецца назоўнікам іменным (часам з азначэннем) таго самага караню, што і дзеяслоў, напр.: *Думаць думу цяжкую*, *гора шраваць*, *іаць іаціць*, *мост масыціць*, *век векаваць*, *суды судзіць*, *права правіць*, *зіму зімаваць*. „Няўжо

дарэктар так заўзяты, што-будзе *права* сваё *пра-віць* і на калені што-дзень ставіць?" (Я. Кол.).

7) Вінавальны склон у некаторых разох мае месцае значэнне, паказваючы кірунак дзеяння на пытаньне: „куды?“, „дзе?“

На пытаньне „куды?“ вінавальны абазначае мэту дзеяння. Сюды належыць і некалькі прыслоўяў, роўных сваім пахаджэннем вінавальнаму склону, напр.: *Пашоў вон! Ідзі прэч! Едзе ён поле, едзе другое. Еду поле*—ня відно, а *другое*—ня чуто.

У сказе: „Налезла іх поўная *хата*“ знаходзім назоўны склон заместа вінавальнага.

Вінавальны склон на пытаньне „дзе?“ у сучаснай мове знаходзім толькі ў форме прыслоўяў, дзе некалі мысьліўся вінавальны склон назоўніка іменнага, напр.:

Узяў яго *абата* (з „оба полы“). Сядзіць *канец* стала. Жыве *канцы* сяла. Жыве *край* дарогі.

8) Вінавальны месца з прыназоўнікамі: *без, у, за, між, на, над, па, каля, праз, цераз, пра, скрозь, з* і інш. бач. ніжэй.

9) Да вінавальнага месца прымыкае старасьвецкі вінавальны склон мэты, які выражаўся асобнай дзеяслоўнай формай—дасягальнай: пасла *іска*т брата, пусьцілі *тары*ват. У сучаснай мове некаторая памяць аб дасягальным захавалася ў ужыванні роднага склону пасля неазначальных дзеясловаў, напр.:

Пашлі глядзець *маста, дзі*ва.

10) Вінавальны часу на пытанні: „калі?“, „з якога часу?“, „да якога часу?“. Напрыклад: Жыла яна так *годы два*. Яго гэтую *ноч* возьмуць. Усю *ноч* байкі баяў. Пабыў *тры дні* ды паехаў. Пачакай тут *трошкі* (трошкі). Няхай-бы яны пабылі яшчэ *дзень-два*. Была мая кашулька *што-нядзелю* (нядзелі) бяленька. *Што-суботку* (суботкі) вымавалася-б, *што-нядзельку* (нядзелькі) вычасалася-б.

У вапошніх прыкладах поплец з вінавальным часу можа стаяць родны часу.

Да вінавальнага часу належыць і некалькі прыслоўяў часу, якія маюць форму вінавальнага склону, напр.: *Летась* пасаджона, *сёлетні* ўзрашчона. Устаў ён *рана*.

Вінавальны часу з прыназоўнікамі: *у, за, на, па, праз, пера*з бач. ніжэй.

11) Вінавальны *колькасці*, на пытаньне „колькі?“ падобен да вінавальнага часу, напр.: Пражыў з намі цэлы год. Прайшоў *дзесяць* вёрст. Сена *важыла дзесяць* пудоў. Я *многа* наплакаўся.

12) Вінавальны *спосабу дзеяння*, на пытаньне „як?“—Жіўём *ні то, ні сё*. Пабег *борзда*, *юрка* заплакаў.

Вінавальны спосабу дзеяння з прыназоўнікамі *у, за, на* бач. ніжэй.

Таксама аб другіх значэннях вінавальнага склону з прыназоўнікамі: *у, за, на, пад, аб, а, па, над, праз, пра, з, цераз* бач. ніжэй.

### 3. РОДНЫ СКЛОН.

#### I. Родны склон пры дзеясловах.

1) Родны склон пры дзеясловах ужываецца перш на-перш для абазначэння часткі *прадмета*. У такіх разох ён паказвае, што дзеянне накіравана не на ўвесь прадмет, а на яго частку, або што прадмет падлягае пэўнаму дзеянню ня ўвесь час, а толькі на пэўны момант. З гэтым значэннем родны склон ужываецца пасля дзеясловаў: *даць, купіць, мець* і падобных, напр.: *Квасу* наліў, *хлеба* накроіў. Не даі яму *рады*. Даць *пары, дыхту*. Мае *розуму* больш за ўсіх. Купіў *хлеба, тутуну, цукру*.

Вельмі часта стаць гэты склон пасля дзеясловаў з прыстаўкамі, напр.: Дайшоў *праўды*. Наеўся *бобу, яблык, іруш*. Наслаў на іх *варанья-кручча*. Пасеяў на лядзе *аўса*.

Да роднага часткі належыць і той родны склон, які бывае пры дзеясловах: *слухаць, бачыць, відзець*,



*чуць, пам'януць, хацець* і інш., напр.: *Слухай бацькі й маткі. Пільнаваць лблык, сенижаці, коняй, саду. Дачакаўшы ночы, паехаў у лес. Пытаўся мяне. Глядзець дзіва, хлеба, мосту* (§ 30:2.9). Запамятаць іменьня свайго. Крычыць яна *ратунку. Гвалту* раве (страшна крычыць). Такое *бяды!* Брыдка людзям *ачу* (парны лік) паказаць. У воду нападла *лісьця, сьмецьця*. У яго *прошай* процьма. *Сілы* прыбавілася ўтрая. У моры *яду* ёсьць, катораму й лічбы няма. Пайду глядзець *дзіва*. Камяні, ідзеце *тапароў* тупіцы! Пашоў глядзець *жыта, айса*. Да бягуць дзяўкі, бягуць да ня красак ірваці, а Ганульку пытаці.

2) Пры дзеясловах ставіцца таксама *родны* *склон часу*, але сувязь яго з дзеясловам вельмі слабая; з гэтае прычыны яго можна лічыць *родным незалежным*. Родны *склон часу* да некаторай ступені падобен да роднага часткі, бо звычайна абазначае адзін момэнт, у які адбываецца дзеянне, напр.: *Галоднага лета* людзі ўміралі. Аднаго *разу* пашла яна жаць, ды нешта запазынілася. *Леташняга іоду* зіма была халодная. *Тых дзён, таю часу, тае нядзелі* і т. далей.

Да роднага з гэтым значэньнем належаць і некаторыя прыслоўі, напр.: *сёлета, сяюлета, сёньні, сяюньні; сёння, сяюньня; учора, летась, сяначы, сяледні* і інш.

3) Аб ужываньні роднага склону з прыназоўнікамі: *да, за, ад, проці, проціў* для абазначэньня часу бач. ніжэй.

4) У беларускай мове формы роднага склону заместа вінавальнага ўжываюцца толькі для прадметаў жывых адзіночнага ліку муж. роду (*тэсу каня, іаню вала, бачыў вайна*). У множным ліку формы роднага склону маюць толькі назовы асоб (*бачу братоў, частую сватоў*), а ўсе іншыя назоўнікі іменныя маюць форму вінавальнага склону, як даўней: *Сабака бра-*

хаў на ваўкі. Мяняе быкі на індыкі. Стаў красьці авечкі. Павёў пасьвіць коні. І сава свае дзеці хваліць. Багатаму чорт дзеці калыша (прыказка).

5) У народнай мове, як і ў старасьвецкай кніжнай, часта ўжываецца родны склон заместа вінавальнага і ад назоваў прадметаў няжывых адзіночнага і часам множнага ліку, напр.: *Ражна* зьясі, калі ня хочаш хлеба! Вазьмі замка, паддай мяшка. Дык яна ўваткнула яму *рубля*. Камяні, ідзеце *тапароў* тупіць! Табе вянок з добра, а нам дасі на трох *рубля*.

## II. Родны пры назоўніках.

Гэты родны склон залежыць ад назоўнікаў іменных, што абазначаюць прадметы падзельныя або разумовыя, а таксама ад займеньнікаў і лічэбнікаў, а часам і ад прыметнікаў. Тут могуць быць такія выпадкі:

а) Родны склон *часткі*; ён залежыць ад іменьнікаў, напр.: *Прывезьлі бочку смалы*. Стаялі копы *сена*, кучы *мужчын і жанок*. Знашоў кацёл *ірошай*. *Пражыў веку* сто гадоў.

Пры назоўніках лічэбных, пачынаючы ад 5 і далей, родны склон *часці* бывае толькі пры назоўным і вінавальным склонах: *пяць братоў, дзесяць коней, семсот, шэсьцьсот, дваццаць тысяч*.

Родны склон бывае заўсёды пасля такіх слоў, як „многа“, „мала“ (прыметнікі ніякага роду), „шмат“, „даволі“, якія падмяняюць лічэбнікі, напр.: *мала іруц, многа лубык, шмат ірошай, доволі сьлёз*.

б) У залежнасьці ад іменьнікаў ужываецца родны склон *прыналежнасьці*, які абазначае прадмет або асобу, каторай належыць нешта, напр.: *хата бацькі, хустка маткі*.

Але ў такіх разох, заместа роднага прыналежнасьці, часцей ужываецца *прыметнік прыналежны*:

*бацькава хата, матчына хустка, Васілёва сына забілі на вайне і т. далей.*

Да роднага прыналежнасьці падобен родны, што абазначае якасьць прадмета часовую або пастаянную, выражаную іменьнікам з прыметнікам або з назоўнікам лічэбным, напр.: *высокая росту, нізкая росту. А я росту невялічкага. Чалавек лет можа сафраку.*

Сустрадаецца, хоць вельмі рэдка, у залежнасьці ад дзеяслоўных іменьнікаў, родны аб'ектыўны і суб'ектыўны, напр.: *шкада хлопца, жаль увай ня мае, страх сьмерці, забойства бацькі.*

### III. Родны адлучальны, адыходны.

Гэты склон паказвае выхадны пункт дзеяньня, аддаленьне або адлучэньне. Ён можа стаяць пасля дзеяслова ці прыметніка з паказаным значэньнем і пасля іншых падобных слоў, напр.: *Адрокся іспадара ды пашоў у прочкі. Выракаецца свайго слова, сваіх слоў.* Але такія формы, звычайныя ў старасьвецкай мове, цяпер найчасцей ужываюцца з прыназоўнікам „ад“, напр.: *Адрокся ад іспадара, ня ўхіляйся ад работы, схавайся ад яго, ледзьве адбіліся ад ваўкоў.*

Адыходнае значэньне родны склон мае пасля прыназоўнікаў: *без, з, апроч, ад* (бач. ніжэй) і ў такіх разох: *Чаю вы рагочаце? Ня дужа спужаўся я цябе! Баючыся воўка, і ў лес ня трэба хадзіць.*

Адыходнае значэньне родны склон мае пры *на-райональнай* ступені (Будзь ніжэй травы, цішэй вады. Лепша тако злата Агатчына цнота), але ў такіх разох звычайна ставяцца прыназоўнікі: „за“, „ад“, напр.: *Лепшы за яго, разумнейшы за цябе. Сядзь сабе бліжэй за ўсіх, будзе табе мілей ад усіх.*

Родны адлучальны стаіць пры пераходных дзеясловах з адмоўнасьцю, напр.: *Бяз худь ня відаць добра. Ня купіў бацька шапкі—няхай вушы мерзнуць. Ня купіў ні куніі, ні бабёр. Няма анічога.*

Гэты склон ставіцца: а) замест вінавальнага пры пераходных дзеясловах, б) замест назоўнага, калі асабовы сказ абарачаецца ў безасабовы, напр.: „Ненавідзела яна дзедавы *дочки*“ (замест „дзедавых дачок“). Ня любіла свае *падчарыцы* (замест „сваю падчарыцу“). Хлеб ёсць—*солі* няма.

Часам родны й вінавальны стаяць поплич: „Усё роўна ня вернеш ты *ні свайх сыноў, ні дачок, ні жонку*“.

#### IV. Родны прычыны.

Родны *прычыны* з адчненнем мэты стаць пасля дзеясловаў руху, напр.: Раз пашла баба *авды* ды сустрэла таго самага чалавека. *Чаю* ты прышоў, воўча? *Чаю* ты плачаш, зайка? *Чаю*, малойцы, сядзіць? Я прышоў *таю*, каб пазычыць грошай.

Але звычайна ў такіх разох, як апошні сказ, родны ставіцца з прыназоўнікамі: „для“, „дзея“, „з“, „каля“, „ад“, „подлуг“, „паводле“ (бач. ніжэй).

#### V. Родны месца:

Гэты родны становіць сабою прыслоўе: Абышлі горад *кружка* (навокала). *Кружка* стаялі высокія валы.

Аб родным месца з прыназоўнікамі: *да, каля, ка-ней, каппы, паканец* (*паканец* рук, стаў *паканец* стала), *край, між, міма, абпал, ад, паміж, проціў, проці, скрозь, з, у*—бач. ніжэй.

#### VI. Родны поклічу.

Родны поклічу стаць заместа назоўнага або вінавальнага: Гэта *праўды* было? Ці-ж гэта *праўды*, каб шчупак да хвосту прыліп? Едзь, сынку,—такое *бяды!* Дык ён тады *ходу!*

### 4. ДАВАЛЬНЫ СКЛОН.

Давальны склон ужываецца для абазначэння таго асобы або прадмета, да якога накіравана дзеянне, выражанае дзеясловам, або да якога адносіцца змест

усяго сказу. Сувязь дзейніка тут не такая, як пры вінавальным або нават пры родным склоне. На пачатку давальны склон ужываўся для абазначэння прасторавых адносін на пытаньне „куды?“ а потым гэтыя прасторавыя адносіны аслабіліся ды часткаю падмяніліся другімі. Цяпер давальны склон ужываецца ўжо ў шырокім значэнні; ён можа стаяць у залежнасці ад дзеясловаў, назоўнікаў і нават неза-  
лежна.

1) Найчасцей давальны асобы або рэчы ўжываецца для абазначэння *карысці, прыемнасці* або нечага адваротнага, супраціўнага—нявыгоды, няпрыемнасці, шкоды, напр.: Не хачу яго браць *сабе*, аддам лепей *людзям*. Дзякуючы *яму*, я паспеў к часу. Ад-  
наму *чалавеку* згінулі валы.

Аб давальным карысці з прыназоўнікам „для“ бач. ніжэй.

Да гэтага давальнага склону прымыкае і той да-  
вальны, што абазначае асобу або прадмет, да якіх накіраван пэўны *душэўны рух*, выражаны слоўным значэннем дзеяслова або які мысліцца, напр.: Ці-ж *маці* вучыць *благому*? Навучыць *розуму*, наравіць *ліхому*, вучыцца *мове*. *Ліхому* не ўнаровіш. Быць *бычку* на лычку, а *кароўцы* на вяроўцы.

Сюды належыць давальны склон некаторых зай-  
меньнікаў („сабе“). Займеньнік „сабе“ мала паясьняе дзеяслоў і бадай зусім не залежыць ад яго; ён абазначае асобу, для каторае важна, каб адбылося яе пажаданьне ці жаданьне або каторую цікавіць пэўны стан, напр.: Жыў *сабе*, быў *сабе* дзед і баба. От я *сабе* хоць за печчу паляжу. Ну, дык начуй *сабе*! Няхай *сабе* й так! Жыла была *сабе* адна мачыха. Гуляй *сабе* на здароўе!

Родны склон з такім значэннем займеньнікаў асабліва пашыраны ў безасабовых сказах, напр.: Гэта *табе* здалася, здаецца. Ісьці *яму*, ісьці—выходзіць на палянку. Не *тваім* зубом гэта кусаць.

2) Давальны мэты або прычыны: *Чаму ты ня прышоў? Чаму цябе агнём не спаліла? Чаму памагаць ня йдзеш?*

Сустракаюцца такія формы: *Чом ты, коню, вады ня п'еш? Том я яго палюбіла, што ён маладзенькі.*

Тут „чом“, „том“—скарочаныя формы з „чаму“, „таму“ давальнага склону *прычыны*. Форму „чом“ мы знойдзем з прыназоўнікам „па“, напр.: „*Па чом жыта?*“—Па рублю пуд. (§ 31: 2, 22, 2, г).

Да давальнага прычыны можна аднесьці прыслоўі „годзе“, „годзі“.

3) Давальны *прыналежнасьці*; ён разьвіўся з меснага значэньня давальнага склону на пытаньне „дзе?": *Сэрца ёй залекатала. Яго сыну жонка памерла.*

З такім значэньнем гэты давальны ўжываецца рэдка; найчасцей ён ставіцца з пытаньнем „у каго?“ напр.: *Яму баліць галава. Жывот мне баліць.*

Сюды трэба аднесьці давальны склон пры неазначальнай форме (інфінітыве) для выражэньня магчымасьці, загаду, няўхільнасьці; напр.: *Зары красьнець, рабе Майдзе здаравец!*

4) Давальны *незалежны* сустракаецца рэдка і стаіць пасля даўнейшага дзеяпрыметніка дзейнага стану, а цяпер пасля дзеяпрыслоўніка, у які абярнуўся даўнейшы дзеяпрыметнік, напр.: *Ідучы нам у ягады, сустрэўся ляснік. Едучы ім па дарозе, захацелася спаць.*

Цяпер гэты давальны хутчэй паставяць пасля дзеяслова, так: „Едучы па дарозе, захацелася ім спаць“.

У беларускай мове дзеяпрыслоўнікі могуць стаяць на месцы даўнейшага давальнага незалежнага дзеяпрыметніка дзейнага значэньня, напр.: *Пытаю ў цябе, месяцу: ці рана ты ўсходзіш, ці позна заходзіш?—Я ўзыду зьмёркаючы, а зайду сьвітаючы.*

5) *Першы і другі давальныя склон*, выражаны дзеяпрыслоўнікам, які стаіць на месцы даўнейшага дзеяпрыметніка дзейнага значэння ў давальным склоне.

У беларускай мове ўсе тыя дзеяпрыметнікі дзейнага значэння, што стаялі даўней у першым і другім давальным незалежным склоне, а таксама й тыя, што стаялі ў другім вінавальным склоне (§ 29:2,5), абярнуліся ў дзеяпрыслоўнікі.

Што да першага й другога давальнага, то тут могуць быць такія выпадкі: а) калі дзеяпрыслоўнік звязваецца з дапаўненнем, г. зн, калі ён вытварыўся з другога давальнага дзеяпрыметніка (дапаўненне, выражанае назоўнікам, становіла першы давальны); б) калі дзеяпрыслоўнік сам стаіць на месцы даўнейшага давальнага склону—гэта першы давальны склон.

Прыклады на 1-шы давальны: *Не афрануўшыся* халадна. Дадзела (надаела) *ждучы*. На чужы лоб *шыбаючы*, трэба й свой падставіць. *Ня еішы*—лягчэй, а *пад'еішы*—ляпей. *Не хваціўшы* на душу, нечага палажыць і ў душу (жартаблівае выбачэнне за ўзятку).

Прыклады на 2-гі давальны: Абрывдзела *мне* тут *лежучы*, *чакаючы*. Надакучыла *мне*, малайцу, на марозе *стоячы*. Добра *табе*, дзяўчыначка, па горніцы *ходзячы*! Якава *табе*, сястрыца, з роўным мужам *жывучы*?

## 5. ПРЫЛАДНЫ СКЛОН.

Усе значэнні прыладнага склону выводзяцца з прасторавых адносін. На пачатку прыладны склон абазначаў рух *па чым*, *пры чым*, *каля чаго*. Адгэтуль разьвіваецца значэнне—з кім? з чым? (што таварышуе прадмету) і чым? (прылада дзеяння).

1) Прыладны *месца*; ён захаваў старое значэнне руху *па чым*. Сувязь з месцам (просторам) тут асабліва выразная, напр.: *Ішоў лесам, дарогаю, полем*. *Ішла баба дубняком*. Ой пайду я *лугам, лугам*! Пайду я *далінаю*.

Сюды належаць і нашыя прыслоўі: *кудю, сюдою, тудю* (як: „Іду гарю“), а потым—*кудэю, сюдэю, тудэю*, як „тэю“, а таксама прыслоўі: *куды, сюды, туды*, якія становяць сабою закасьцяненыя формы прыладнага склону множнага ліку, як „ісьці *пеікамі*“.

Прыладны месца з прыназоўнікамі *за, між, над, пад, перад, пад* бач. ніжэй.

2) Прыладны *часу*. Тут час мысьліцца падарожжу, а дзеянне ў часе—рухам у прастору, напр.: „А хлопец *тым часам* трохі прыкархнуў (заснуў). Раз *золакам* (чуць сьвет) пашоў я ў лес. *Ні днём, ні ноччу* ня маю пакою“, але ў такіх разох скарэй скажучь: „*Ні ў дзень, ні ў ночы*“, дзе стаіць вінавальны склон з прыназоўнікам „у“.

Форму прыладнага склону маюць і некаторыя прыслоўі часу: *тады, заўсёды, заўсёды*.

Аб прыладным часе з прыназоўнікамі „за“, „пад“ бач. ніжэй.

3) Прыладны *ўласнага значэньня*; ён звычайна абазначае той прадмет, якім што-небудзь робіцца, і стаіць толькі пры дзеясловах, напр.: Узяць *рукою*, ка-сіць *касою*. Што ўлетку *ножкаю* коп, то ўзімку *ручкаю* хоп. Чужая старана *тугою* арана, *сьлёзкамі* засявана, а свая старана *сошкаю* арана, *пшонкаю* засявана. Па калені ўсыпаў яго *іскрым*. Зайчык маленькі, *чым* ты жывенькі? Я й сам дзіўлюся, *чым* я жыўлюся.

У вапошніх прыкладах прылада больш уяўная, разумовая.

4) Пры параўнальнай ступені ставіцца прыладны склон *меры* для абазначэньня таго, чым адзін прадмет пераважае другі, напр.: Ён *ілавою* вышэй за мяне. *Чым* скарэй, *тым* лепей.

5) Прыладны *прычыны* стаіць заўсёды пры дзеяслове: Мучыцца *жыватом*.

Аб прыназоўніках пры ім „за“, „пад“ бач. ніжэй.

6) Прыладны *адносін*: Вясельле слаўна *песнямі*, а *хаўтуры*—*выямі*.



7) Прикладны *спосабу дзеяння*; ён стаіць пры дзеяслове ды адказвае на пытаньне „як?“ Гэты прыкладны, у большай ці меншай меры, траціць прадметнасьць і мае значэньне прыслоўя. Пад прыкладны спосабу дзеяньня ў шырокім значэньні могуць падасьці некаторыя другія віды прыладнага склону, разгледжаныя вышэй. Прыклады: *Слатю ці сыляціцу лезе ў вочы. Злотам іскры скачуць. І ўжудкам выцпрае рукавом сылязіну (Я. Кол.). Макім прапаў.*

З прыладнага спосабу дзеяньня разьвілося шмат прыслоўяў у форме прыладнага склону адзіночнага й множнага ліку, напр.: Уся варта *покатам* сыпіць. Пусьціўся *блгом*. Ёсьці *няшком*. З печы *кумілём* зьяцеў; *наблом* (нагінаючы), *сілком*, *валтам*, *сілом*, *жыўцом*, *станьом*, *нарокам*, *ненарокам*, *знарокам* (знарок), *ста-яком*, *тарчаком*, *наражняком*, *ахоцьцю*, *нудзьдзю*, *пеншю*, *часам*, *часамі* і шмат іншых.

Часам прыкладны параўнаньня служыць толькі для *паманьненьня* другога паняцьця, напр.: *Ні сідам ня відаць, ні слыхам ня слыхаць. Пытам пыталі. Жадом жадала.*

8) Прыкладны *прэдыкатыўны* (выказальны) бач. вышэй (§ 29,4).

Да прыладнага прэдыкатыўнага прымыкае прыкладны *поклічу*, пры якім мысьліцца што-небудзь падобнае да „стаў“, „ты зрабіўся“, напр.: *Малайцом маладзіца!*

9) Падобен да прыладнага *ўласнага* значэньня й той прыкладны склон, што выражаецца йменьнікам аднаго кораню з выказьнікам-дзеяпрыметнікам, напр.:

Яго двары *тынам тынены*, *тынам тынены* да сырым *дубам*. Яго дворня *брукам брукавіна*, а *тынам тынавіна*. Ядром яно (жыта) ядраністае, *сыяблом* яно сыцебялістае, *каласом* яно каласістае.

10) Аб прыкладным з прыназоўнікамі „над“, „пад“ глядзі ніжэй.

## 6. МЕСНЫ СКЛОН.

У праславянскай мове месны склон мог ужывацца без прыназоўніка для абазначэння месца й часу, а потым ён стаў ужывацца толькі з прыназоўнікамі.

Пры разглядзе дапаўненняў розных склонаў часта сустракаліся формы з месным значэннем, але сапраўдным прадстаўніком гэтага значэння зьяўляецца *месны склон*. Ён паказвае месца, дзе знаходзіцца прадмет або дзе адбываецца тое ці іншае дзеянне; ён паказвае час, калі адбываецца дзеянне і ўжываецца таксама ў залежнасці ад некаторых дзеясловаў. Ёсць прыслоўі ў форме меснага склону без прыназоўніка, як памяць аб тым, што некалі месны склон ужываўся без прыназоўнікаў, напр.: *баллазе, іодзе, вонках, добра* (з „добрэ“).

У сучаснай мове месны склон без прыназоўнікаў зусім перастаў ужывацца, а яшчэ ў старасявецкай літаратурнай беларускай мове гэты склон без прыназоўніка сустракаецца даволі часта, напр.: „Пасадзі яго на вялікам княжэньні *Вільні* (у Вільні)“. „А што той *грамаце* (у той грамаце) пісана“... „Таго-ж року *вясьне і лесе* на людзі былі харобы вялікія“. „А *лесе* вялікі жар быў“ і т. далей.

У сучасных народных песнях часам сустракаецца форма давальнага склону з месным значэннем без прыназоўніка, напр.: „Дзеля сына я *двару* не вярнуся, дзеля дачкі я *двару* вярнуся: у мяне дачка любая госьцейка“.

## 7. ЗНАЧЭНЬНЕ ДАПАЎНЕННЯ.

Назоўны склон звычайна ў граматыцы называецца *простым* склонам, а ўсе іншыя—*ускоснымі*. Усе-ж ускосныя склоны, узятыя разам, вытвараюць у сынтаксе вялікую групу *дапаўненняў*.

Агульнае значэнне дапаўненняў лепш за ўсё выясяняецца пры параўнанні іх з назоўным склонам.

Назоўны склон абазначае, як мы бачылі, нешта асобнае, нешта *незалежнае*—прадмет, як ён існуе *сам па сабе*. Наадварот, што да ўскосных склонаў, то тут перш за ўсё кідаецца ў вочы іх залежнасць. Словы: „брат“, „горад“, „рэчка“, „конь“, „хараство“, „сваце“, „браце“, „куме“ зразумелы і самі па сабе, нават вырваныя з сказу; іх мы часта і ужываем у такім асобным відзе, напр., калі прыпамінаем прадметы або пералічваем іх ці каго клічам (*сваце!*). Наадварот, словы: „брата“, „горадам“, „рэчцы“, „канём“ і так далей, вырваныя з сказу, выклікаюць поўнае здзіўленне. Калі зразумелай або, прынамсі, звычайнай для кожнага будзе форма „рэчка“ ці „конь“, то здзіўнай і недарэчнай для нас будзе форма „рэчцы“ ці „канём“. Прычына тут тая, што формы „рэчцы“, „канём“ сапраўды трацяць увесь свой сэнс, калі іх вырваць з сказу, і што яны маюць сэнс толькі *пры другіх словах*. Значыць, істотнае значэнне ўсіх ускосных склонаў, разам узятых, заключаецца якраз у іх *залежнасці ад другіх слоў*. У той час, які назоўны склон выражае прадмет сам па сабе, ні з чым ня звязаны і ні ад чаго незалежны, ускосныя склоны выражаюць прадмет толькі *ў яго адносінах да нечаго другога*. Гэтае другое можа быць тым-жа самым прадметам (*кусок хлеба*) або дзеяннем (*баюся айца*) ці прыметай (*мала груш, варт пашаны*). А дзеля таго, што дзеянне ёсць тая-ж прымета, то два апошніх выпадкі можна злучыць у вадно ды сказаць, што ўскосныя склоны можа адносіцца або да прадмета, або да прыметы. Такім парадкам, *дапаўненне, або ўскосныя склоны назоўніка, ёсць форма, што абазначае прадмет у яго адносінах да другога прадмета або да прыметы прадмета*.

**1. Падзел дапаўненняў.** Усе дапаўненні можна падзяліць на *простыя і састаўныя*. Калі пры дапаўненні стаіць прыназоўнік, які звязвае яго з тым словам, да якога яно адносіцца, то такое дапаўненне называецца *сустаўным*. (*За мурам і куля ня страш-*

на), а калі пры дапаўненні прыназоўніка няма, то яно называецца *простым*. (Не ўдалося забіць *лося*).

Што да прыназоўнікаў, то трэба ведаць, што яны ўжываюцца толькі пры *дапаўненнях*; дзеля таго яны й называюцца *прыназоўнікамі*, бо дапаўненнем, як мы ведаем, можа быць толькі ўскосны склон *назоўніка*.

**2. Значэнне прыназоўнікаў.** Агульнае значэнне прыназоўнікаў тое самае, што й значэнне ўскосных склonaў назоўнікаў: яны *вызначаюць тыя ці іншыя адносіны прадмета да другога прадмета*. Прыназоўнікі, агулам кажучы, адпавядаюць сваім значэннем *канчаткам* (флексіям) назоўнікаў. Часта тое, што ў адных мовах выражаецца ўскосным склонам (зн., канчаткам), то ў іншых мовах—прыназоўнікам з залежным ад яго склонам. Мы, напрыклад, кажам: „Рым быў пабудован Ромулем і Рэмам“, а рымлянін і немец сказалі-б: „быў пабудован *ад* Ромуля і Рэма“; пасля кажа: „это белее снега“, „темнее ночи“, „умнее меня“, а мы, беларусы (а таксама рымлянін, паляк, сэрб, украінец), кажам: „белей *за* снег“, „цямней *за* ноч“, „разумней *за* мяне“; мы кажам: „араць *сахою*“, „біць *малатком*“, „грызці *зубамі*“, а немец скажа: „араць *з сахою*“, „біць *з малатком*“, „грызці *з зубамі*“—у немца дапаўняльны прадмет таварышуе дзейніку, г. зн., дапаўненне стаіць у такой форме, што выражае такія адносіны да другога прадмета ці прыметы, якія можна назваць *таварышаваннем*; таксама нам зручней сказаць „*поэма* напісана Якубам Коласам“, а паляк скажа: „*на*пісана *праз* Якуба Коласа“. Наадварот, мы цяпер кажам: „ісьці *з* братам, *з* жонкай“, а даўней казалі: „ісьці *братам, жонкаю, суседам*“; мы цяпер кажам: „у *гумне, у горалдзе, у Вільні*“, а даўней гаварылася проста, без прыназоўніка „у“: *гумне, горалдзе, Вільні* (бач. прыклады § 30:6).

Як бачым з гэтых прыкладаў, паміж асобнымі прыназоўнікамі і асобнымі склонамі ёсць нават прос-

тая адпаведнасьць у значэньнях. Пры гэтым, кожны прыназоўнік, як і кожны склон, мае звычайна па некалькі значэньняў, якія разьвіліся гістарычна адно з другога і выводзяцца з аднаго даўнейшага значэньня. Напрыклад, прыназоўнік „за“ з прыладным склонам можа абазначаць і *прасторавыя* (месныя) адносіны паміж прадметамі („хата за гарой“), *часоўныя* („за пагоду ўправіліся“, „гэта было за паншчыну“), *прычинныя* („пасварыліся за ножык“) і іншыя адносіны. Або возьмем яшчэ прыназоўнік „ад“: *ад хаты* да гўмна, вечка *ад скрынкі*, заплакаў *ад болю*, памёр *ад сухот*, уцёк *ад нас*, сьляпы *ад роду*, бараніцца *ад вайкоў*, гарачэй *ад (за) аню* і т. далей.

Даўнейшым значэньнем прыназоўнікаў зьяўляецца бадай што заўсёды *прастаравае*, меснае значэньне, г. зн. прадметнае, а не разумовае значэньне, а потым цесна звязанае з ім значэньне *часоўнае*. Так, напрыклад, даўнейшае значэньне прыназоўніка „за“ з прыладным склонам выяўляецца ў злучэньнях: „жыць за гарой“, „поле за хатаю“, „крок за крокам“ і т. далей. З апошняга злучэньня лёгка зразумець, як *прастаравае* сувязь пераходзіць у *часоўную*: „крок за крокам“ можна разумець і месна („крок за крокам па пятах“) і часоўна („крок за крокам *бязупынна*“). Адгэтуль ужо чыста часоўныя злучэньні: „дзень за днём“, „год за годам“. Далей, часта прадмет, за якім стаіш, замяняе бачыць і чуць, і такое злучэньне, як „за кустамі нічога ня відно“, стала мысьліцца ў значэньні перашкоды, а перашкода—прычынай; адгэтуль прыназоўнік „за“ набраў значэньня прычыннасьці: „За туманам сьвету ня відно“. „За лозамі, за бярозамі рута-мята ня ўсходзіць“. „Паспорылі за мех, пасварыліся за дзеці“ і т. далей. Потым, дзеля таго што прадмет, за якім ідзеш, часта бывае пажаданым („бегчы за зайцам“, „гнацца за ворагам“), то прыназоўнік „за“ стаў ужывацца для выражэньня мэты, напр., парасійску: „послаць за доктарам, за водой“, пана-шаму—„па доктара, па воду“. Часта прадмет, за якім

сталш, дае хованку, абарону („хавацца за сьцяну, за агароджу“); адгэтуль магло вытварыцца такое злучэньне прыназоўніка „за“ з ускосным склонам, як: „пайсьці замуж, быць замужам“ (на пачатку=за мужам), адгэтуль і прыказка: „За добрым мужам і чулінда жана, а за благім і князеўна раба“; параўнуйце гэту прыказку з такою: „За мурам і куля ня страшна“.

З гэтых прыкладаў відаць, як паступова й падсвядома з прасторавага значэньня вытвараецца ў мове разумовае паняцце. Часам прасторавае значэньне прыназоўніка зусім траціцца, а застаецца толькі разумовае. Напрыклад, прыназоўнік „аб(а)“ з месным склонам („выцяць аб стол, аб пень“, „думаць аб сабе“) і прыназоўнік „пра“ („гаварыць пра вайну“) ня маюць цяпер зусім прасторавага значэньня. У такіх выпадках пачатковае значэньне выкрываецца параўнаньнем з роднымі, блізкімі паміж сабою мовамі, асабліва даўнейшымі. Напрыклад, у царк.-славянскай мове чытаем: „сущим в Іудеи о Христе Ісусе“, г. зн., быўшым навокала Хрыста, акаляўшым Хрыста; „и сядаше о нем народ“—навокала яго.

**3. Пахаджэньне прыназоўнікаў і прыслоўяў.** Аб пачатковасьці *прасторавана* значэньня сьведчыць і пахаджэньне прыназоўнікаў дапаўненьня; тыя прыназоўнікі, пахаджэньне якіх удалося дасьледзіць, становяць сабою *ўскосныя склоны назоўнікаў іменных*, што страцілі сваю *назоўнасьць* і скланеньне, і якія мелі прасторавае, матарыяльнае значэньне. Напрыклад, прыназоўнік „між“ (даўней „межы“) — закасьцянены склон назоўніка „мяжа“ (ц.-слав. „межда“, парасійску „между“); „сярод“ — ад назоўніка іменнага „сярэдзіна“ і т. далей.

Часам з усіх склонаў назоўніка іменнага застаецца толькі *адзін* склон *аднаго* ліку, і тады ўжо, разумеецца, ні склон, ні лік ня мысьляцца, і слова робіцца бясформеным, бо форма можа мысьліцца толькі пры параўнаньні з сумежнымі формамі. Такія, напрыклад,

прыслоўі, як: „пяшком“, „сілком“, „кумілём“ зьяўляюцца закасыцянелымі формамі *прыкладнага* склону адзіночнага ліку ад забытых цяпер іменнікаў: „пяшок“, „сілок“, „куміль“. Таксама прыслоўе „проша“ (*проша* ў хату! *проша* закусіць!), як і прыслоўе „конча“ (*конча* трэба зрабіць), зьяўляюцца дзеяпрыслоўямі цяперашняга часу ад дзеясловаў „прасіць“, „кончыць“, як прыслоўе „наўмысьля“ ад дзеяслова „наўмысьліць“. Але дзеяпрыслоўі цяперашняга часу на „а“ ў беларускай мове адмерлі, а тыя, што засталіся, сталі ўжывацца, як прыслоўі. Адгэтуль і кажуць, што пераважная большасць прыслоўяў становіць сабою закасыцянелыя формы зьменных часцін мовы, якія некалі жылі, як асобныя зьменныя словы.

## § 31. Дапаўненьні з прыназоўнікамі.

Разглядаючы дапаўненьні *простыя*, г. зн. без прыназоўнікаў (§ 30), мы бачылі, а) што часта першапачатковае, звычайна прасторавае, матарыяльнае або часоўнае, значэньне склonaў аслабляецца, так сказаць, выветрываецца, і з гэтае прычыны склон траціць сваю здольнасьць выражаць тыя адносіны, для якіх раней служыў; асабліва гэтая страта выразна выступае ў значэньні меснага склону, які цяпер зусім ня ўжываецца без прыназоўніка; б) потым мы бачылі, што склон без прыназоўніка ў сучасным стане ня можа ўжо дакладна выражаць усіх разьвітых адценьняў з свайго асноўнага значэньня, дзеля чаго вынікла патрэба прыстаўляць да тых ці іншых склonaў розныя прыназоўнікі або ставіць такія склоны ў залежнасьць ад дзеясловаў з прыстаўкамі, бо прыстаўкі ў пераважнай большасьці зьяўляюцца тымі самымі прыназоўнікамі. Такім парадкам вытвараюцца *сустаўныя* дапаўненьні, або дапаўненьні з прыназоўнікамі.

Трэба яшчэ дадаць, што некаторыя прыназоўнікі, што разьвіліся з прыслоўяў, а ў пазьнейшы час

і з іменьнікаў, выражаюць ня толькі тыя ці іншыя адносіны паміж прадметамі ці прыметамі прадметаў, але й самі па сабе абазначаюць нешта матарыяльнае, напр.: *каля* мліну, *дзеля* мяне, *край* дарогі, *канцы* сяла, *паканец* стала, зрабіць *паканец* рук.

Дзеля гэтага прыназоўнікі можна падзяліць на прыназоўнікі *сапраўдныя*, што маюць чыста формальнае значэнне, як канчаткі, каб выразіць граматычныя адносіны паміж пэўнымі часьцінамі сказу, як напр., *у, з, за, на, над, пад, без, да, к* і іншыя, і прыназоўнікі-прыслоўі (*замест, напроціў, проці, скрозь, сярод, паслярод, каля, дзеля, між* і іншыя), якія больш выразна й наглядна вызначаюць адносіны паміж часьцінамі сказу. Некаторыя з-паміж такіх прыназоўнікаў-прыслоўяў могуць і незалежна служыць паясьненнем дзеяслова, без залежнага ад іх слова-дапаўнення. Але трэба сказаць, што й некаторыя прыназоўнікі-прыслоўі пасьпелі ўжо выветрыцца, страціць свой матарыяльны зьмест ды нават паскарочвалі сваю форму (*ля=для*). Ёсьць і такія *прыслоўі*, што на нашых вачох становяцца прыназоўнікамі, напр.: „*міма*“ („*Міма* хмурынка прашла“,—і „*Міма рота* не пранясеш“; у першым прыкладзе „*міма*“—прыслоўе, а ў другім—прыназоўнік, бо кіруе словам „*рота*“) і іншыя.

**Значэнне сустаўных дапаўненняў.** Значэнне сустаўнога дапаўнення складаецца з значэння *прыназоўніка* і значэння *склону* назоўніка іменнага. Звычайна прыназоўнік дакладней, сыцісьлей выражае даныя адносіны. Напрыклад, у злучэннях „*выйсці з вяды*“, „*далёка ад вяды*“, „*астацца без вяды*“ родны склон „*вяды*“ ўсюды аднолькава абазначае *адлучэнне* ад прадмета, а прыназоўнікі паказваюць як і *чаму* адбываецца гэтае адлучэнне, дакладней выражаюць гэта адлучэнне. Таксама ў злучэннях: „*у вадзе*“, „*на вадзе*“, „*пры вадзе*“ месны склон слова „*вада*“—„*вадзе*“ ўсюды паказвае, што *вада блізка да прадмета*, а пры-



назоўнікі сысьцёлей выражаюць гэта. З другога боку, склон часткаю агранічвае значэньне прыназоўніка. Гэта бывае ў тых разох, калі адзін і той самы прыназоўнік патрабуе некалькіх склонаў. Прыназоўнік „у“, напрыклад, мае аднолькавае значэньне пры вінавальным і месным склоне („у воду“, „у вадзе“); у вабодных склонах ён паказвае на адно й тое самае прасаторавае (меснае) значэньне (адзін прадмет у сярэдзіне другога), склоны сысьцёлей перадаюць гэтае значэньне: вінавальны склон паказвае на *рух* аднаго прадмета ў другі („у воду“), а месны склон—на палажэньне аднаго прадмета ў другім („у вадзе“).

Разам прыназоўнік і склон вытвараюць аканчальнае значэньне дапаўненьня: рух да прадмета+значэньне прыназоўніка „у“ дае *рух у сярэдзіну* прадмета, а палажэньне каля прадмета+значэньне прыназоўніка „у“ дае *палажэньне ў сярэдзіне* прадмета.

## 1. АГУЛЬНАЯ ЎВАГА ДА ПРЫНАЗОЎНІКАЎ.

1) Кароткія прыназоўнікі часам могуць падвойвацца, напр.: *ні ўвошта, ува ўсіх людзей*.

2) Часам злучаюцца два розных прыназоўнікі,— прычым, склонам кіруе першы, напр.: *па-во* (Па вошта, воўча, ідзеш?), *з-за* (выскачыў з-за кустоў), *з-праз* (згінуў спраз (і „праз“) сваю нядбаласьць), *з-пад* (крыніца цякла з-пад каменя, выпаўз з-пад дзерава), *па-над*: тут склонам кіруе другі „над“ (па-над хатай, ляцеў воран па-над морам), *па-уз*=*паўз* (ездзілі паўз карчмы, паўз хаты), *па-над* (бегалі па-пад воканьню).

3) У старасьвецкай літаратурнай мове, а часам і ў сучаснай, сустракаецца паўтарэньне прыназоўніка перад іменнікам, перад прыдаткам да яго і перад азначэньнем.

Прыклады з старасьвецкае мовы: Дашлі да ракі да Шумы; утапілі ў рацэ ў Дзьвіне; паехаў да Луцку

да вялікага; у князя ў Дзьмітрыя; князі рускія і баяра пасадзіша князя Швітрыгайлу на вялікім княжэньне на рускае.

Прыклады з сучаснае мовы: Надаела яму сядзеццэ на сучку на тым; ухапіўся ён за свайго за добрага каня ды скарэй да дому.

4) Калі некалькі слоў павінны залежаць ад аднаго прыназоўніка, то такі прыназоўнік даўней часта ставіўся перад кожным словам (цяпер так не гавораць), напр.: „А за вялікага князя Альгерда, і за Карыята, і за Патрыкія, і за іх сыны мы шлюбуюем (прысягаем) мір дзяржаці вельмі цвёрда“.

5) У якасці прыназоўнікаў найчасцей ужываюцца наступныя словы:

а) З родным склонам: ад, абапал, апроч, апрача, акром, акрамя, без, для, дзеля, да, з, за, замест, заместа, каля, канец, канцы, паканец, край, між, міма, вакол, навакол навокала, подлуг, паводле, паводлуг, прамеж, проціў, проці, напроці, наўпроці, скрозь, у, сярод, пасярод.

б) З давальным склонам: да, к, па.

в) З вінавальным склонам: без, за, на, над, аб, а, па, пад, пра, праз, скрозь, з, цераз, замест.

г) З прыладным склонам: за, над, перад, прад, пад, з.

д) З месным склонам: аб, а, на, па, пры, у.

Ёсць некалькі прыназоўнікаў, што злучаюцца з двума склонамі (у сыяне і ў сыяну, на стала і ні стол, аб тне і аб тень, за сыяною і за сыяну, пад сталом і пад стол), і ёсць два прыназоўнікі — „з“ і „па“, якія злучаюцца з трыма склонамі, напр.: вярнуўся з работы, схадзіць з тары, з сахою, з бяраною, з хлебам, з дом увелькі; ісьці на пяску, на лузе, на беразе, на дарозе; плакаць на сыну, на бацьку, на матцы; паслаць на доктара, пайсьці на воду.

Такім парадкам, прыназоўнікі **за, пад** і некаторыя іншыя могуць стаяць пры *вінавальным* і *прыкладным* склонах: *селі за стол, сядзелі за сталом; палажылі пад стол, пад сталом.*

Прыназоўнікі **аб, на, у** могуць стаяць пры *вінавальным* і *месным* склонах, напр.: *У лес, у лесе, аб стол, аб сталі, на стол, на сталі.*

Прыназоўнікі **з, па** стаяць: першы („з“) з *родным, вінавальным* і *прыкладным* (вярнуўся з работы, сабака ўвелькі з воўка, жыве з сястрою), а другі — „па“ стаіць пры *родным, давальным* і *месным*: (пайсьці па воду, паслаць па доктара; пайсьці па коні, па гусі (тут нават вінавальны); плакаць па матцы, па бацьку, па сыну, па куму; хадзіць па лузе, па беразе, па хаче, па полі).

## 2. УЖЫВАНЬНЕ ПРЫНАЗОЎНІКАЎ.

Мы ўжо ведаем (§ 30:7), што прыназоўнікі абазначаюць розныя адносіны паміж прадметамі. Адносіны гэтыя найбольш залежаць ад тых дзеясловаў, якія ўстанаўляюць той кірунак, што абазначаецца прыназоўнікамі, асабліва тымі прыназоўнікамі, уласнае значэньне якіх зацёмнена або сьцерлася, выветрылася.

Гаворачы аб ужываньні прыназоўнікаў, трэба разумець, што такім спосабам выясьняецца значэньне *суستاўных датаўняеньняў*, г. зн. *ускосных* склонаў з прыназоўнікамі.

Дзеля парадку й для зручнасьці паставім прыназоўнікі ў альфабэтнай паступовасьці.

**1. аб, а.** Як у старасьвецкай, так і ў сучаснай беларускай мове сустракаюцца абодва гэтыя прыназоўнікі; прычым, прыназоўнік „а“ звычайна стаіць перад губнымі зычнымі словамі з непрадметным (не матарыяльным) значэньнем, хоць можа стаяць тут і „аб“, напр.: *а поўначы, пачатак а шостаў гадзіне; прагнулася мачыха аб поўначы.* Найчасей-жа ўжываецца „аб“; часам „аб“, стаўшы перад губным, прымае

да сябе прыназоўнік „а“, напр.: *аба мне, абабіць* (аба=аб+а); пад націскам „аб“ прымае прыдыханьне „в“, напр.: *кінуць воб землю, вобмацкам*.

Злучаецца гэты прыназоўнік з *вінавальным* і *месным* склонамі.

З *месным* склонам „аб“ злучаецца ў значэньні *навокалі чаю, каля чаю*, але ў прасторавым значэньні цяпер ня ўжываецца (§ 30:7,2); для выражэньня часу злучаецца й цяпер з месным склонам; у пераносным значэньні месны склон ставіцца з гэтым прыназоўнікам для паказаньня на прадмет гутаркі, разважаньня.

З *вінавальным* склонам „аб“ ставіцца для паказаньня на сумежнасьць, на мяжу або граніцу дзеяньня; у пераносным значэньні ўжываецца для абазначэньня прычыны дзеяньня, спосабу дзеяньня й мэты. У сучаснай мове, як і ў старасьвецкай кніжнай, вінавальны з „аб“ стаіць там, дзе мог быць месны склон, напр.: *„Ня сходзяцца аб цану“* (замест „аб цане“). *А калейку няма чаю* спорыць. *А сваё кожан стаіць*.

1) *Месны* склон пасяля „аб“, „а“ ставіцца: а) для абазначэньня прадмета мовы, гутаркі, разгавору: *Не аб шумна-разгульнай бласудзе-вясельлі, не аб славе* забытага краю гэту песьню сягоньня складаю. (*Я. Куп.*). *Лес, аб чым* шумяць вяршыны? (*Я. Кол.*). *Песьня аб вясьне. А пустаце* гаворым.

а) У такіх разох можа стаяць і прыназоўнік „пра“ з *вінавальным* склонам (бач. ніжэй).

б) Для абазначэньня часу: *Прачнулася* мачыха *аб поўначы*; *пачатак а шостай, а першай, аб адзінаццатай* гадзіне. *Заўтра аб гэтай* пары. *Жджы мяне, маці, аб зялёным* сьвяце.

в) Спосабу дзеяньня, хоць даволі рэдкі выпадак: *аб тым і жыла* (так і жыла), *аб тым я піла й ела* (гэтым я была й жыла).

г) Да меснага склону з прыназоўнікам „аб“ належаць і такія звароты ў мове, як: *радавацца або тужыць аб кім, знаць аб чым.*

2) *Вінавальны* склон пасыля „аб“ ужываецца:

а) Замест меснага: Ня сходзяцца *аб цану*. Дбае *аб чужое шчасце. Аб мяне* маладу.

б) Пасыля дзеясловаў: *прасіць, прысягаць* і падобных: *прасіць а хлеб*, ішло ў *іх аб іску* рэч, *запрысягаўся мне аб гэтую рэч*, але такія звароты бываюць вельмі рэдка.

в) Для азначэння прычыны, мэты, часу: *Аб што ты прышоў? Аб адну сэрца баліць. А тры дні* вярнуўся.

г) Пад націскам прыназоўнік „аб“ прымае від „воб“ ды абарачаецца ў прыстаўку, вытвараючы прыслоўе спосабу дзеяння ў форме вінавальнага й прыладнага склону з гэтым прыназоўнікам: *вобмацкам, вобмаль, кінуць воб землю. На вобмацак пазнаў.*

д) Для азначэння мяжы або граніцы, да якой даходзіць дзеянне: Ці саву *аб пень*, ці пень *аб саву* — усё саве баліць. Б'ецца, як рыба *аб лёд*. Палец *аб палец* ня вытне.

2. *абапал*. Гэтае прыслоўе, вытварае з вінавальнага склону назоўнікаў „оба полы“, ужываецца, як прыназоўнік, з *родным* склонам: *Абапал* мосту дэражэйм высаджана. Пасталі *абапал* яго. *Абапал* рэчкі, *абапал* дарогі.

Калі-ж сказаць: „узляў яго *абапал*“ (упоперак), то тут „абапал“ будзе прыслоўе. Адгэтуль прыслоўе „абапольна“ (сумесна, папалам): „*Абапольна* трымаюць землю“, і прыметнік „абапольны“: „То наша *абапольнае* дзяржаньне“.

3. *ад*. Стаіць заўсёды пры *родным* склоне; у злучэнні з іменнікам азначае *выхадны пункт*, ад якога пачынаецца дзеянне ці стан; сюды належаць і звароты ў мове пасыля выражэння *аддалення, вызвалення* ці *выхаду*. Такім *выхадным* пунктам можа

быць і час, і асоба пры дзеясловах залежнага значэння; выхадны пункт можа быць разам з тым і прычынаю пэўнага дзеяння.

а) Выхадны пункт: *Ад зямлі* адарваўся, а да неба не дабраўся. Чытаць *ад кніжкі* да канца. *Ад сяла* да рэчкі тры вярсты. *Ад дошкі* да дошкі, а ў сярэдзіне ні крошкі. *Ад шыл* к тапару. Кожны горне не *ад сябе*, а к сабе.

б) Пасья дзеясловаў і зваротаў, што выражаюць аддаленне (адыходак), вызваленне ці што падобнае: Стань воддаль *ад аню*. Ледзьве абараніўся *ад ваўкоў*. Збаў нас *ад спакусы і ад усяго* благога. Багатага не распазнаеш *ад тараватана*. *Ад роднага таткі* прыемны й латкі.

в) У сувязі з выражэннем аддалення знаходзіцца й параўнальная ступень: багатшы ці багацейшы *ад усіх* (за ўсіх), яго ручанькі гарачэй *ад аню* (за агонь).

г) У старасьвецкай мове „ад“ ужываўся для абазначэння пахаджэння: „Гасподзь *ад Сіона*“; заместа „ад“ цяпер ставіцца „з“: Ён родам *з Паласьні*.

д) Выхадным пунктам можа быць час: *Ад лецечка* да лецечка чакай, маё дзецечка;

е) асоба пры дзеяслове залежнага значэння: *Кума ад кума* бяз вума. Дзе тут ёсьць наш зяць, *ад долі* суджоны, *ад людзей* намаўлены?

ж) Абазначэнне прычыны: Аж пабялеў *ад страху*. *Ад баязні* мала прыязні. *Ад чужога шалю* ў галаве круціцца. *Ад папасці* не прапасці. *Ад ліха* ціха, але й добра ня чуваць. *Ад сьмерці* няма зельля. *Ад сварак* не баліць карак. *Ад сьмерці* захацелася (вельмі захацелася). *Ад ціха* ўсё ліха. *Ад пачыну* залежыць дзела. Далі зельля *ад пахмельля*. Грошы круглы, *ад таго* й коткі. *Ад таго* мы пагадзілі, што соладка пілі, елі.

э) Прыназоўнік „ад“ у якасьці прыстаўкі знаходзім у такіх прыслоўях з адыходным значэньнем: *адкуль, адтуль* (Адкуль дым, адтуль і полымя); і іншыя словы з прыстаўкаю „ад“ маюць адыходнае значэньне: *адвага* (Адвага або мёд п'е, або кайданы трэ), *адклад* (Адклад ня йдзе ў лад), *адказ* (Адказ, як шыла), *аддзіць, адчачіцца* і т. далей.

і) Прыстаўка „ад“ пад націскам прымае від „вод“: *воддаль, воддалек* (стань воддаль, воддалек стаў).

**4. апроч, апрача, акром.** Гэтыя прыназоўнікі з прыслоўяў стаяць пры *родным* склоне і азначаюць адлучэньне, асобнасьць, напр.: *Апроч мяне, апрача таго; акром цябе нікога тут ня было.*

**5. без.** Гэты прыназоўнік злучаецца з *родным* склонам *адлучальным* (облятыўным) і звычайна абазначае адлучэньне ад чаго-небудзь, напр.: *Дочкі пакідаюць матку без сарочки. Знашоў бот без падашоў. Без языка, а мудра гаворыць. Няма роду бяз выроду. Без запасу ані часу. Без праводу войска гібне.*

Тое самае значэньне мае й прыстаўка „без“; *безбаронна* (безбаронная сірата), *бязбронна* (Ляжачага ня б'юць, а бязброннага не сякуць), *бязьвінна* (цэрпім, *бязводзьдзе* (на бязводзьдзі жывём), *бязвызвалу* служыць, *бяздодзьдзе* на дварэ, *бяздолье, бяздоньне, бязціна* жыве (ад „цнота“), *бяскарга, бязвокі, бяскветна* (бяз процанта), *бязьлецьце* і т. далей.

**6. вобак, вобач.** Гэтыя прыназоўнікі-прыслоўі вытвараны з іменьніка „бок“ і прыназоўніка „а“ (з „аб“) пад націскам з прыдыханьнем („во“). Ёсьць слова ад „бок“ з прыстаўкаю „уз“: *на ўзбоччы* жыве.

Стаяць яны з *родным* склонам: *Сядзь вобак мяне! Дарога вобак поля. Вобач рэчкі, лесу.* „Вобач“ стаіць толькі пры няжывых прадметах.

„Вобак“—прыслоўе: *Едзь вобак! Што вобак, той прыцель.*

7. для, дзеля. Гэтыя два розных пахаджэннем, але аднолькавыя сваім значэннем прыназоўнікі („дзеля“ выражае больш прычыннасць, а „для“ — прыналежнасць) часам сустракаюцца ў форме „ля“, з адпавшым на пачатку зычным. Абодва яны злучаюцца з родным склонам, найчасцей для азначэння прычыннасці, а потым мэты дзеяння на чыю-небудзь карысць або шкоду. Напрыклад:

а) „дзеля“ (ц.-слав. „ради“): *Дзеля дружбы цыган павесіўся. Дзеля таго вуланчыкі, каб замыкаліся чуланчыкі. Я гэта ведаў, дзеля таго й не пашоў. Для сораму дзеля* (тут абодва прыназоўнікі злучаны разам). *Дзеля свайго ўсё зробіш. Дзеля цябе толькі раблю гэта.*

б) „Для“-„ля“: *Для друа няма круга. З таго сэрца (са злосьці!) зельле варыла не для друа, не для мілца, а для брата ля радзімага. Дай нам, браце, чырван злоты, бо мы жалі для ахвоты. Парэзала многа курэй і гусей ля сваіх ля любух гасцей.*

8. да. Гэты прыназоўнік часта ўжываецца замест „к“ і „у“. Ён абазначае граніцу, мяжу, да якой даходзіць дзеянне ў прасторы ці ў часе. Калі „да“ стаіць замест „у“, то абазначае дзеянне, накіроўвае ў сярэдзіну чаго-небудзь. Гэты прыназоўнік ужываецца ў непрадметным сэнсе з тым самым значэннем. Пасьля „да“ стаіць звычайна родны склон.

1) У прасторавым значэнні: *Прыдзе коза да воза. Наш стог пашоў да неба сьвечкаю (згарэў). Абы дзень прашоў ды да нас дашоў. Прыду да вас, да цябе. Да бацьвінкі палажы саланінкі. Трэба збірацца да дому. Ляцелі журавы да дубу — час табе, Марылька, да шлюбуй!*

2) Для абазначэння часу: *Чакай да вясны, да лета. Да пары збан воду носіць.*

3) Для выражэння спосабу дзеяння, мэты: *Ня войтава дачка, а да рэчы гаворыць. Калі вы нам ра-*



ды, то й мы к вам да пагады. Падаю да пожик і прашу да сьлэзак.

4) Для паказаньня адносін да каю ці да чаю: Што маеш да мяне? Як ты да мяне, так і я да цябе. Піць да каю, зварачацца з просьбай да каю. Ён да конікай канюх. Што-ж вам, гусанькі, да таю, ёсьць у мяне войчанька для таго.

9. з. Гэты прыназоўнік вытварыўся з „із“ і фонэтычна супаў з другім прыназоўнікам „з“ (=ц.-слав. „с“). З гэтае прычыны гэты прыназоўнік мае падвойнае значэньне, дзеля чаго іх трэба разглядзець паасобку.

з=із. 1) Гэты прыназоўнік злучаецца з родным склонам ды паказвае на рух з сярэдзіны чаго-небудзь або выхадны пункт пэўнага дзеяньня. Ён можа злучацца з другімі прыназоўнікамі (§ 31:1,2), вытвараючы складаны прыназоўнік, але склонам кіруе заўсёды першы „з“: Ісьці з дому, з юріды, з лесу, з поля.

Цячэ рэчка невяпічка з вішнёвага саду. Прыляцелі гусі з белае Русі. З іразі ды ў князі. З песьні слова ня выкінеш. Работнік ты, як я бачу, ня з юршых. Вада цякла з-над каменя. З-над зялёнага дуба, выпаўз з-над дэрава. Мая мамачка, што-ж табе лягчэй: ці малую было хаваць, ці цяпер з сьлюньня аддаваць? З-над іаю зялёнага, з-над вішаньня чырвонага не саколík вылятае — сівы конік выбягае. Ехала Ганулька з-над вянца, сеяла расаду з рукаўца. Ёшла дзеванька з-за стольля, сыпала руту з прытольля.

2) У гэтых прыкладах прыназоўнік „з“ з родным склонам выражаў месца, але ён можа выражаць і прычыну дзеяньня, напр.: Дабра з таго мала. З тае прычыны... Ай сваціца, галубіца, прашу цябе з таваті, каб ня было майму дзіцяці зьянявагі.

У вапошнім прыкладзе („з павагі“) лепш бачыць прыназоўнік „з“=„с“, які ў такіх разох таксама кіруе родным склонам.

3) Прыназоўнік „з“ уваходзіць у склад прыслоўя прыназоўніка „спаміж“ (*Спаміж нас адзін няхай пойдзе*) і прыслоўя „сьціха“ (*Сьціха, баяра, хадзеце, хадом не вярнеце!*).

з=с. Гэты прыназоўнік злучаецца з *родным, вiнавальным і прыкладным* склонам. Ён вытварыўся з праславянскага прыназоўніка „с“ і можа прымаць від „із-іс“, і гэтым зусім прыпадобніўся да папярэдняга прыназоўніка, напр.: *Аддам табе коніка із сядлом, — вярні маю сястрыцу із вяном. Наша курачка-златапюрчка із халлом. Галовачку ісхіміў; із суботы на нядзелю.*

Таксама прыназоўнік „з=із“ можа прымаць поўны від, напр.: *Із-над Слуцка, із-над Клецка едзе служба маладзецка.*

Але гэта бывае толькі ў песьнях дзеля складу, а звычайна ўжываецца „з“.

1) З *родным* склонам прыназоўнік „з“ выражае:

а) *Рух зьверху* чаго-небудзь і мае месцае значэнне, напр.: *На гару чацьвёра цягнуць, а з гары адзін сапхне. Проста з моста ў вір галавою. З плеч ды ў печ. З-край сьвету прышоў. Збоку прыпёку. Зышліся з розных краін. Хлопча, малойча, паганяй барджэй каня з айцоўскага двара!*

б) *час: З маленства* трэба прывучацца да работы. *З роду* радой ня быў я там. *Служыў ён змалку* дзён. *Змоладу* прарэшына, а пад старасьць дзірка.

в) У пераносным сэнсе „з“ пры *родным* склоне выражае прычыну, спосаб дзеяння ці нешта падобнае, напр.: *З роспачы* і ў агонь кінешся. *З вялікага грому* часам малы дождж бывае. *З брахт* ня мруць, а ім веры ня ймуць. *Худы з твару.* *З іграша* жывём. *Знасіму* ніхто ня службыць. Ён гэта *спрыста* сказаў. *Згары* грошы трэба аддаць (аддаць гатоўкаю наперад). *З няўцярп* закрычаў. Гэта яму *з пераляку* здалосся. Ці то стала з *твае*

*волі, ці з няшчаснай мае долі, што живу я на пустыні, трачу леты бяз дружыны?*

Сюды трэба аднесці родны склон з прыназоўнікам „з“ пасля слоў: „радавацца з чаго“, „сьмяяцца з каго“, „здэквацца“, „дзівіцца“; І тут родны склон з гэтым прыназоўнікам таксама паказвае на прычыну, якая выклікала пэўны душэўны стан, напр.: Дзеці здэкваліся, сьмяяліся з *лю.* Уцеху меў сабе з *тпо.* Глядзі, сыноч, вучыся, каб я й маці цешыліся з *цябе.* Учора сьмяяўся з *людзей,* а сёньні сам тое робіш. З *каго* кпіла, сьмяялася, таму сама папалася. А дурань радаваўся з *этага.* Пасьмяяўся кацёл з *паршка,* што абое чорныя.

2) З *вінавальным* склонам прыназоўнік „з“ ужываецца для параўнаньня, напр.: Сам *худ,* а галава з *пуд.* Вочы па яблыку, а галава з *арэх.* З *вярсту* йшоў. Ядро з *вадро,* снапок з *піражок,* а зернятка з *арашок.* З *сядзячага сабаку* вырас. Сам з *кокаць,* барада з *локаць.*

3) З *прыладным* склонам „з“ абазначае прабываньне або дзеянне з кім-небудзь у звычайным і пераносным сэнсе, напр.: З *ваўкамі* жыць—павоўчу выць. З *кім* спазнаешся, такім сам станешся. Дурань з *дурнем* схадзіліся ды адзін на аднаго дзівіліся. З *разумным* пагаварыць—розуму набярэшся, а з *дурным* — апошні страціш. З *касою* пагоды ня ждучь. З *фразёю* зьмяшаў. З *усякім* паўсякаму й гавары. Бяжы, мой косю, усё рысьсю к майму татухну з *карысцю,* к маёй матухне з *радасцю.*

Асабліва прыкладны склон з прыназоўнікам „з“ любіць стаяць пасля дзеясловаў узаемнага значэньня: *сябраваць, дружыць, сватацца, жаніцца* і шмат іншых, напр.: Ажаніўся стары з *маладою.* Пасватаўся з *дзеўкаю паланіянкай.* Ажаніўся з *друною жонкаю.* Зьвіўся хмель з *тычынаю.*

4) Прыназоўнік „з“ перад злучэньнем некалькіх зычных у наступным слове, перад якім ён стаіць,

прымае да сябе гук „а“ ды абарачаецца ў „са“, пад націскам „со“, напр.: *са страху, са мною, сопалаху, со-смаху, со-сню, састаўрыцца, саступаць* (паціхеньку саступай, саступі ўніз, *саткаць, сатнуць* (Галаву сатнуць (сьцяць) дэм, калі гэта праўда. Галаву яму сатні—ён ня прызнаецца), *сапраўды, сашчыкнуць* кветку, *сапсаваць* і т. далей.

У слове „сопалаху“ (ад „спалохацца“, „спужацца“) галосны пасля „п“ глухі, так што вымаўляецца, як соп'лаху“, і злучэнне зычных вытвараецца—„пл“.

10. за. Асноўнае значэнне гэтага прыназоўніка—рух назад чаго-небудзь або прабыванне ззаду чаго-небудзь ці рух за кім-чым-небудзь. У першым значэнні ён ужываецца з *вінавальным* склонам, а ў другім і трэцім—з *прыкладным* склонам, незалежна ад таго, ці будзе ўжывацца ў прасторавым значэнні месца ці часу або ў пераносным. У некаторых выпадках, асабліва для азначэння часу, пасля „за“ можа стаяць і *родны* склон. Значыць, прыназоўнік „за“ можа стаяць пры трох склонах: *вінавальным, прыкладным і родным*.

1) Пры *вінавальным* і *прыкладным* склоне для абазначэння месца: а) куды накіравана дзеянне: *За паяс заткнуць. Паселі за стол. За губы ды ў рот;* б) дзе адбываецца дзеянне: *За морам лялушка палушка. За мухай не зганяешся з абухам. Ішоў сьледам за мною. За балляваннем ходзіць галадаванне.*

2) У пераносным сэнсе прасторавае значэнне знаходзім у такіх разох: а) выходзіць замуж за каго, быць замужам за кім. Яна была замужам за маім братам; б) пры параўнальнай ступені заместа *роднага* *аддалення* (§ 30:3,III): *дужэйшы за мяне, старэйшы за мя, разумнейшы за іх усіх Тыгра трошкі меншы за лева. Няма зьвера дужэйшага за лева. Ня горш за цябе;* в) для выражэння зьмены стану прадмета, погляду на

што-небудзь: „Зрабілі балвана ды за бои яго мелі. За панібрата з ім абыходзіўся. Каб ня была паветка за хатку, каб ня была суседка за матку.

г) для выражэння спосабу дзеяння, на пытаньне „як?“, і прычыны—вінавальны склон: *І за шчэпку знойдзеш прэчэпку. За праўду стаіць. За вочы гавары, што хоці. За грош піва, а на ўсё сяло дзіва. За акцыдэнцыі бывае часам ліска без хваста (акцыдэнцыя—пабочны прыбытак; узятка). За маё жыта ды мяне й пабіта.*

д) для абазначэння асобы або прадмета, на карысьць або на шкоду якога што-небудзь робіцца, вінавальны склон: *Прасіць за сваёго брата. За сваю сілу, што ў рот насіла (жартаблівы адказ на падзяку за пачастунак). За добрае злым заплаці. За свой грош усюды харош.*

3) Абазначэнне часу звычайна выражаецца вінавальным або прыкладным склонам, напр.: *Гэта было яшчэ за прыгон, за панішчыну. За пабуду трэба ўправіцца з сенам. За царом Мікалаем 25 год служылі. За гадзіну вярнуся. За караля Саса было хлеба і мяса, а настаў Панятоўскі, стаў хлеб не такоўскі. За цара Мікалая служылі 25 год. За жыццё яшчэ зрабіў яго гаспадаром. Здаровы бывайце, за год нас чакайце!*

У вапошніх прыкладах можна бачыць родны склон („за Саса“, „за цара“) і вінавальны („за жыццё“).

4) Абазначэнне прычыны выражаецца прыкладным і вінавальным склонам, напр.: а) *За дурною галавою нягам няма пакою. За вачыма сьвету ня бачыць. За рукамі ня відаць. За чужымі і сваіх ня відно. Затым сыляпы плача, што сьцежкі ня бача. Зачым казак гладак: што пад'еў ды набак.*

б) *Паспорылі за мех, а ў мяху сьмех. Адзін толькі раз пасварыліся хлопцы, і пасварыліся за мутства—за ножык-цыпанчык. За абмылку ня плацяць. За посыл гневу няма. За пераборы лапці ды*

аборы (хто часта мяняе службу). *За лычка рамушком плаціцца (бач. вышэй 2, г).*

Пры выражэнні прычыны можа быць і родны склон, калі прычынай з'яўляецца асоба, чалавек: *Пасварыўся за дзяўчат. За дзетак маткі, а за матак таткі.*

5) Пры дзеяслове „купіць“ таксама стаіць вінавальны склон, напр.: *За пляць пальцаў купіў. За што купіў, за то й прадаў.*

6) Прыназоўнік „за“ ўваходзіць у склад прыслоўяў: „замест“, „заместа“, „заміж“, якія ў сваю чаргу могуць быць прыназоўнікамі (*замест яго* паслалі мяне) і такіх прыслоўяў, як: *занадта* (занадта вялік), *зінава* (зінава стаў рабіць), *запасьліва* (запасьліва жыве), *запозна* (запозна прыехаў), *зараз, заразом* (адначасна: усе заразом выехалі), *зара́на* (зара́на яшчэ ехаць, *зара́на* яшчэ табе жаніцца), *зароўна* (усіх *зароўна* дзеляць), *засіп* (засіп выпіў, г. зн., не змяняючы дыханьня), *заўтра—ўзаўтра* (заўтра аб гэтай пары), *заўчора, пазайчора, пазайўтра, залетась, пазалетась* і іншыя.

11. к. Гэты прыназоўнік часта падмяняецца прыназоўнікам „да“, стаіць заўсёды пры давальным склоне ды абазначае або такі прадмет ці стан, да якога накіравана дзеянне, або мэту дзеяння. Часам гэты прыназоўнік бывае як-бы лішнім, бо рух да чаго-нібудзь можа быць выражан давальным *карысьці* або *шкоды*. (Дзеля дачкі я *двару* вярнуся, дзеля сына я *двару* не вярнуся).

Прыназоўнік „к“ перад словам *мне* прымае да сябе гук „а“: *ка мне прышоў.*

1) Абазначэньне руху да чаго ці каго-нібудзь маем у такіх разох: *Прывязаўлі к вялікаму сляу, к бітаму двару.* Мы будзем к вам заўтра. Кукавала зяюля ў садочку, прыклаўшы галоўку к лісточку. Ляцелі каршунны цераз бор, а селі каршунны к нам на двор. *К сыяне* гарох не прыстае. *К нашаму берагу* нічога добрага ня прыстане.

2) Приназоўнік „к“ з іншым значэннем: *К ста-расыці дзеве радасці. Куды ты к ліху сарочку пашыла!*

3) У старой мове „к“ абазначаў і мэту руху, напр.: „Паднясі рукі *ку спусташэнню*“.

12. **каля.** Гэты прыназоўнік вытварыўся з іменьніка „кола“ ў вінавальным склоне. Як пасля назоўніка іменнага, пры ім заўсёды сталіць родны склон. Ужываецца гэты прыназоўнік звычайна ў месным значэнні і можа скарачацца ў „ля“, напр.: *Каля ямы ўсе з кіямі. Бегала ліска каля лесу* блізка. *Каля вяды* ходзячы, абмочышся. *Сядзь каля мяне! Каля мліну, каля броду. Пахавалі каля дарогі.* Ты ня гневайся, братовачка, на мяне, што я села бліжусенька *ля цябе.* *Коні ля рэчкі* ходзяць.

Прыназоўнік „каля“ можа скарачацца ў „кля“, але ў гэтым выпадку гук „к“ прыпадабняецца да гуку „л“, і вытвараецца прыназоўнік „гля“ з гукам „г“=лацінскаму „g“, напр.: Дзе-ж той сватка дзеўся, што *ля нас* вярцеўся? *Брод ля дубі.*

13. **канец, канцы.** Гэты назоўнік іменны ў якасці прыназоўніка сталіць пры *родным* склоне ды абазначае прабыванне на мяжы ці каля мяжы чаго-нібудзь, напр.: *Сядзіць канец стала.* Жыве *канцы* (у канцы) *сяла.*

Часам „канец“ ужываецца з прыстаўкаю „па“ таксама з родным склонам, напр.: *Стала Анелька паканец стала* да прасіла брацейкі—сакала. *Зроблена паканец рук.* (Тут выражаецца спосаб дзеяння).

14. **край.** Ужыванне яго аднолькавае з прыназоўнікам „канец“, напр.: *Пахавалі край даліны.* Жыве *край сяла.*

Прыназоўнік „край“ можа прымаць да сябе прыназоўнік „з—с“ або „у“, напр.: „Прышоў на *скрай мора*“ ці „на *ўскрай мора*“.

15. **кром, акром**—больш старасьеveckія; стаяць пры *родным* склоне: „*Кром цябе ніхто ня брау*“. Гэты прыназоўнік мае роўнае значэнне з „апроч“.

16. **кругом**—іменнік у форме прыладнага скло-ну ўжываецца, як прыназоўнік, таксама з родным склонам, напр.: *Кругом хаты ельце, а ў хаце вясель-ле*. Пасталі *кругом яю*.

„Кругом“ мае тое самае значэнне, што й „ва-кол“, „навакол“ „навокала“, напр.: У нашага брата *кругом хаты* мята, а ў хаце багата. У нашага брата *кругом хаты* рожа, а ў хаце прыгожа.

17. **між**. Гэты прыназоўнік-прыслоўе ў сучаснай мове найчасцей ужываецца злітна з прыназоўні-камі „за“, „па“, „з-с“: *заміж, паміж, спаміж*.

Даўней пісалі: „Праўду межы сябе на том далі“. „Прышлі межы земскага мора“. „Межы мужыкоў і нявест“ і т. далей.

Гэты прыназоўнік вытварыўся з слова „межда = мяжа“ ў форме родна-меснага склону і напачатку паказваў месца дзеяння на граніцы паміж якімі-нібудзь прадметамі. Як прыназоўнік, вытвараны з іменніка „мяжа“, ён звычайна стаяў пры *родным* склоне, але цяпер пасля гэтага прыназоўніка можа стаяць *прыладны* і нават *вінавальны* склон таксама з месным значэннем, напр.:

а) пры *родным* склоне: Стань *паміж нас*. *Між лісц* кабан вісіць (вушакі ў дзвярах). *Узяў паміж ног*. *Між беленькіх бярозак талалайчак* брэша (язык).

б) пры *прыладным* склоне: *Між курнымі хатамі* хадзілі сьвіньня. Два вепры *між сабою* б'юцца-скакуца, аж пена з іх цячэ (жорны).

в) пры *вінавальным* склоне на пытаньне „куды?“ Папаў *між молат і накавальню*. На пытаньне „дзе“ будзе *прыладны* склон: Лёг *паміж намі*. *Паміж імі* стала нязгода.



18. міма. Гэта прыслоўе (Міма хмурынка прашла. Міна! пашоў міма) сустрэкаецца і ў ролі прыназоўніка для абазначэння руху поплич ці ад чаго-небудзь (Ехаў міма хаты. Міма роту не пранясеш); стаіць пры радным склоне і рэдка пры вінавальным, і то толькі ў старой мове (міма патрэбу).

19. на. Гэты прыназоўнік абазначае рух на паверхні чаго-нібудзь або прабываньне на чым-нібудзь у прасторы ці ў часе як у звычайным, так і ў пераносным значэнні. Апроч таго, у залежнасці ад значэння тых слоў, да якіх прылучаецца гэты прыназоўнік, ён можа абазначаць спосаб дзеяння і мэту, велічыню, меру і іншае. Пасля „на“ бывае вінавальны склон на пыганьне „куды?“ і месны склон на пытаньне „дзе?“

1) Пры вінавальным склоне для абазначэння:

а) месца: Паставілі на стол. Узьлез на самы верх. Палез на хату. На стары сьметнік вярнуўся. На сям сукоў садзіцца.

б) у пераносным значэнні. Злуе або сярдуе на мяне, на яю, на цябе, на сябе. Пагібель на то! Раз маці кажа на сына. Ён сказаў на мяне дурань. На хаценьне ёсьць цярпеньне. На ката пацягушкі, на дзіця растушкі. На воўка памоўка, а мядзьведзь тут. Захварэў на сухоты. На кожны цук не адгукаешся. Учора пілі на кирову, сягоньні на каня. Жаль нам, Агатка, на цябе, што ты нас гоніш ад сябе.

в) для абазначэння часу: На весну пасеем, на восень зьбяром. Я за цябе на тры годы старэйшы. На бязрыб'е й рак рыба (тут можа быць і месны склон „на бязрыб'і“, як: „На бязлюдзьдзі й Хама чалавек“). На гэта лета добра й гэта. На лета, да не на гэта.

Вінавальны часу можа быць падменен прыладным без прыназоўніка, напр.: „На гэта лета добра й гэта.“ — Гэтым летам добра й гэта“.

г) *спосабу дзялення*: Перапалохаўся на сьмерць. Рабіць на забор або на злосьць. На адно вока сьляпы. На адно вуха глуха, а на другое ня чуе. Пабілі ворага на лаву. Разьлёгся на ўсю хату.

Сюды належаць і такія звароты: Вучаць там каго на шайца, а каго на крайца. Вучыцца на доктара, на настаўніка (але— „будзе за доктара, за пісара, за настаўніка“).

д) *мэты*: Стань на помач. На што козамі сена травіць? Не хавайся, пане, пад лаву, ды выдзі к нам на расправу. Даць лякарства (зёлак) на поты. На што нам тыя пісталеты, калі мы страляць ня ўмеем? На што мне каня?—сам буду соху насіць. Трохі зьелі, а трохі пакінулі на вячэру. Пакінулі на плямя, на насеньне. Хацелі прадаць, але падумалі ды пакінулі на восень. Учора пазычалі на карову, а сёньні на каня.

е) для выражэньня *меры, колькасьці*: На капейку півба, а на ўсё сяло дзіва. На капейку патравы, а на рубель прыправы. На сем двор адзін тапор. Пані на ўсе сані. На цэлы рубель груш купіў. На рубля (тут вінавальна-родны склон) груш купіў.

Дабранач, мамка, дабранач!  
Да ня той дабранач, што на нач,  
А той дабранач, што на ўвесь век,  
Не на 'дну мяне, а на ўвесь сьвет,  
Не на 'дну почку, а ні ўвесь век.

2) Пры месным склоне прыназоўнік „на“ для абазначэньня месца стаіць нават у такіх разох, дзе мог быць прыназоўнік „у“, напр.: Жыве ўвесь час на вёсцы. Княжыў на Вільні. Стаў гаспадаром на Літоўскай зямлі (у гэтых прыкладах замест „на“ мог стаяць прыназоўнік „у“). На вярбе грушы. На жывой касьці мяса мусіць абрасьці. На сьвеце, як у карэце: едзеш, трасешся, покі ня вывернешся. На людзей шапка гарыць. На пастаці нечага стаяці. На карку сядзіць. На адным месцы й камень абрасае.

Часта пры прыназоўніку „на“ з месным значэннем (як пры „у“; бач. ніжэй) сталіць ня месны, а *давальны* склон, напр.: Заржалі конікі *на броду*: чулі яны на сябе прыгоду. У нас сягоньня масляніца,— прыляцела к нам ластавіца, села-пала *на каму*, скінула масла *па каму*.

Сюды трэба аднесці й такія нявыразныя выпадкі, як: „*На злодзею шапка гарыць*“. „*На каню сядзіць, а каня пытае*“.

Нават у тых разох, калі прыметнік сталіць у месным склоне, знаходзім часам форму давальнага склона з прыназоўнікам „на“, напр.: *На сваім каню*, як хачу скачу. *На лчаным каню* далёка не заедзеш. *На гэтым таму* хто што зарваў, то й таму. Пры лузе, пры дарозе, *на бітым тасцінцу*.

Гэта можна аб'ясніць тым, што *давальны* склон іменнікаў жаночага роду адзіночнага ліку й некаторых мужчынскага роду супалі з *месным* склонам. (*Зямлі*—*на зямлі*, *палаве*—*на палаве*, *шапцы*—*на шапцы*, *сястры*—*пры сястры*; *суку*—*на суку*, *пяску*—*на пяску*; адгэтуль ужо: *на каню*, *на ляду*, *на каму*. Ішла сьвіньня *па ляду*, рассыпала каляду).

Такія формы бываюць і пры прыназоўніку „па“ (бач. ніжэй).

20. над. Гэты прыназоўнік злучаецца з *вінавальным* і *прыкладным* склонам. З *вінавальным* злучаецца ён для абазначэння руху куды-нібудзь ці над кім-нібудзь; у пераносным значэнні выражае перавагу над кім-нібудзь, панаваньне. З *творным* склонам абазначае прабываньне над кім ці над чым-нібудзь, а таксама перавагу, панаваньне.

1) *Вінавальны* склон з „над“ у жывой мове рэдка сустракаецца (было *над вечар*); найчасцей знаходзім яго пры параўнанні, для выражэння перавагі, напр.: Разумнейшага *над* мя няма нікога. Узяў *над сілу*. (Даўней пісалі: „Будзеш мілован над хвалу

людэкую\*). Над'ехаў *над сяло* (блізка к сялу). *Над-меру* вялік. *Над-меру* б'еш хлапца. *Над усё* любіць малако.

3 гэтым-жа значэннем ужываецца прыстаўка „над“: *надужываньне* (надужываньне сілы, мае ласкі; падымаеш цяжкае з надужываньнем свайго здароўя), *надужыцьце* (надужыцьце здароўя, надужыцьце мае ласкі, мае цяроплівасьці—злоўжываньне), *надужыты* (надарваны; надужытымі сіламі многа не пацягнеш).

2) 3 прыкладным склонам „над“ ужываецца асобна і з прыназоўнікам „па“—„па-над“, напр.:

а) з параўнальным значэннем: Славен наш гаспадар *над усімі настадарамі*. Да зялён наш бор, зялён *над усімі барамі*. Высок шчыр бор, высок *над усімі барамі*.

б) з значэннем прабывання ці руху над чым: *Над* пешым арлом і сарока з калом. Каршун кружыцца *над хатай*. Ляцеў воран *па-над морам*. Што *над* намі ўверх нагамі?

в) у пераносным значэнні: *Над душой* стаіць.

21. пад. Гэты прыназоўнік злучаецца з *вінавальным* і *прыкладным* склонам; з *вінавальным* склонам стаіць пасля дзеясловаў руху на пытаньні „пад што?“, „да чаго?“, а з *прыкладным* склонам злучаецца для абазначэння прабывання пад чым ці пад кім. Апроч прасторавага значэння, ужываецца ў пераносным сэнсе для абазначэння часу, падпарадкавання ці чаго падобнага.

1) 3 *вінавальным* склонам „пад“ паказвае:

а) месца: *Пад* ляжачы камень вада не цячэ. *Схавайся пад сена*, кінулі *пад стол*. *Пад гару* (на гару) цяжка йсці. Падышлі *пад юрад*. Два браты пузаченькія *пад юру* бягуць, трэці гарбаценькі за хахлы іх трымае (вёдры на каромысьле). Ігнат-пракурат (хват) *пад зямлю* пашоў, красную шапку нашоў, про-

ці сонца стаў, красну шапку зьняў (мак). Гэта яму не *пад густ* прышлося (пераноснае значэньне).

б) *мэту*: Ты мяне *пад забытак* вядзеш.

в) *час*: Гэта было *пад вечар пад Новы Год*.

2) З прыкладным склонам „пад“ ужываецца для абазначэньня месца ў простым і пераносным значэньні, часу й залежнасьці ад каго-нібудзь, напр.: Тут рэчка *пад бокам*, і процьма ў ёй рыбы. У нас увесь луг *пад вокам*. *Пад адным калатаком* семсот казакоў (макаўка). Еду па раўнядзі, а ад сьмерці на тры пядзі, а *пад наімі* сьмерць (у чайцы на вадзе). *Пад туркам* засталіся. *Пад немцам* живуць.

3) У злучэньні з прыназоўнікам „з“ вытвараецца складаны прыназоўнік „з-пад“, але склонам (родным) кіруе першы, напр.: Выскачылі горы *з-пад* каменнай гары. *З-пад* цёмнага лесу, *з-пад* карча і т. д.

4) „З-пад“—„спад“ знаходзім у такіх прыслоўях: *спадлоб’я* глядзіць, *спадыспаду* (хлеб спадыспаду падгарэў); *спод*—іменьнік, ніжняя частка чаго-нібудзь. Палажы *пад спод* пасьцелі. Палажы *пад сподам*. Ляжыць *пад сподам*; адгэтуль: *ісподак* (талерачка пад шклянку), *сподні*, *ісподні* (прыметнікі).

5) Злучэньне прыназоўнікаў „па“, „з“, „пад“ знаходзім у такіх разох: *па падвоканьню* ходзіць, беленькія куркі з *падпеччу* глядзяць (зубы), *пападобівалі* ногі йдучы.

6) Прыназоўнік „пад“ знаходзім у такіх прыслоўях: *падбеіам* ісьці, *подскакам* бегчы, якія становяць сабою форму прыкладнага склону.

**22. перад, прад.** 1) Прыназоўнік „перад“ стаіць звычайна з прыкладным склонам для абазначэньня месца, часу, прычыны, напр.: Стань *перада* мною, як ліст *перад* травой. *Перад* невадам рыбы ня ловяць. *Перад* сьмерцю не надыхашся. *Перад* тым не хацеў, а цяпер просіш. І чаго было прыяжджаць *пери*д часам (заўчасу)? *Перад* ракімі й па раках.

2) Прыназоўнік „прад“ (пад націскам „прэд“) сустракаецца толькі, як прыстаўка, напр.: *прадмова* (у кніжках; я ня люблю *прадмовы*, гавары проста; бяз жадных *прадмоў*), *прадпакой* (пачакай у *прадпакою*), *праднакоік*, *прэдні* (ранейшы й наступны. Гэта *прэдні* твае словы. На *прэдні* дні адлажылі).

„Прад“ злучаецца з „на“—напрад (наўперад, на пачатку). Даўней пісалі і цяпер яшчэ кажуць у прамовах на вясельлі: „напрад“; у другіх мясцох замест „напрад“ кажуць „*ндпери*“.

23. па. Гэты прыназоўнік злучаецца з *вінавальным*, *месным* і *давальным* склонам. Дзеля таго, што ў беларускай мове формы *давальнага* і *меснага* склону (ад іменьнікаў жаночага роду й пры некаторых асновах мужчынск.) *супалі*, то пры злучэнні з гэтым прыназоўнікам часам трудна бывае пазнаць які гэта склон.

Пры кожным злучэнні з прыназоўнікам „па“ выражаюцца звычайна месныя адносіны ў прасторы ці ў часе; бывае й пераноснае значэнне.

1) З *вінавальным* склонам „па“ абазначае граніцу, мяжу, куды даходзіць дзеянне ці стан у прасторы ці ў часе, напр.: *Па вушы ўлез*. Вады было *па шыю*, *па пояс*. *Па гэты дзень*—памятаю.

У пераносным значэнні для абазначэння *мэты руху* да пэўнай мяжы: *Паехаў па дрова*, *па жыта*, *па сена*, *па авёс*. *Пашоў на почту па грошы*. *Пашла па воду*. *По вошта*, *воўча*, *ідзеш?* Я *прышоў на цябе*. *Пашоў на поплаў на коні*. *Пашла на кужоў*. *Схадзі па воду*. *Паслалі па доктара*. *Страпа ты мая*, *страла! па што ты прышла?* Ці *па мёд*, ці *па ірэлачку*, ці *па красную дзвачку?*

Матулька мая, куды-ж ты ідзеш?

Ці ў млын *па муку*, ці ў Дунай *па вадү?*

Калі ў млын *па муку*—я муку прынясу,

Калі ў Дунай *па вадү*—я вады прынясу (п.)

2) З *давальным* склонам на пытаньне „па чаму?“ прыназоўнік „па“ абазначае пашырэнне па паверхні чаго-нібудзь; мае меснае й пераноснае значэнне і ўжываецца:

а) для абазначэння прасторавых (месных) адносін: Коце, браце! мяне ліска нясе *па бару, па каменню, па ўсялякаму зелью. Па колью* вочы ходзяць. Ні *па каню, дык па алоблі. Па беленькай жордніцы* чырвоны дзедзя едзе (запаленая лучына). Лезу, лезу *па жалезу, а ўзьлезу* на высокую гору (конь з сядлом і яздок). Павявайце вы, ціхіх вятры, *па полю* шырокаму, *па жыту* ядронаму, ах павявайце! Не хадзі, коце, *па хаце*, не пабудзі дзіцяці; не хадзі, кот, *па масту*—буду біці *па хвасту*. Ой ты, казіца, дзей не ляніся, *па ўсяму двару* дзей расхадзіся! Го-го-го, ка-за, го-го-го, шэрая! дзе ты хадзіла? дзе ты блудзіла?—*Па жоўтым пляском, па чорным лясом.* Гаспадынька *па двару* пахаджае, сваіх жнеек паглядае. *Па ўсяму двару* гаспадарскаму. Ні *па ім, ні па лям* (тут месны поплеч з *давальным* склонам).

б) для абазначэння часу: Ходзіць по-начы. Хадзіла дзевачка *па ночы*, шукала цыбулькі пад вочы: ці ня будзе цыбулька шчасьліва, каб з аччу сьлёзкі каціла. *Па лету* трудна бывае ўпраўляцца з гаспадаркаю. Прыехалі *па захаду* сонца.

в) для абазначэння прычыны, спосабу дзеяння, назірання і інш., напр.: Выбраў *па свайму цесту, па свайму нораву.* Напісаў *па Дарвіну, па Марксу.* Судзіш *па людзкім гаворкам, а не па прыўдзе.* Словы можна дзяліць *па іх форме і па значэнню.* Як хто хоча, так *па свайму бацьку* плача. *Па чужой дудцы* скача. Плача айцец-маці *па роднаму дзіцяці.* *Па мне* хоць воўк траву еж. *Па нітацы* клубочак знаходзяць. *Па адзеньню* страчаюць, а *па вуму* праваджаюць. *Па татку* дзіцятка. Не *па бацьку, а па матцы* пашоў. *Па чым-жа* (тут месны склон) табе Іванька спадабаў (замест „спадабаўся“): ці *па розуму, ці па абычая* на яго? Ці *па ко-*

ніку па вараненькім (зноў месны склон) па лю? Знаць-пазнаць па вясельлейку дзевачку сіротачку!

г) для абазначэння *разьмеркаваньня* па прадметах: *Па Сайку шапка. Па заслуге заплата. Даў кожнаму па яблыку. Па капейцы ў дзень*—куды хочаш, туды дзень. Прывяла яна два сыны—на лбе *па месяцу*. Не забывайце на мяне маладую: калі буду жабраваці—вароці адчыннайце, хоць *па куска* хлеба дайце (п.). *Па чом жыта? Па рублю пуд. Па чом хунт?* (§ 30:4,2).

3) З месным склонам „па“ ўжываецца:

а) у значэнні „пасья“, напр.: *Прышоў па часе, па абедзе. Па ласым кусе* я й вады нап'юся. *Па нас* ня будзе нас. *Па восені* і ў кошкі ляпэшкі, і ў вераб'я піва. *Па маёй талаве* астанецца ўсё табе.

б) у пераносным значэнні часу: *Сталі яны расьці не па днёх, а па часох.*

в) для абазначэння *месца* на пытаньне „па чым?": *Паляваў па лясох і пушчах. Па вуліцах* пацяклі раёчкі каламутнае вады. *Па межах* хадзіў, жыта радзіў. Чарот расьце *па балатох*. Хадзіў *па чужых двірках*. Служыў *па людзях*. Гэты цьвеце *па ўсім сьвеце*. Езьдзіў *па лясох, па палёх, па барох і па луках*. Хадзіў *па шрадох, па розных мясцох*. Вада разьлілася *па лузе*. *Па небе* плыла чорная хмара. Хадзіў *па полю* (і—*па полі*).

**Увага.** У гэтых прыкладах *месны* склон з прыназоўнікам „па“ абазначае прастору, па якой пашыраецца якое-нібудзь дзеянне, але гэта ўласцівасць *давальнага* склону з прыназоўнікам „па“, які ў такіх разох выражае пашырэнне па паверхні чаго-нібудзь. З *месным* склонам „па“ ўжываецца ў значэнні „пасья“, але ў беларускай мове ў гэтым выпадку *месны* склон заступіў і *давальны* ды стаў ужывацца й для абазначэння прасторы, па якой пашыраецца дзеянне. Адгэтуль сустракаюцца звароты з адволькавым значэннем з *месным* і *давальным* склонам, напр.: „Гэты цьвеце па ўсім сьвеце“ (тут *месны* склон) і—„Гэтага цьвету *па усяму сьвету* (тут *давальны* склон), а таксама: „купіў сыночкам па коніку па вараненькім“ замест: „па коніку па вараненькаму“.

г) для абазначэння *падзелу, разьмеркаваньня* на пытаньне „па колькі“ замест *давальнага* склону: *Купіў сыном па коніку па вараненькім* (бач. прыклад вышэй: 23,1 в).



д) для абазначэння прычыны, асновы для чаго-нібудзь, напр.: Відаць (і—відно) *на вочках*, хто ходзіць *на ночках*. Я пазнаў яго *на вусох*, *на валасох*. *Па чым* пазнаць ляха?—што на жываце бляха. *Па чым* пелькі?—*на тры* капейкі (тут вінавальны склон).

**23. подле, паводле, подлуг, паводлуг, водлуг, водле.**

У сувязі з прыназоўнікам „па“ знаходзяцца прыслоўі-прыназоўнікі: *подле, паводле, подлуг, паводлуг* (і *паводлуг*), *водле, водлуг*; ужываюцца яны рэдка і злучаюцца з родным склонам у значэнні: згодна з чым, побач з чым, у параўнаньні з чым, напр.: *Подле твае мовы ён праўду кажа. Подле праўды кажу табе. Подлуг твайго слова. Жыта вырасла, паводле леташняга, вельмі хорошае. Водлуг тых прылад, якімі гукі вымаўляюцца, іх можна падзяліць...* Цені бегалі па зямлі *паводлуг таго*, як хмаркі засьцілалі сонца.

Гэтыя прыназоўнікі могуць ужывацца не з „па“, а з „во“: *вòдле, водлуг* з тым-жа самым значэннем, напр.: *Водле рады твае. Водлуг праўды* ня так было. *Водлуг волі твае* зрабіў.

Прыназоўнікі „подле“, „водле“ ўжываюцца і ў месным значэнні, напр.: *Водле рэчкі* (каля рэчкі). *Ляцелі тры галіцы, селі подле праціцы* (прасла).

**24. поверх, пасярод.** Таксама ў сувязі з прыназоўнікам „па“ (пад націскам „по“) стаяць прыслоўі-прыназоўнікі „поверх“, „пасярод“ у форме вінавальнага склона з гэтым прыназоўнікам. Ужываюцца яны з родным склонам, а „поверх“ і з давальным склонам у значэнні пашырэння дзеяння па чым-нібудзь, напр.: *Поверх галавы*. Я ня соўнейка, што *поверх лесу* буду сушыць (п.). *Поверх дзярэў* ходзіць, лазіць. *Поверх дзярэў* ходзіць (кажуць на малога шаляніцу). *Пасярод двара*. *Коні пасярод аўса* ходзяць. *Стань пасярод нас! Сярод хаты* (бяз „па“).

**25. посьля, пасья.** Гэтае часоўнае прыслоўе ў форме дзеяпрыслоўя цяпершняга часу сустракаецца ў ролі прыназоўніка з *родным* склонам, напр.: *Посьля ізбя тапаром. Пасья кашы б'юць у зашый. Пасья нас хоць патоп\**). *Посьля таю.*

**26. пра.** Гэты прыназоўнік заўсёды злучаецца з *вінавальным* склонам у значэньні *аб кім ці аб чым паворка* (бач. 1:1), напр.: *Пра воўка памоўка, а воўк тут. Пра адны дрожджы не гавораць трожды. А пра зямлю й забыліся.*

**27. праз, пераз.** Гэты прыназоўнік падмяняе „цераз“ і злучаецца з *вінавальным* склонам:

а) у месным значэньні—цераз што-нібудзь, напр.: *Праз лес дарога. Пераскочыў праз (і пераз) калоду. Праз роў ляжала кладка. Ня едзь праз мост, а лепей у брод.*

б) для абазначэньня часу, прычыны: *Праз усю ноч ліў дождж. Згінуў праз сваю няобаласыць. Праз цябе мы гінем. Праз тыдзень вярнуся. Паслаў праз вернага чалавека (пераноснае значэньне). Ты, казача, не хадзі да мяне, каб ня было мне славы праз цябе.*

**28. пры**—ужываецца толькі з *месным* склонам для абазначэньня прабываньня пры кім ці пры чым-нібудзь у прасторы ці ў часе, напр.: *Цвіла рожа пры дарозе чырвоненькім цветам. Ой у лузе пры дарозе там стаялі дзьве бярозе (парны лік). Пры гатовай калодзе латвей раскладаць агонь. Пры табе ня густа, да й без цябе ня пуста. Пры месцы стоя. Як пры тым, так і без таго.*

**29. проці, проціў.** Гэты прыназоўнік-прыслоўе зввычайна злучаецца з *родным* склонам; часам ён ускладняецца прыбаўкамі „на“, „наў“, „су“: *напроці, наўпроці, насупраць, супраць, насупраця.*

Усе яны злучаюцца з *родным* склонам і абазначаюць:

а) месца: *Жыве проці нас. Яго хата насупраця*

\*) Тыповасе высьлоўе буржуазіі.

нашае хаты. *Проціў вады* ня сплывешся. *Проні ліха* на ўзгорачку (жартуюць на пытаньне—дзе жыве?). *Проціў ветру* не ссапешся.

б) час у значэньні „напярэдадні“, напр.: Заручылі дзеўку *проці* *напярэдадні*. *Напроці* *ночы* пасхаў у дарогу.

в) у пераносным значэньні для выражэньня чараўнаньня, напр.: Што ты значыш *проціў мяне*? *Пройіў мяне* ты яшчэ блазан. Яго работа горшая *проціў мае*.

г) сустракаецца й давальны склон з гэтым прыназоўнікам, але ў такіх разох ён стаіць ужо на мяжы з прыслоўем спосабу дзеяньня, напр.: Усё робіш *напроціў* *нам*.

д) у вагульным значэньні прыназоўнікі „проці“, „проціў“ розьняцца паміж сабою тым, што першы найчасцей ставіцца для абазначэньня спакойнага прабываньня або стану прадмета (*Жыве проці нас*), а другі, з „у“ ў канцы, абазначае нешта больш дзейнае (*Проціў ветру* *не ссапешся*).

**30. скрозь.** Гэты прыназоўнік злучаецца з *вінавальным* і *родным* склонам; у ролі прыслоўя паясьняе дзеяслоў у значэньні „ўсюды“, „наскрозь“, а як прыназоўнік, абазначае рух праз што-небудзь, напр.: Як *скрозь* *дошчыцу* праваліўся. Праваліўся *скрозь* *зямлі*.

**31. у.** Пасьля гэтага прыназоўніка заўсёды стаіць *родны* склон для абазначэньня прабываньня пры кім-нібудзь (*жыве ў нас*) або для запытаньня ў каго-нібудзь. Гэтым ён і розьніцца ад прыназоўніка „у“ (32. у), які найчасцей мае месцае значэньне на пытаньне „дзе?“ „куды?“, хоць фонэтычна яны супалі і вымаўляюцца аднолькава.

Гэты прыназоўнік ужываецца перш-на-перш для запытаньня, просьбы ў каго, напр.: *У каго* гэта *ў вас* арэ трох чалавек? Пытаю *ў цябе*, мясяцу: ці рана ўсходзіш, ці позна заходзіш? Прашу я *ў вас*, каб ня

было майму дзіцяці ганьбы *ў вас*. Прасілася дачка *ў маці* пад сосну гуляці. Пытаецца сын *у маці*: каторую браці? Прашу *ў айца і маткі, у цётка і бабкі*.

б) для абазначэння прабывання пры кім: *У нас*, нябога, ня чуваць нічога ні ткучы, ні мялучы, ні па воду йдучы. Прыляцела сарока—чы-чы-чы, села *ў дзеваўкі* на плячы. Як *у нас*, так і *ў вас*. Было *ў бацькі* тры сыны. Няма *ў сіраціны* ні айца, ні маткі, толькі *ў сіраціны* два родныя браткі (п.).

в) у безасабовых сказах пры выказніках залежнага значэння для абазначэння дзейнае асобы: *У мяне* было так зроблена. *У нас* усё пакошана.

**32. у.** З фонэтычных прычын гэты прыназоўнік можа мець від „у“, „ў“ і „ув“; у вапошнім выпадку „в“ перадаецца на пісьме зьлітна з наступным словам. Гэта бывае ў тых разох, калі ён не скарачаецца (застаецца складовым), а наступнае слова пачынаецца з гука „а“ (*у ваднае* мацеры, дом *у вайні*—застае „ув“).

Злучаецца гэты прыназоўнік з вінавальным і месным склонам, і толькі пры лічэбніках бывае форма *роднага* склону (сталі жыць *у двух, у дзесяціх*), ды й то толькі дзеля таго, што форма назоўнікаў лічэбных *роднага* склону супала з формай *меснага* склону. Гэтым ён розніцца ад папярэдняга прыназоўніка („31. у“), які злучаецца толькі з *родным* склонам, хоць фонэтычна яны супалі.

Асноўнае значэнне гэтага прыназоўніка—*меснае* на пытанні: „дзе?“ „куды?“, потым—*часоўнае* на пытаньне „калі?“ З гэтых значэнняў выцякаюць пераносныя значэнні, як, напрыклад, спосабу дзеяння на пытаньне „як?“ і іншыя.

1) З *вінавальным* склонам „у“ злучаецца:

а) у значэнні *месца* для абазначэння дзеяння, накіраванага ў сярэдзіну чаго-нібудзь, напр.: пашлі *ў лясню*, увашлі *ў хату*, загналі *ў хлеш*; пашлі *ў*

мады, у ірыбы, паехалі ў лес, у дровы; мыш уцякла ў наіру, папаў у сыяну, у лоб, у шлаву і т. далей.

б) у значэньні часу для абазначэньня тэрміну, у які адбываецца што-небудзь, напр.: У іюлад намруцца, а ў вайну налгуцца. У вадзін дзень сем перамен. У самую восень. І ў дзень, і ў ночы ўсё плача (тут вінавальны поплеч з месным склонам). Браў мяне ты ў дзень, ні ў ночы—дзе-ж тады меў свае вочы? Ці то ў дождж, ці ў пагоду вясёл іду на работу.

Як відаць з гэтых прыкладаў, вінавальны склон часу супадае з месным часу, ужываецца з ім поплеч і мае аднолькавае значэньне—абазначаюць час, у які што-небудзь адбываецца, напр.: Як у дванаццатым іодзе, у тую самую руіну (тут вінавальны таксама поплеч з месным з аднолькавым значэньнем).

в) для абазначэньня якасьці на пытаньне „як?“ таксама звычайна стаіць вінавальны склон, напр.; даць у падарунак, малоць у жорны, пайсьці ў іосьці, выйсьці ў людзі, абуцца ў боты. Паехалі ў іосьці. Суценка ў дзевяці пол. Злажылі ў тры столкі.

Сюды належыць і такое ўжываньне вінавальнага склону з „у“, калі выражаецца падабенства каго ці чаго-нібудзь, напр.: жыта колас у колас; падабраў малайцоў волас у волас, іолас у іолас; дзень у дзень ідзе дождж (бач. § 30:1,6,2), іод у іод, мядка ў мядку і т. далей.

Для абазначэньня якасьці пры назоўніках лічэбных з „у“, замест вінавальнага, можа стаяць і месны або родны склон, бо формы гэтых склонаў ад лічэбнікаў супалі, напр.: Сталі яны жыць у двух у хаце. Прышлі ў дзесяцёх, калі ў шасьцёх, сталі жыць у дзвёх. Напалі на мяне ў трох.

г) у непрадметным значэньні „у“ злучаецца з вінавальным склонам пры дзеясловах руху на пытаньні: „у вошта?“ „у сярэдзіну чаго?“ напр.: Я ні ў вошта ня ўступаюся. Запісаліся ў дурні.

2) Месны склон ставіцца з „у“ для абазначэньня дзеяньня ці стану, якія выражаюць прабываньне на

месцы, што ў пераносным значэнні абазначае таксама прабыванне, змяшчальнасць. Гэтым месны склон з „у“ розніцца ад вінавальнага месца, які абазначае *рух*, а не *прабыванне*. Прыклады: Жыве ў Вільні, у Менску, у сяле, у вёсцы (бач. 19,на:2). У канцы грэблі шумяць вербы. Ляжыць у труне, у склепе. Мы былі ў лесе, у полі, у вятродзе. Быў у маскалёх, у салдатах. Я сам у людзях начую. Сталі жыць у зямлянцы, у хаце. Ой у лузе пры дарозе там стаялі дзве бярозе (парны лік).

Як мы ўжо ведаем, для абазначэння часу месны склон з прыназоўнікам „у“ ўжываецца нараўне з вінавальным часу (прыклады бач. вышэй—1,б).

3) У народных песьнях і прыказках, а часам і ў звычайнай мове, для абазначэння месца (прабывання на месцы) ставіцца давальны склон з прыназоўнікам „у“ замест меснага, напр.: Дзень добры таму, хто ў гэтым даму! Ня хіляйся, сосна, бо мне жыццё тошна, ня хіляйся, вольха, бо мне жыццё горка. Як той каліне ў зялёным луку, так мне, сраціне, бяз вернага другу.

У гэтых прыкладах прыметнік-азначэнне стаіць у месным склоне, а іменнік мае форму давальнага склону. Нешта падобнае мы бачылі з прыназоўнікам „на“ пры абазначэнні месца (бач. 19,на:2).

Звычайна-ж знаходзім у такіх разох месны склон, напр.: Еду ў поле (вінав. склон, бо выражае рух) жыта глядзець: і ў карані караністае, і ў саломцы сьцебялістае, і ў коласе ядраністае. А ў сьвірне ўсё насыпіста, у мяне ўсё намеліста, а ў дзяжы ўсё падходзіста, у пнях ўсё падросьціста (п.).

3) Прыназоўнік „у“ ўваходзіць у склад некаторых прыслоўяў, напр.: *улетку*, *узмку*, *удвая*, *уфра* і інш. Першыя два становяць сабою форму вінавальнага склону ад назоўнікаў іменных „летка“, „зімка“ з прыназоўнікам „у“, а другія два—дзеяпрыслоўі цяпер. часу.

Прыназоўнік „у“ знаходзім яшчэ ў такіх прыслоўях: *уцепад, удоўж, удаўжкі, ушыркі, увышкі, увелькі*, (формы вінавальнага склону з „у“), *увонках* (форма меснага склону з „у“) і інш.

33. уз. Гэты прыназоўнік (*вэг=воз=уз*) асобна рэдка ўжываецца (Ня торкай *уз бок*), і ў такіх разох кіруе *вінавальным* склонам для абазначэння руху ўверх чаго (Рукі свае *ўз гору* падымалі).

Прыназоўнік „уз“ найчасцей сустракаецца ў злучэнні з „па“ (*паўз*) ды кіруе *родным* склонам для абазначэння руху, які адбываецца попеч з чым, напр.: Прашоў *паўз вокны, паўз хаты*. Як бачым, тут можа быць і *вінавальны* склон.

Прыназоўнік „уз“ знаходзім: а) у такіх прыслоўях: *уздоўж* (лёг уздоўж), *усыцяж* (усыцяж па табе плачу), *вусыцішна* (у ночы вусыцішна аднаму ў лесе); б) у наступных словах: *узіорак, узіалоўе* (узгалоўе паслала нізка), *узіадваны* (выгадаваны), *уздзерж* (яму ўздзержу(кі) няма), *уздухі* (уздухі заняло), *уздыхаць, уздыханьне* (цапочкам узмахне, цяжэнька ўздыхне), *уздыхнулася, уздзержвацца* ад злосьці і шмат іншых.

34. цераз, чэраз. У літаратурнай мове часцей ужываецца „цераз“. Гэты прыназоўнік кіруе *вінавальным* склонам ды абазначае рух у прасторы ці ў часе цераз што-нібудзь, па чым-нібудзь, праз што-нібудзь; у пераносным сэнсе абазначае спосаб дзеяння ці што падобнае, напр.:

а) абазначэнне месца: *Цераз тын у вагарод. Цераз рэчку* кладка. *Цераз край* не налівай. *Цераз мора* катой хвост (восілка на вядры). Паедзем дамоўкі *цераз валатоўкі* (валатоўкі—курганы волатаў). *Цераз сыяну* вала пякуць (яйцо варыцца).

б) абазначэнне часу: *Цераз тыдзень* вернемся.

в) абазначэнне прычыны, спосibu дзеяння: *Цераз сваю сваволю* папаўся ў бяду. *Цераз сілу* й конь

не пацягне. Валіць *цераз пень* калоду (абы-як робіць). Ат, ведае пятае *цераз дзесятае*. *Цераз волю* (супраць) маю ты пашоў.

Ба ўсіх значэннях „цераз“ лёгка падмяняецца прыназоўнікам „праз“.

## § 32. Даданыя словы ў сказе, выражаныя прыслоўямі й дзеяпрыслоўямі.

### 1. АКАЛІЧНАСЬЦІ.

Акалічнасьці выражаюцца прыслоўямі й дзеяпрыслоўямі, напр.: ён чытае *выразна*, мы гулялі *доўга*, гэта было *ўчора*, пойдзем *заўтра*, трэба сьпяшацца *скарэй*; яны сядзелі *моўчкі*; заснуў *чытаючы*, *чытаўшы*, беглі *як маля*, *як маецца*?

Асноўная прымета, па якой мы пазнаём акалічнасьць, гэта тая, што акалічнасьць не дапасуецца й ня кіруецца. Гэтым акалічнасьць розьніцца ад дапаўненьня й азначэньня. Часьціны мовы, якімі выражаюцца акалічнасьці—прыслоўі й дзеяпрыслоўі, не зьмяняюцца ні ў склонах, ні ў родах, ні ў ліках.

#### а. ПРЫСЛОЎЕ.

Пераважную большасьць прыслоўяў становяць формы назоўнікаў ці прыметнікаў, акасьцянелыя ў тым ці іншым склоне, часам з прыназоўнікам. Покі ў такой форме склон, а таксама род і лік мысьліліся, то гэтая форма ня была яшчэ прыслоўем, а значыць, і акалічнасьцю ў сказе: яна была яшчэ або назоўнікам, або прыметнікам у значэньні назоўніка ды служыла ў сказе дапаўненьнем. Напрыклад, прыслоўе „заўтра“ вытварылася з іменьніка „утра“ ў вінавальным склоне адзіночнага ліку з прыназоўнікам „за“ (заўтра=за утра, як „за дзень“). Покі прыназоўнікі „за“ і назоўнік „утра“ адбіваліся ў сьвядомасьці кожны паасобку, то слова „за ўтра“ было дапаўнень-



нем, а калі гэта забылася ды перастала мысьліцца, тады „заўтра“ абярнулася ў прыслоўе ды стала ў сказе акалічнасьцю. Таксама прыслоўе „замуж“—даўнейшая форма вінавальнага склону іменьніка „муж“ з прыназоўнікам „за“; слова „зámужам“—форма прыладнага склону таго самага іменьніка з прыназоўнікам „за“, дзе прыладны склон ужо ня мысьліцца склонам; „завідна“, „у людзі“—формы даўнейшага вінавальнага склону, якія ўжо ня мысьляцца іменьнікамі, бо іх прадметнасьць, іх сапраўднае, рачавое значэньне як-бы выветрылася, а засталася адно пераноснае, разумовае значэньне.

*Пераходныя формы.* Некаторыя формы іменьнікаў ускосных склонаў з прыназоўнікам ці без прыназоўніка стаяць на мяжы паміж дапаўненьнем і акалічнасьцю. У нашай сьвядомасьці яны часам адбываюцца, як дапаўненьне, а часам—як акалічнасьць. Гэта—*пераходныя формы* ад дапаўненьня да акалічнасьці. Напрыклад: *перапалохацца на сьмерць, пайсьці да хаты, да дому (дамоў), у восень, на сярэдзіне, нд-нач, нд-зіму, воб-землю, пехатою, абярнуцца травой, палляцець сокалам і шмат іншых.*

У такіх пераходных выпадках, калі іншыя формы гэтых слоў ужываюцца яшчэ асобна, напр.: *у восень, на нярэадні, на сярэдзіне*, лепш прымаць іх за дапаўненьні і пісаць асобна, хоць такія формы, як *нд-нач, нд-зіму, воб-землю*—ужо бясспрэчна прыслоўі, бо націск прыходзіцца на прыназоўнік, а ў беларускай мове сустаўное дапаўненьне ніколі ня мае націску на прыназоўніку.

Такое прыслоўе, як „улетку“, розьніцца ад падобнага да яго „ў восень“ тым, што слова „летка“ ўжо забылася і асобна ў іншых формах перастала ўжывацца, а „восень“ жыве ў іншых формах; значыць, „улетку“—прыслоўе-акалічнасьць у сказе, а „ў восень“—ускосны склон, г. зн., дапаўненьне ў сказе.

*Прыслоўе ў сказе.* Прыслоўе-акалічнасьць у сказе звычайна адносіцца да дзеяслова-выказьніка, напр.: *жывуць сьмешна, лагодна, згодна*; *ён быў тады хворы, надта рад і т. далей.* Але прыслоўе-акалічнасьць можа адносіцца й да іншай часьціны сказу і нават да самой акалічнасьці, напр.: *вельмі цікаўная кніга, вельмі хораша* выглядае і т. далей. Ва ўсіх рэзох прыслоўе памачняе тое слова, да якога адносіцца, напр.: *Зноў мароз надыдзе люты. Бор стары завьё нудна. Нават ён ня ведае гэтага. Воўк увелькі з сабаку.*

## 6. ДЗЕЯПРЫСЛОЎЕ.

Дзеяпрыслоўі—гэта род прыслоўяў, выведзеных ад дзеясловаў; як дзеяслоўныя формы, яны захавалі некаторыя ўласьцівасьці дзеяслова; яны, напр., паказваюць час, трываньне, залежнасьць ці незалежнасьць дзеяньня. Гэтым яны розняцца ад звычайных прыслоўяў.

Напрыклад, дзеяпрыслоўі: *стоячы, чытаючы* паказваюць на цяперашні час, а дзеяпрыслоўі—*стаяўшы, чытаўшы*—прошлага часу. Формы: *стоячы, гавораўшы* — належаць да незакончанага трываньня, а *сказаўшы, прачытаўшы*—да закончанага трываньня. Апроч таго, дзеяпрыслоўі могуць выражаць *шматразоваць* (пагульваючы, пасьвістваючы), *аднаразоваць* (міргануўшы, сьвіснуўшы) і *пачытальнасьць* (заплакаўшы, засьпяваюшы).

Дзеяпрыслоўі, як і звычайныя прыслоўі, служаць у сказе *акалічнасьцямі*. Але дзеяпрыслоўі—акалічнасьці асобнага роду: яны выражаюць дзеяньне або стан, час, трываньне. З гэтае прычыны яны зьяўляюцца ў сказе акалічнасьцямі ня простымі, якія выражаюцца звычайнымі прыслоўямі, а акалічнасьцямі асобнага роду. Ёх можна назваць *акалічнасьцямі дзеяслоўнымі*.

Гэтыя дзеяслоўныя акалічнасьці могуць мець пры сабе тыя самыя даданьня часьціны (дапаўненьні й акалічнасьці-прыслоўі), якія маюць адпаведныя ім

інфінітывы, напр: „старанна пераглядаць кнігу“ — „старанна пераглядаючы кнігу“; „сустрэць вас неспадзявана“ — „сустрэўшы вас неспадзявана“ і т. далей. Разам з дапаўненнямі, азначэннямі й акалічнасцямі дзеяпрыслоўі складаюць як-бы нешта адно цэлае, хоць і не незалежнае (*На чужы лоб шыбаючы*, трэба й свой падставіць).

*Піхаджэньне дзеяпрыслоўяў.* Дзеяпрыслоўі, як паказвае гісторыя мовы, вытварыліся з даўнейшых дзеяпрыметнікаў назоўнага склону ў сказе, дзе яны становілі другую частку сустаўнога выказніка ды дапасаваліся з дзейнікам. Напрыклад, вельмі рэдкія цяпер дзеяпрыслоўі на „а-я“ (як *маа*; *еж*, што *хаця*, пры месяцы *стоя*, атлі *ясі пасаля*; з рукаўка *бяра*, вяночак *пляла*) былі некалі формамі назоўнага склону адзіночнага ліку мужч. й ніякага роду *дзеяпрыметнікаў*, а дзеяпрыслоўі на „чы“ (ідучы, гукаючы, шукаючы) і на „шы“ (сказаўшы, спалохаўшыся, меўшы) — былі формамі дзеяпрыметнікаў назоўнага склону адзіночнага ліку жаночага роду.

Гэтае склонавае значэнне дзеяпрыслоўяў даўно ўжо забыта. Некаторая памяць аб гэтым адчуваецца ў тым, што дзеяпрыслоўі найчасцей адносяцца да дзейніка (назоўнага склону), але ў беларускай мове яны ўжо могуць адносіцца й да дапаўнення. Напрыклад: Спаткалі мы чалавека конна *едучы*. Ці ня бачылі вы войска *йдучы*?

Тут дзеяпрыслоўі „едучы“, „ідучы“ адносяцца не да дзейніка, а да дапаўнення (*чалавека*, *войска*).

У некаторых безасабовых сказах (*Ня ведзючы броду*, нельга сунуцца ў воду) дзеяпрыслоўі сталі зусім незалежнымі, безадноснымі, бо ў такіх сказах няма дзейніка, да якога-б цягнула дзеяпрыслоўе, і яно стала зусім незалежным. Такую пастаноўку незалежных дзеяпрыслоўяў мы знаходзім у кніжных зваротах: „па праўдзе кажучы“, „прымаючы пад увагу“, „не зважаючы на тое“, „дзякуючы гэтаму, мы скоравярнуліся да дому“ і т. далей.

Такія дзеяпрыслоўі паступова трацяць сваё пачатковае значэнне ды пераходзяць у прыслоўі-прыназоўнікі, а часам у злучнікі. Так вытварыўся, праз страту значэння дзеясловае акалічнасці, злучнік „хоць“ з дзеяпрыслоўя „хаця“ (ад дзеяслова „хацець“), страціўшы свой канчатак „я“.

## 2. ПАДЗЕЛ АКАЛІЧНАСЦЫЙ.

Сваім значэннем прыслоўе ў сказе розніцца ад дзеяпрыслоўя тым, што прымета, выражаная дзеяпрыслоўем, прадстаўляецца вытвараема дзейнасцю прадмета.

Прыслоўі й дзеяпрыслоўі паясьняюць прымету, што вытвараецца дзейнасцю прадмета або выражаную прыметнікам, прычым,—прыслоўем у пераважнай большасці выражаецца спосаб уяўлення такой прыметы, хоць прыслоўем могуць выражацца часам і іншыя адносіны.

Па свайму значэнню, у залежнасці ад тых пытанняў, на якія адказваюць акалічнасці, яны могуць быць падзелены на:

1. акалічнасці спосабу дзеяння (на пытанні: „як?“ „якім спосабам?“), напр.:

а) акалічнасці-прыслоўі: пабег *найцскі*, *попрых* жыўць. *Ня проста* з моста, а *тарчма* галавою. *Задумалі* яны *як-ні-як* ды згубіць брата. Бацька *ня вот-то* й рад (нібы-та й рад); пашлі дамоў *нешкі*, возьмемся *йдоужкі*, пусьціўся *найцекача*; *зынячывілі* ў агонь кінешся; *схапіў аберуч*, *аберучкі*; піць воду з *вядра набом*; жыта *спрэс* (зусім) прапала; прывялі яго *сілом*, *сілком*; конь *станыом* становіцца, *ахоўцыю* пашоў, *неахоўцыю* пашла замуж; не з ахвоты, а *нудзьдзю* паехаў; *покатам* ляжаць, *утрайіу* селі ў чайку, ён *таксама* быў, ні *сколечкі* не падобен і шмат іншых.

б) акалічнасці-дзеяпрыслоўі: *тольма* голуку ўзяў, *бегма* бяжыць, *гульма* гуляе, *сідма* сядзіць, *танцавалі*

за рукі *набраўшыся*, пашоў *наоскакваючы*, у ладкі *плешчучы*, ходзіць *голаў зафраўшы*, робіць *цудзячы*, лёг *падлажыўшы* камень пад *голаў*, заплакаў *ля коніка* *стоя* (вельмі рэдка), *арэжавы кусточки не ламаўшы* хрустаюць і шмат іншых.

Дзеяпрыслоўі звычайна стаяць пры дзеяслове толькі ў тых разох, дзе яны падмянілі дзеяпрыметнікі, што даласаваліся з назоўнікамі (з дзейнікам ці дапаўненнем); у вапошнім прыкладзе („арэжавы кусточки *не ламаўшы* хрустаюць“) гэтай сувязі з дзеясловам ужо няма. Зусім забыта пахаджэньне прыслоўя з дзеяпрыслоўя ў наступным прыкладзе: „Вырылі яму *стоя* чалавека“.

2. акалічнасьці месца на пытаньні: „дзе?“ „як даўно?“ „з якога часу, да якога часу?“ Напрыклад: было *гэта летась, залетась, пазалетась, цюра, сёньні, сёлетя*; прышоў *падпосьля*; часам *вучоны лепей, як элацоны*; *здрэз* пойдзем, *спакваля* прыду і шмат іншых.

3. акалічнасьці-дзеяпрыслоўі часу могуць выражацца дзеяпрыслоўямі, якія самі маюць пры сабе паясьняльныя словы, напр.: *заварыўшы кашу*, не шкадуй *масла*; *даждаўшы ночы*, паехаў ён *у лес*; ногі *забалелі йдучы*; *выходзячы*, ён моцна *грукнуў дзвярыма*; *лежачы ў корабе*, лісіца кідала *рыбу з воза*; *пакаціся*, *паваліся*, *алёнчынага мяса наеўшыся*; *вады напіўшыся*; *конікі стогнуць, цела вяжучы*; *чаляданькі плачучы, пры боку йдучы*; *саколікі сьвішчучы, над ім лежачы*; *зламала галінку ля вызраўшы*; *сдучы па дарозе*, *знашоў мяшок*; *ня доўга йдучы*, *вышаў на палянку*; *дзень добры, Сёмка, барон называўшы!* *Снакаўшы* гадзін са тры, *прышлі яны зноў і шмат іншых*.

4. акалічнасьці прычыны, мэты на пытаньні „чаму?“ „дзея чого?“ Напрыклад:

а) акалічнасьці-прыслоўі: *папацёмку (попацёмку)* нельга было *знайсці хлеба*; *чаму ты гэта зрабіў?*

б) акалічнасьці-дзеяпрыслоўі: Дарма й болька ня сядзе, *а пачасайшы*. Што ты знаеш, ноччу *падзіўныся!* Ці-ж ня жаль табе, мамэчка, дзіцятка *ўздзіўнаўшы*, у чужыя людзі *аддзіўны*? Ня кайся рана *ўстэіўшы*. Чаму казак гладак?—*пад'еўшы* ды на-бак і шмат іншых.

5. акалічнасьці меры, колькасьці на пытаньні „колькі?“ „як многа?“ Напрыклад, акалічнасьці-прыслоўі: *даволі* сьлёз; я табе *столькі* даў, *колькі* ты хачеў. *Колькі* ў рэшаце вады, *столькі* тут праўды. *Мала* часу, *многа* гора і іншыя.

6. акалічнасьці памацняльных і азначальных. Гэтыя акалічнасьці-прыслоўі памацняюць значэньне дзеяслова або прыметніка, а таксама зьмяшчаюць у сабе паказаньне на прадмет, напр.: *вельмі* доўга гулялі, *дужа* прыгожы, *моўся* ён і праўду кажа; увесь схаваўся, *толькі* галава відаць была і іншыя.

Часам з такім значэньнем ужываецца займеньнік замест прыслоўя, напр.: Дык ён *эта* замахнуўся ды як дасьць! Яно ўжо *такая* рада была.

Ёсьць і іншыя акалічнасьці.

## § 33. Злучэньне й падпарадкаваньне сказаў.

### 1. ЗЛУЧЭНЬНЕ СКАЗАЎ.

(Злучнікі і злучальныя словы).

Асобныя сказы зьвязваюцца паміж сабою двума спосабамі: 1) *спосабам злучэньня* і 2) *спосабам падпарадкаваньня*.

Спосабам *злучэньня* зьвязваюцца *роўнапраўныя* сказы, г. зн., незалежны з незалежным, даданы сказ з такім-жа даданым сказам.

Спосабам *падпарадкаваньня* злучаюцца *няроўнапраўныя* сказы, г. зн., даданыя з асноўнымі або адзін даданы сказ з даданым другога парадку, іначай падпарадкаваньм.

Злучэньне сказаў адбываецца з дапамогаю тых самых *злучнікаў*, што служаць і для сувязі аднолькавых, роўнапраўных часьцін у сказе. Такімі злучнікамі найчасей бываюць *і, ды, а, але, ці, або (альбо)* і іншыя.

Вот прыклады на гэтыя злучнікі ў зьлітым сказе: „на стала ляжалі кнігі й сшыткі“ (тут злучнік „і“ зьвязвае дзейнік з дзейнікам); „мы йшлі ды йшлі“ (тут „ды“ злучае выказнікі); „мы гулялі не на лузе, а ў лесе“ (тут злучнік „а“ зьвязвае адно дапаўненне з другім); „ён чытаў голасна, але нявыразна“ (тут „але“ злучае дзьве акалічнасьці); „мне ўсё роўна дзе жыць—у горэдзе ці ў вёсцы“ (тут „ці“ злучае два дапаўненьні); „прадамо карову або каня“ (тут „або“ злучае таксама два дапаўненьні) і т. далей.

Увага 1) Злучнікі „а“, „але“ па сэнсу ня злучаюць, а разлучаюць словы, г. зн., выражаюць тое, што значэньне аднаго слова проціаставіцца значэньню другога слова (ня ты, а я... зьдольны, але не старанны), але сынтасычна, г. зн., па сваёй ролі ў сказе, яны злучаюць словы. Таксама злучнік „або“ найчасей мае разьмеркавальнае значэньне (мы або вы), але сынтасычна ён злучае словы. Тымчасам злучнік „і“ зьвязвае словы і сьсясам, і сынтасычна.

Па сэнсу злучнікі „а“, „але“ можна назваць *разлучальнымі*, а „і“—*злучальным*, а сынтасычна яны аднолькава *злучальныя*.

2) Часам сустракаюцца ў мове падвойныя злучнікі—„а і“, „але і“, напр.: Я пасьпеў нагатаваць дроў ня толькі на зьўтра, а й на паззўтра.

У такіх разох „і“ перастае быць злучнікам ды абарачаецца або ў прыслоўе з значэньнем „нават“, „таксама“, або ў паманялянае слова—частку, якое надае большую выразнасьць таму слову, да якога адносіцца. Напрыклад: „І туз часам воду возіць“—тут „і“ мае значэньне паманялянага слова. „Няўжо-ж ты й гэтага ня ведаеш?“—тут „і“ (я) мае значэньне прыслоўя „нават“ або „таксама“. У такіх моўных злучэньнях, як: „Вот і ўсё!“ „Вот і добра!“—„і“ паманялянае слова, а ня злучнік.

3) Калі „і“ служыць паманяляльным словам або прыслоўем, то, стаўшы пасля галоснага перад зычным, скарачаецца ў „й“ (перастае быць складовым, а вымаўляецца зьлітна з папярэднім словам, як звычайны зычны гук), напр.: „То й добра!“ „Галоднаму й пушнікна малінка“ і т. д.

Будучы злучнікам, „і“ скарачаецца толькі ў тых разох, калі злучае аднолькавыя часьціны зьлітага сказу, паміж якімі няма ніякіх іншых паясьняльных слоў, г. зн., у тых разох, калі „і“ злучае *голыя* аднолькавыя часьціны, напр.: Саха й барана самі не багаты, а ўвесь сьвет кормяць. Ціха й плаўна коняцца воды. Цёмната ўсё гусьцее й гусьцее ды закрывае ад вачэй і поле, і лес. Тут поплеч—кнігі й качкі, і чаплі.

Але калі паміж адпавядаючымі часьцінамі стаіць якое-нібудзь напісьняльнае слова або калі пры пералічэньні ў зьлітым сказе робіцца перапынак у галосе (на пісьме гэты перапынак азначаецца *коскай*), то „і“ не скарачаецца, напр.: Ёны *разам* вучыліся *і разам* пасьвілі скацінку ў полі. Ён цяпер ужо мае сваю сямейку, свой прытулак, *жывёлу і* свой кусок хлеба. Стаіць машына, *грозна дыша і* сівым дымам цяжка дыхае. Ідзе жніўе, *і* вясела сьпявае. Тут былі—*і* старыя, *і* малыя, *і* бабы, *і* дзеці.

У вершах, дзея складу, „і“ ў такіх разох можа скарачацца й не скарачацца, напр.: Стогне, плача *і* галосіць завіруха злая. (*Я. Кол.*). Конік, сошка *і* араты мерна йдуць па полю. (*Я. Кол.*). У стукі *і* груку забудзем мы муку працы свае. (*Я. Кул.*)

## 1. ПРОСТАЕ ЗЛУЧЭНЬНЕ СКАЗАЎ.

Сюды належаць тыя *складана-злучаныя* сказы, што маюць роўнае лёгічнае значэньне, потым, падабенства ў зьмесьце ды *канечнае* аднашэньне да адной агульнай думкі, якая выражаецца ўсім складаным сказам.

З надворнага боку гэтыя сказы зьвязваюцца паміж сабою такімі злучнікамі: *і, ды, а, да і* інш.

Адносіны паміж сказамі, што становяць складана-злучаны сказ, устанаўляюцца гэтымі злучнікамі таксама, як і паміж часьцінамі зьлітага сказу, аб чым ужо гаварылася вышэй.

1. *Злучнік і.* Самым звычайным злучнікам у простым злучэньні сказаў бывае „і“. У зьлітым сказе ён звычайна прылучае апошнюю часьціну, калі іх некалькі, але можа стаяць і перад кожнай часьцінаю зьлітага сказу, напр.: *І* б'юць, *і* дзяруць, *і* плакаць не даюць. Цябе хваліў *і* поп, *і* Ярмашка, *і* я трошка (насьмешка над самахвалам).

Тое самае бывае пры простым злучэньні некалькіх сказаў, што адносяцца да аднаго й таго самага прадмета мысьлі, напр.: *І* воўк сыт, *і* козы цэлы. *І* мой бацька такі маўся, *і* я ў яго ўдаўся. *І* чувам ня чуваць, *і* відам ня відаць. Ёсьць у горадзе Сьлінішчы, *і* пасе пастух коні на сьмятнішчы.

2. *Злучнік а.* Часам у значэньні або змест злучніка „і“ стаіць „а“ ў зьлітым сказе, хоць вельмі рэдка, напр.: Цімох *а* Хомка пойдучь на работу. Ня бы-



ло ў яго *а* нічога (тут памацненне). Каюся, млада, *а* не памалу, што млада замуж пашла.

Злучае „а“ таксама й цэлыя сказы ў простым злучэнні, напр.: Глянуў музыка на табакерку, *а* тая аж зяхціць. Зашлі яны на-нач к аднаму лясніку, *а* ў таго была віёрка. На ката пацягушкі, *а* на дзіця растушкі. Ластаўка дзень пачынае, *а* салавей канчае.

3. *Злучнікі ды, да*. Гэтыя злучнікі ў простым злучэнні сказаў ня бываюць; найчасцей яны сустракаюцца ў злітых сказах у значэнні „і“.

Злучнік „ды“ найчасцей звязвае выказнікі ды ставіцца ў тых разох, калі гэтыя выказнікі выражаюць паступовасць, згоднасць, асабліва тады, калі наступны выказнік становіць як-бы вынік з першага, напр.: Напісаў прашэнне *ды* да міравога. Сеў *ды* заплакаў. Увашоў у хату *ды* кажа. Дай *ды* 'шчэ й наддай. Адчыніў дзверы *ды* стаў клікаць у хату. Яны ўзялі *ды* закапалі тые грошы. Выскачыў *ды* давай бог ногі.

Гэты злучнік можа мець пасля сябе памацняльнае „і“ (й), калі трэба надаць выказніку большай сілы й значэння, напр.: Узяў *дый* паламаў на кавалкі. Глянуў *дый* заплакаў.

Злучнік „да“ ставіцца звычайна для злучэння аднолькавых часцін злітага сказу, выражаных назоўнікамі ў значэнні дабаўлення, напр.: Знае пра тое купец *да* мама.

Злучнік „да“, як і „ды“, можа мець пры сабе памацняльнае „і“ (й), напр.: Сядзіць хлопец *дай* плача.

Гэты злучнік можа быць і памацняльным словам, асабліва ў народнай поэзіі, дзе ён ставіцца яшчэ й дзеся складу, напр.: Ой што-ж там *да* за дым курыць? Што-ж там *да* за пыл курыць? Брацейка мой родненькі! едзь у луг *да* па каліну, *да* па калінавы цвяточак *да* мне, маладзенькай, на вя-

ночак. Да ўжо часіна, да ўжо гадзіна—чаму таго пасаду няма? Да хто едзе, пытае—чыя то чупрына лятае? Да хто едзе, сьмяецца—чыя то чупрына трасецца?

У простым злучэньні сказаў злучнікі „ды“, „да“ ня ўжываюцца; яны выражаюць супраціўнае злучэньне сказаў, як злучнік „але“ (бач. ніжэй).

## 2. РАЗЬМЕРКАВАЛЬНАЕ ЗЛУЧЭНЬНЕ СКАЗАЎ.

Часам у злучаных сказах выражаецца нешта такое, што аднолькава можа быць: той, хто гаворыць, выбірае што-небудзь адно, а падчас бывае ня пэвен у выбары. Такое злучэньне сказаў называецца *разьмеркавальным*. Пры кожным з такіх сказаў звычайна ставіцца адзін і той самы злучнік. Да такіх злучнікаў належаць: **ні-ні, ці-ці, або-або (альбо-альбо)**.

1. **ні-ні**. Гэтыя злучнікі бываюць паміж аднолькавымі часьцінамі ў зьлітым сказе і паміж злучанымі сказамі, напр.: *Ні вала, ні кала. Ні ўцяць, ні ўзяць. Ні грозьбаю, ні просьбаю. Ні а, ні бэ. Ні дар, ні купля. Ні за што, ні пра што. Ні калі то было, ні калі то будзе. Ні к сялу, ні к гораду. Ні бацька спраўляў, ні сын насіць будзе. Ні самому паглядзець, ні людзям паказаць.*

Злучнікі „ні-ні“ могуць прымаць да сябе памацняльную часту „а“: **ані-ані**, напр.: *Ані цар, ані псар. Ляжыць ваяк на купіне—ані труны, ані ямы, ані айца, ані мамы. Ані ён што знае, ані маці яго паможа.*

2. **ці-ці**. (у некаторых народных гутарках кажуць „чы“). Асобна „ці“ звычайна ставіцца ў пыталых сказах (§ 20: 3); у парным злучэньні гэты злучнік азначае разьмеркаваньне ці што падобнае, напр.: *Ці саву аб пень, ці пень аб саву—усё саве баліць. Ці сена клок, ці вілы ў бок. Ці ён сшалеў, ці злы дух на яго ўсьсеў. Ці кіем, ці палкай—усё роўна.*

Ці прыдзіўны, ці прыгаворны, ці прысьмешны,  
ці прыдумны, ці вадзяны, ці ветраны—пакарыся  
майму прыказу! Ці Мікітай па палцы, ці палкай  
па Мікіце—усё Мікіце баліць.

**3. або-або, альбо-альбо.** Злучнік „альбо“ разь-  
віўся з старасьвецкага „алюба“ („Хто калі відзіць  
грамату, *алюба* слышыць чтучы“). Цяпер абодва злуч-  
нікі (*або, альбо*) ужываюцца ў разьмеркавальным зна-  
чэньні, напр.: *Або* так, *або* сяк. *Альбо* грай, *альбо*  
грошы аддай. Каторы з вас: ты *альбо* ён?

Разьмеркавальны характар мыслі бывае і ў тых  
разох, калі ставіцца адзін толькі з пералічаных злуч-  
нікаў, напр.: Я гэтага ня маю, *ні* ён можа дастаць.

Бацька ня бачыў, *ані* сын ведае. Я паеду сам,  
*ці* сын зьбегае туды. Ты йдзі касіць сам, *ці* ня-  
хай твой сын ідзе. Ня ведаю, якая там бяда:  
дом абваліўся, *ці* гумно згарэла.

### 3. ПАРАЎНАЛЬНАЕ ЗЛУЧЭНЬНЕ СКАЗАЎ.

У гэтым злучэньні першы сказ звычайна пачы-  
наецца з „то не“, напр.: *То* ня сон маю галованьку  
клоніць: то брат сястру з двара далоў гоніць.  
То ня зорка сьвяціла: то Ганулька хадзіла. З-пад  
гаю зялёнага, з-пад вішаньня чырвонага не са-  
колік вылятае: сівы конік выбягае, сівая зязюлька  
вылятае.

Параўнальнае злучэньне сказаў асабліва любіць  
народная поэзія. Параўнальнае злучэньне бывае *ад-  
моўнае* (з „не“) і *пацьвярджальнае* (бяз „не“).

У параўнальным злучэньні сказаў нашая народ-  
ная поэзія найчасцей ужывае т. зв. *паралелізму*, г.  
зн., два сказы, падобныя сваёю формай і зьместам,  
напр.: У садзе бяроза караністая—у мяне сьвякроўка  
наравістая. Тры рэчачкі! сьцякаліся—тры сястры-  
цы зьяжджаліся. Зялёны дубочак на луг па-  
хіліўся—малады малойчык чаго зажмурыўся? Ты  
палын, палын—травя горкая!—А ты, доля мая,

доля горкая! Каліначка чырвоная над вадою схілілася—а я, млада, журылася, што ад роду адбілася. Чырвона каліна гальляйко паклала—малая дзяўчына бяз долі прапала. Ты, зялёны дубе, чаго пахіліўся?—Малады казака, чаго зажурыўся?

#### 4. СУПЯРЭЧНАЕ ЗЛУЧЭНЬНЕ СКАЗАЎ.

Сюды належаць такія складана-злучаныя сказы, паасобныя роўнапраўныя сказы якіх знаходзяцца ў супярэчных адносінах паміж сабою. Ступень супярэчнасці, або супраціўнасці, можа быць не аднолькавая: часам проціаставіцца адна якая-небудзь часьціна аднаго сказу такой самай часьціне (члену) другога сказу.

Адносіны паміж супярэчнымі сказамі выражаюцца супярэчнымі злучнікамі: **а, да, але, ды (=але)** і іншымі. Супярэчнасць можа выражацца й бяз гэтых злучнікаў.

1. **а**. Разгледжаны вышэй злучнік „а“ (§ 33:1,2) найчасьцей ставіцца для выражэння супярэчнасці сказаў, напр.: Ты мне ня верыў, *а* вот тыя граматы.

Брата жалка, *а* сумка яшчэ жалчэй. Баран лёг на печ, *а* певень узьляцеў на паліцу.

У некаторых разох пры злучніку „а“ з „то“ („ато“), апроч супярэчнасці, выражаецца іншае адценьне—умова ці што падобнае, напр.: Ня руш, *ато* крычаць будуць. Ідзі за мяне замуж, *ато* я цябе заб'ю (у казках).

Злучнік „а“ можа зьлівацца з „жа“ ў скарачанай форме—**аж** ды таксама можа выражаць супярэчнасць, напр.: Глянуў я, *аж* гэта зусім ня тое. Ой выду-ж я на сяло—нідзе агню ня відно, *аж* у нас агонь гарыць, маці з сынам гаворыць.

Але найчасьцей „жа“ мае памацняльнае значэнне, напр.: Наша поле *аж* да лесу. *Аж* пачырванеў ад сораму. Байбак бяжыць, *аж* балахон дрыжыць (баран).

Злучнік „а“ можа зусім прапускацца, напр.: Было ў мяне пара коняй—цяпер хаджу пешкі. Меў я два пакоі—цяпер няма хаты.

2. але. Гэты злучнік мае супярэчнае значэнне, як і „а“, напр.: Адзеўся, як пава, *але* дурная слава. Паехаў баранаваць, *але* да поля не даехаў. Купіў-бы сяло, *але* грошай гало. Доўга яны грызліся, *але* сабака воўка перамог.

У некаторых нелітаратурных гаворках можа ста-  
яць „алі“ замест „але“. Таксама „але“ ў нашай мове  
звычайна служыць *пацвярджальным* словам або сло-  
вам згоды з чым-небудзь, напр.: *Але*, я гэта казаў.  
І ты пойдзеш з намі?—*Але*. Хочаш есці?—*Але*.  
*Але, але*, гэта ўсё праўда. Ты ка мне прышоў?—*Але*.

3. да, ды. Супярэчнасць можа выражацца так-  
сама злучнікамі „да“, „ды“ ў значэнні „але“ для  
абазначэння неспадзяванай супярэчнасці, напр.:  
Вялік панок, *да* малы дварок. Ня дуж, *да* дасуж.  
Поле роўна ляжыць, *да* гуляць не вяліць. Хацеў-  
бы, *да* ня змога. Гаварыў-бы каток, *да* рот кара-  
ток. Вялікі ўраджай, *да* ня будзе каму спажыць.  
Гульня, *да* не што-дня. Ачом завідна, *да* жыва-  
ту не пажытачна. Жыта злажылі, *ды* не надоўга.

4. адно. Гэты злучнік, выражаючы супярэчнасць,  
можа злучацца з памацняльнаю часткай „ж“ (жа).  
У некаторых гаворках у злучніку „адно“ гук „д“  
прыпадабняецца наступнаму „н“, як у слове „сёння—  
сёдня“, і тады ён мае від—„анно“. Прыклады: Усяго  
было многа, *адно* прынукі ня было. Думаў, што  
жарты, *аднож* на праўду вышла. У лузе нікагень-  
ка, *адно* адзін салавейка.

Злучнік „анно“, як і „алі“, у літаратурнай мове  
ня ўжываецца.

5. дык, дак (з „так“ пад уплывам „да“): Хацеў  
узяць тыя грошы, *дык* крук (птушка) не дае. Няўчон,  
*дак* праўчон. Глухі не дачуе, *дык* прыложыць.

**6. толькі:** Усё, *толькі* ня гэта. Хлеба ня трэба, *толькі-б* есці не хацелася. У лузе нікагенька, *толькі* адзін салавейка.

*Бяз злучніка:* Ішоў к вам—прышоў к нам.

## 5. ПРЫЧЫННАЕ ЗЛУЧЭНЬНЕ СКАЗАЎ.

Сюды належаць такія злучэньні роўнапраўных сказаў, калі другі сказ выражае прычыну таго дзеяння ці стану, што выражаецца папярэднім сказам.

З лёгічнага боку той сказ, што выражае прычыну, зьяўляецца як-бы падпарадкаваным паясьняльнаму сказу, але з сынтаксычнага боку ён роўнапраўны з паясьняльным, а не падпарадкаван яму, бо ня служыць паясьненнем якой-небудзь часьціны другога сказу, асабліва выказніка.

Прычынна-злучаныя сказы зьвязваюцца паміж сабою злучнікамі **бо**, **ато**, хоць могуць быць і іншыя спосабы злучэньня.

**1. бо:** Там добра, *бо* ўсё пад бокам. Скарэй канчай, *бо* абедаць пара. Не чапай сабакі, *бо* ўкусіць. Ня цешся з чужой бяды, *бо* свая наедзе. Не капай на чалавека ямы, *бо* сам туды ўпадзеш. Ня плюй вясёне ў рот, *бо* другая прыдзе ў год.

**2. ато:** Дай свае табакі, *ато* ад чужае нос баліць. Пашануйся, *ато* кепска будзе. Прывяжы каня мацней, *ато* адарвецца.

**3. жаж.** Прычыннае злучэньне часам можа выражацца падвойнай памацняльнай часткай „жаж“ (жа+ж), напр.: Начуйце здаровы: вам *жаж* свае хаты на адну ноч не будаваць.

У старасьвецкай літаратурнай мове прычыннасьць паміж злучанымі сказамі абазначалася злучнікамі „ач—ача“, „заньжа“ ў значэньні „бо“ і „ведзьжа“ ў значэньні сучаснага „жаж“, напр.: „Ня веру таму, *ач* таго нець, *заньжа* са мною гаразда жывець, *ача* і бы мне явіл“. „Вітаўт рэк атцу сваему: „Ня ве-

ру таму, *заныжа* са мною гаразд жывецъ“. „І пой-  
дзеш за німі, *ведзьжа* указал есмы маладзенцам,  
абы ся не датыкалі цябе“.

4. *Бяз злучнікаў*: Ня плюй у лужыну: згадзіцца  
напіцца. Ня свой брат: ня скажаш—пасунься.

## 6. ЗАКЛЮЧАЛЬНАЕ ЗЛУЧЭНЬНЕ СКАЗАЎ.

У заключальным злучэньні сказаў адзін сказ ста-  
новіць вывад з другога сказу (з першага), але не па-  
ясняе тэй ці іншай асобнай часьціны сказу, як да-  
даны сказ.

Для абазначэньня вываду (заклучэньня) з папярэдняга няма асобных і пэўных форм: адносіны паміж такімі сказамі выражаюцца розна.

1. Такія сказы могуць злучацца паміж сабою злучнікам „і“ напр.: Шкода ім стала хлапца, *і* вярнуліся яны назад. Бачыць ён, што сьвятыя ні кураць, ні п'юць, ні песень не пяюць, *і* моташна яму стала. Стукнуў ён кулаком у сьцяну, *і* адчыніліся дзьверы.

2. Злучнікамі *дык, дак*: Каму наканована ў які час памерці, *дык* нідзе ад сьмерці не схаваешся. Было вельмі цёмна, *дык* увашоў я ў хату вобмацкам. Працаваў, не ленаваўся, *дык* і меў кусок хлеба. Ён коні краў, *дык* яго мужыкі забілі.

3. *затым, от* (о+то=вот), *то*: Яго затрымалі на кірмашы, *затым* ён не паспеў к часу. Бачаць яны, што ад музыкі нідзе супакою няма, *от* і давай яны думаць, як-бы яго з сьвету зьвесьці. Хадзем заўтра са мною, *то* я табе пакажу.

## II. Падпарадкаваньне сказаў.

Падпарадкаваньнем называецца злучэньне *няроўнапраўных* сказаў. Пры такім злучэньні адны сказы зьяўляюцца асноўнымі, *кіравальнымі* (незалежнымі), а другія даданымі—*падпарадкаванымі* (залежнымі).

З лёгічнага боку дадання, або падпарадкавання, сказы становяць сабою пашырэнне дзеля паясьнення якіх-нібудзь часьцін таго простага сказу, які зьяўляецца ў такім выпадку *асноўным* сказам.

З формальна-сынтаксычнага боку *дадання* сказы злучаюцца з асноўным або дапасоўным словамі (займеннымі прыметнікамі ці назоўнікамі), або словамі недапасоўнымі—злучнікамі, прыслоўямі ці прыслоўнымі выражэннямі. Калі гэтым надворным спосабам формальныя адносіны паміж такімі сказамі не абазначаны, то з сынтаксычнага боку яны ня будуць становіць сабою *падпарадкаванага* злучэння; тады гэта будуць *злучаныя* сказы, хоць з лёгічнага боку яны былі-б і няроўнапраўныя.

Такім парадкам, дадання сказы служаць для паясьнення й для разьвіцьця якіх-небудзь часьцін асноўнага сказу. Розныя спосабы выражэння даданых сказаў знаходзяцца ў залежнасьці ад таго, ці паясьняюць яны *назоўнік*,—усё роўна, ці будзе гэты назоўнік дзейнікам, дапаўненьнем ці часткаю сустаўнога выказьніка,—ці *дзеяслоў*.

У вапошнім выпадку (калі даданы сказ паясьняе дзеяслоў) даданы сказ можа выражаць простае дапаўненьне, якое можна перадаць іменьнікам, або служыць падменай прыслоўя ці прыслоўных зваротаў, што паказваюць час, месца, прычыну, мэту, спосаб дзеяньня і падобнага.

## 1. ДАДАНЫЯ СКАЗЫ, ШТО ПАЯСНЯЮЦЬ СКЛА- НЯЛЬНЫЯ ЧАСЬЦІНЫ МОВЫ Ў АСНОЎНЫМ СКАЗЕ.

Даданыя сказы, што паясьняюць скланяльныя часьціны мовы ў асноўным сказе (дзейнік, дапаўненьне ці скланяльную частку сустаўнога выказьніка) звычайна называюцца *азначальнымі*. Яны паясьняюць назоўнік, які служыць дзейнікам, дапаўненьнем ці часткаю сустаўнога выказьніка.



Такія даданыя сказы найчасьцей падмяняюць прыметнік, а ў некаторых выпадках і назоўнік. Сюды належаць і такія сказы, што падмяняюць дзейнік і, такім парадкам, стаяць на месцы назоўніка йменнага.

1. Найчасьцей дадана-азначальныя сказы звязваюцца з асноўным сказам прыметнікамі займеннымі „*каторы*“, „*які*“; гэтыя прыметнікі ўстанаўляюць і лёгічнае, і граматычнае дапасаваньне, дзеля гэтага яны зьяўляюцца найбольш пашыранымі, тыповымі злучнікамі, бо ў жыцці мы найчасьцей сустракаемся з патрэбаю вызначыць цікавы для нас прадмет, выясьніць тое ці іншае здарэньне ці зьяўленьне.

Прыклады: У моры гаду ёсьць, *катораму* й ліку няма. Шчыпай, кума, ягадкі, *каторы* салодкі, а каторы горкі, то для мае жонкі. Замкнуў такімі замкамі, *каторых* няма і ня будзе мацней. Тады загадаў ён аддаць кавалю таго самага каня, *які* *каторым* ездзіў сам.

У звычайнай мове такія даданыя сказы найчасьцей прылучаюцца да асноўнага словам *які*; у вясноўным яму адпавядае слова *такі*, напр.: *Якая* яда, *такая* й хада. *Які* сакавік, *такі* й красавік. *Які* дзень, *такі* й пажытак. *Якія* мы самі, *такія* й нашы сані. *Якое* дзерава, *такі* й клін.

Усе такія сказы падмяняюць прыметнікі-азначэньні, а часам і выказнік. У гэтых сказах займенныя прыметнікі „*каторы*“, „*які*“ часта падмяняюцца словам *што*, як назоўнік займенны, не дапасуецца з тым словам, да якога адносіцца, напр: Суседзі й суседачкі, *што* ў нашай бсяседачцы, хлопчыкі-малойчыкі, кладзеце чырвончыкі! У канцы грэблі шумяць вербы, *што* я насадзіла. Пакажэце мне тую кветку, *што* цвіце зімой і ўдзетку. А дзе-ж тая галубачка, *што* з намі лятала? Павень, ветру, з таго краю, дзе мой мілы, *што* кахаю.

Таксама на месцы „які“, „каторы“ знаходзім дзе, напр.: Шчабячы, салавейка, шчабячы, нам дарожачку пакажы: ці да таго двара, *дзе* нас ждуць, . ці да тае гаспожы, *дзе* мёд п'юць.

Займеньнік „што“ і прыслоўе „дзе“ ставяцца за-мест „каторы“ ці „які“ ва ўсіх родах і ліках, бо самі яны ня маюць гэтых форм; „што“ й „дзе“ могуць выражаць і ўскосныя склоны ад „каторы“ нават з прыназоўнікам, напр.: Сталі яны жыць *у той* хаце, *што* летась пабудавалі. А дзе-ж *тая* крынічанька, *што* голуб купаўся? Няма таго чалавека, што сказаў-бы яму праўду. *Той, што* сьпіць. *Той, што* ў чорнай вопратцы. Вылаяў ён *тых* хлопцаў, *што* ў агарод лазілі.

**2. хто-той.** Даданыя сказы, што злучаюцца з асноўным назоўнікам займенным „хто“, звычайна падмяняюць іменьнік, а часта й дзейнік. „Хто“, як назоўнік, не змяняецца ў родах, ён ня мае множнага ліку, а, значыць, не дапасуецца з тым словам, якое паясьняе. У васноўным сказе слову „хто“ адпавядае слова „той“, прычым, яны могуць стаяць у розных склонах і з прыназоўнікам, напр.: *Хто* ўлетку халадку шукае, *той* узімку галадае. Няхай *той* серадзіць (посьціць), *хто* на неба глядзіць. *Хто* дбае, *той* і мае. *У каго* ёсьць матка, *у таго* галоўка гладка. *Каму* ня ймецца, *таму* заўсёды лжэцца.

**3. што-то.** Падобны да даданых сказаў, што пачынаюцца з „хто“, тыя даданыя сказы, што пачынаюцца з „што“. І гэты займеньнік не змяняецца ў родах і ня мае множнага ліку. У васноўным сказе яму адпавядае „то“, якое можа й прапускацца. „Што—то“ могуць стаяць у розных склонах і з прыназоўнікам, напр.: *Што* будзе, *то* будзе. *Што* з возу ўпала, *то* прапала. *Што* вясною ножкаю коп, *то* зімою ручкаю хоп. *Што* зямлёю пакрыта, *няхай* будзе забыта. *На што* спадзяваўся, *таго* дачакаўся. *На чым* стану—не адстану.

4. **колькі-столькі.** Ёсць дадана-азначальныя сказы, што пачынаюцца неазначальным лічэбнікам „колькі“; яму адпавядае „столькі“, напр.: *Колькі ў рэшаце вады, столькі ў яго праўды. Колькі зім, столькі лет.*

5. **чый.** Дадана-азначальныя сказы могуць пачынацца яшчэ прыметнікам займенным „чый“, які можа дапасавацца ў родзе й ліку з іменнікам даданага сказу, напр.: *Чый род, таго й рот. Чый конь, таго й грошы.*

Ва ўсіх разгледжаных сказах займеньнікі, служачы сувяззю паміж даданым і асноўным сказам, звычайна адносяцца да назоўніка, які служыць *дзеяснікам*, *дапаўняльнем* або *часткаю састаўнога выказніка*.

Але апроч азначэння прадмета, сказы, што паясняюць скланяльную часціну ў асноўным сказе, могуць выражаць *месца, час* і іншае.

У такіх даданых сказах на месцы „каторы-б—які-б“, „у каторым—у якім“ і інш. стаяць ужо адпаведныя злучнікі, прыслоўі і іншыя нязьменныя часціны мовы. Гэтыя сказы вызначаюцца большай незалежнасцю, але ўсё-ж такі служачы паясьненнем да скланяльнага слова ў асноўным сказе, і іх злучнікі заўсёды можна падмяніць займеньнікамі.

6. **каб.** Дадана-азначальныя сказы, што пачынаюцца гэтым злучнікам, маюць адценьне *мэты*, напр.: Ня было тае хаты, *каб* двое-трое не памерла. Не знашлася такога чалавека, *каб* мог яго выратаваць.

7. **дзе.** Ёсць дадана-азначальныя сказы з адценьнем месца, што пачынаюцца з „дзе“, напр.: Падышлі яны к таму месцу, *дзе* пачыналася рэчка. Няма тае крамы, *дзе-б* прадаваліся родныя мамы.

8. **калі.** Азначальныя сказы з адценьнем часу. Настала поўнач, *калі* нічога ня відаць.

9. **як.** Азначальныя сказы з адценьнем параўнання: Няма ўжо болей такой паншчыны, *як* у нас была.

10. Калі асноўны сказ адмоўны, то ён можа скарачацца ды прымае такі від: „Каго люблю—няма таго; хто мяне любіць—*ні я тшчю*“.

## 2. ДАДАНЫЯ СКАЗЫ, ШТО ПАЯСЬНЯЮЦЬ ДЗЕЯСЛОЎ.

Даданыя сказы, што паясьняюць дзеяслоў, называюцца *дапаўняльнымі*.

У простым сказе дзеяслоў, а таксама дзеяпрыметнікі, дзеяпрыслоўі і інфінітывы, паясьняюць звычайна дапаўненьні; у складана-падпарадкаваных сказах месца гэтых дапаўненьняў займаюць *дадана-дапаўняльныя* сказы. Яны цесна прылягаюць да дзеяслова, падмяняючы ў гэтым выпадку назоўнік. Калі выказнік у васноўным сказе выражан безасабова, то дапаўняльныя сказы могуць падмяняць і дзейнік.

З формальна-сынтаксычнага боку *дапаўняльныя* сказы бываюць дваякія: яны або падпарадкаваюцца дзеяслову злучнікамі, прыслоўямі ці прыслоўнымі выражэньнямі, або становяць сабою залежнае пытаньне, і падпарадкаваюцца дзеяслову пыталымі займеннікамі ці прыслоўямі займеннага пахаджэньня.

І. Дапаўняльныя сказы, ня выражаныя ў форме залежнага (ускоснага) пытаньня, звязваюцца з асноўным сказам наступнымі спосабамі:

1. *Злучнікамі аж, ажно*, напр.: Глянуў ён, *аж* коняй няма. Глядзіць, *аж* там паноў хоць гаць гаці. Думаў хлеб сыпачы, *ажно* мукі ані званьня.

Гэтыя сказы становяць пераходную ступень ад *злучаных да падпарадкаваных*.

2. *Злучнік што*. Самымі звычайнымі, найбольш пашыранымі дапаўняльнымі сказамі зьяўляюцца тыя, што пачынаюцца злучнікам „што“, які вытварыўся з займеньніка, што шырока ўжываецца ў азначальных сказах. Напр.: Цешыўся старац, *што* перажыў марац.

Бачыць, *што* няма рады. Ніхто-б іншы не адважыўся ісьці, пачуўшы, *што* пачынаюць страляць.

Далі кляцьбу аб сабе, *што* будуць жыць у згодзе. Засталіся яны сіратамі, і ўсе дзівіліся, *што* як яны будуць жыць. Бачыць ён, *што* тут не прэліўкі. Плача, *што* дарэмна вяне ў глушы, *што* нідзе ня бачыць роднае душы (Я. Кол.). Чуюць, хтось стукае ў дзверы.

3. *Злучнік каб*. Дапаўняльныя сказы могуць звязвацца з асноўным злучнікам „каб“, напр.: І загадаў ён, *каб* ніхто не чапаў гэтых яблык. Тады стаў ён прасіцца, *каб* пусьцілі яго да дому. Я толькі аднаго хачу, *каб* ты здароў быў.

4. *Злучнік абы*. Здараецца, але вельмі рэдка, што дапаўняльныя сказы пачынаюцца злучнікам „абы“ ў значэньні „каб“, напр.: Яму хацелася, *абы* й часінікі ня страціць.

5. *быта, бытцам*. Для выражэньня незалежнага факту, дапаўняльныя сказы могуць злучацца з асноўным дзеяслоўнымі прыслоўямі „быта“, „бытцам“, напр.: Кажуць, *быта* пасварыліся яны за невашта. Скажы, *бытцам* мы ня бачыліся з табою.

II. Да дапаўняльных сказаў, што паясьняюць дзеяслоў, належаць і так званыя *ўскосныя пытаньні*, якія заўсёды залежаць ад дзеяслова.

Ад дзеяслова могуць залежаць і простыя пытаньні, напрыклад: Тады падыходзіць селядоршы брат ды кажа: „Брат! нашто ты крыўдзіш мяне?“ Разважаў сам сабе, ці ехаць мне заўтра на кірмаш, ці не?

Але з формальна-граматычнага боку ў такіх сказах падпарадкаваньня дзеяслову ня будзе; яно наступіць толькі тады, калі перад такім сказам стане злучнік „што“ („Ён спытаў, што ці прынёс ён грошы“), або калі пыталыны сказ зьменіць сваю пабудову: дзеяслоў 2-ой асобы прайдзе ў 3-ю асобу, а займеньнікі „ты“, „вы“ павыпадуць або заменяцца 3-яй асобай.

• Дапаўняльныя сказы з укоснымі пытаньнямі звязваюцца з асноўнымі сказамі або пыталымі часткамі (дапаможнікамі), або пыталымі займеньнікамі.

1. Падпарадкаваньне пыталым дапаможнікам ці: Пытаюцца, *ці* ня бачылі яны коняй. Паглядзеў, *ці* жывы, ды зноў стаў біць. Прышлі паглядзець, *ці* праўда, што там шкло.

2. Падпарадкаваньне займенным прыслоўем як: Ніхто ня ведае, *як* хто абедае. Прышлі паслухаць, *як* грае музыка.

3. Падпарадкаваньне прыслоўем дзе: Рыба ішуквае, *дзе* глыбей, а чалавек, *дзе* ляпей. Пытаецца ў сына, *дзе* ён быў.

4. Падпарадкаваньне пыталым займеньнікам хто: А *ці* ведаеш ты, чалавеча, *хто* я? Толькі ня ведаю я, *хто* вы ёсьцека. Спытай у яго, *ад каго* ён такога каня мае?

5. Падпарадкаваньне пыталым займеньнікам што: Прышлі паглядзець, *што* яны робяць. Багатыр дзівіцца, *чым* худака жывіцца. Ня ведама, *чым* і як яна жывілася. Тады стаў ён расказваць, *чаму* ня прышоў на работу.

6. Падпарадкаваньне займеньнікам які, чый: Ён толькі спытаўся, *чыя* гэта коні. Праходзячы пацікавіўся, *якія* гэта людзі.

### 3. ДАДАНЫЯ СКАЗЫ АКАЛІЧНАСЬЦІ.

Даданыя сказы, што паясьняюць дзеяслоў, могуць выражаць *месца, час, прычыну, мэту, спосаб дзеяньня* і, такім парадкам, дапаўняць тыя акалічнасьці, пры якіх адбылося ці магло або не магло быць тое, што выражаецца асноўным сказам. Такія даданыя сказы называюцца *сказамі акалічнасьці*.

#### 1. Сказы акалічнасьці месца.

Гэтыя сказы злучаюцца з асноўным сказам прыслоўнымі злучнікам: *дзе, куды, адкуль; у васноўным* сказе ім адпавядаюць: *там, туды, адтуль*.

Гэтыя паказальныя словы (прыслоўі) могуць прапускацца, але яны заўсёды разумеюцца; дзе гэтых

злучальна-паказальных слоў нельга разумець, там будучь звычайныя дапаўняльныя сказы або ўскосныя пытаньні ці нават—пры назоўніках іменных—азначальныя сказы. Прыклады: *Дзе* поўна было, там стала пуста, а *дзе* кветкі расьлі, там палын заняўся. *Дзе* нянек многа, там дзіця бязнога. Вольна йсьці куды хаця (у гэтым прыкладзе сказ акалічнасьці месца абярнуўся ў акалічнасьцёвае выражэньне). Пашоў, куды вочы глядзяць. *Адкуль* хмара, адтуль і дождж. *Куды* прыдзе—паграе.

Бываюць і мяшаныя звароты, з перастаўленымі прыслоўямі, напр.: Бацька пашоў *туды*, *адкуль* ніхто не варочаецца.

## 2. Сказы акалічнасьці часу.

а) Самым пашыраным спосабам падпарадкаваньня даданах сказаў акалічнасьці часу зьяўляецца злучнік-прыслоўе *калі*, напр.: Не да парасят сьвіньні, *калі* яе смаляць. А мне й няўпрыцям, *калі* гэта было.

б) Даданыя сказы акалічнасьці часу могуць зьвязавацца з асноўным прыслоўным злучнікам *як*, напр.: *Як* ем—і глух, і нем. Ня слухай лісіцы, *як* яна прыдзе, бо яна цябе зьесьць. У ночы, *як* усе па-леглі спаць, пашлі яны вартаваць сад. *Як* заграе музыка, дык нават птушкі перастаюць сьпяваць. *Як* зьмеркне, то ні за што ня пойдзе на двор.

в) Вельмі пашыраны ў сказах акалічнасьці часу злучнікі-прыслоўі *покі*, *пакуль*, напр.: Касі, *каса*, *пакуль* раса. Няхай звоняць, *пакуль* ахвоту згоняць. *Покі* соңца ўзыдзе, *раса* вочы выесьць. *Покі* жыў буду—не забуду. *Пакуль* на гумне цэп, датуль на сталае хлеб. *Покі* сыты ссохне, датуль худы здохне. *Покі* да розуму дойдзе, многа вады ўцячэ.

Як відаць з прыкладаў, злучнікам „покі“, „пакуль“ у васноўным сказе часам адпавядаюць „патуль“, „датуль“.

г) Апроч пералічаных злучнікаў-прыслоўяў, сказы акалічнасьці часу могуць злучацца з асноўным сказам прыслоўямі **толькі, колькі, пакамісь**, напр.: *Толькі ён заснуў, аж чую—нехта крычыць. Толькі быў драмаў, чую—нехта стукае. Колькі раз яны прыходзілі сюды—нічога не знаходзілі. Пакамісь скосім, то й сонца зойдзе.*

д) Здараецца, хоць вельмі рэдка, злучнік **нім=покі**, напр.: *Нім я дабег да хаты, загарэлася ўжо й гумно. Біліся яны, біліся, аж нім дурань ўсе шэсьць галоў адсек (з казкі; тут „нім“ мае перад сабою паматняльны дапаможнік „аж“).*

е) У значэньні „покі“ ўжываецца яшчэ „аж“, каб выразіць, што далей час ня мог пайсьці, напр.: Ня пускалі з работы, *аж* покі сонца зашло.

ж) Здараюцца яшчэ злучнікі ў сказах акалічнасьці часу **абы, што**, напр.: *Абы дзень настаў, дык і пачынаюцца сваркі. Абы вышаў у лес, дык от на цябе ўсё й бяжыць. Што павядзе раз па струнах, дык вот табе й рубель. Што гадзінка, то новая прычылка. Што жывём, то вучымся. Што месяц, то дзесяць.*

### 3. Сказы акалічнасьці прычыны.

Даданыя сказы акалічнасьці прычыны пачынаюцца звычайна такімі злучнікамі:

а) **што**—яму ў асноўным адпавядае „затым“, „адтаго“, напр.: *Затым сьляпы плача, што сьцежкі ня бача. Доўга гаравалі яны, што ня мелі сваіх дзяцей. Адтаго мы пагалелі, што соладка пілі, елі.*

б) Прычыннасьць можа выражацца часоўнымі сказамі, што пачынаюцца злучнікам „калі“, якому ў асноўным адпавядаюць „чаму“, „як“, напр.: *Чаму мне ня пець, чаму ня гудзець, калі ў маёй хатачцы парадак ідзець. Як-жа мне ня плакаць, калі ў маю хатку ўлез некі страшны зьвер.*

в) **бо**: З поля зьбяры ў адну кучу каменье, бо замінае яно надарэмна.



#### 4. *Сказы акалічнасьці мэты.*

Даданыя сказы акалічнасьці мэты злучаюцца з асноўным:

- а) У пераважнай большасьці злучнікам *каб*, напр.: Дастаў ён з мяшочка скрыпку й смык, *каб* яшчэ раз паграць. Добра глядзі, *каб* агрэху ня даць. Сошку сваю ты нанова наладзь, лепш *каб* было, чалавеча, араць. Зачыняйце шчыльна хату, *каб* ня дзьмулі халады. Прышлі да хаты, *каб* супачыць.
- б) Сказ мэты можна бачыць і ў наступным прыкладзе: „Стаў зьбірацца, *нібыта* да дому ехаць“, дзе даданы сказ акалічнасьці мэты пачынаецца словам „*нібыта*“.

#### 5. *Сказы акалічнасьці спосабу дзеяньня.*

Даданыя сказы акалічнасьці спосабу дзеяньня, па-ясняючы дзеяслоў, паказваюць спосаб дзеяньня. Яны выражаюць супастаўленьне, параўнаньне (дадатнае й адмоўнае) розных дзеяньняў, станаў, зьяў і здарэньняў; часам можа выражацца й вынік з пэўнага дзеяньня. Усё гэта пазваляе падзяліць сказы акалічнасьці спосабу дзеяньня на дзьве часткі: 1) *сказы параўнальныя* і 2) *сказы паясьняльныя*.

1. Сказы *параўнальныя* звычайна зьвязваюцца з асноўным сказам такімі злучнікамі:

а) *як*: Літвін, *як* лін. Сказаў, *як* зьвязаў. Сьпіць, *як* пшаніцу прадаўшы. Сядзіць, *як* мыш пад мятлою. Вочы гараць, *як* вугальлё. Пабялеў, *як* палатно. Шуміць лес, *от як* песьні сьпявае. *Як* пасьцелеш, так і высьпішся. Лепей у пяску гніць, *як* з нямілым жыць.

Як бачым з некаторых прыкладаў, злучніку „*як*“ у даданым сказе адпавядае злучнік „так“ у васьноўным.

б) *бы*: з „якобы“: Дрыжыць, *бы* тая асіна. Дудка грае тонка, *от бы* тая павуціна. І ўскліпвае рэчка ў пясках залатых, *бы* маці па дзецях сваіх.

в) **што:** *Што* край, то звычай, *што* сяло, то но-раў, а *што* галава, то розум.

г) **чым**—прыкладны склон займеньніка „што“, ча-сам з часткаю „сі“, якая разьвілася з паказальнага займеньніка, напр.: *Чым* далей, *тым* горай. Крычыць, *на чым* сьвет стаіць. Лепей хлеб з вадою, *чымсі* з бя-дою. Лепей з добрым згубіць, *чымсі* з дурным знайсці.

д) **быццам:** А той і не шманае, *быццам* яго муха ўкусіла. На людзей брахаў, *быццам* сваё дабро абе-рагаў.

2. Сказы *паясьняльныя* вельмі падобны да сказаў заключальных (§ 33, I:6); у іх знаходзім такія злучнікі:

а) **аж**, які можа быць з часткаю „но“ (ажно): Ночы цёплыя, *аж* парыць. Байбак бяжыць, *аж* бала-хон дрыжыць. Бачыць, зусім сырыя дровы, *ажно* заць-вілі. Выбегла баба паглядзець, *ажно* ні рыбы тэй, ні лісіцы няма ў корабе. Як загрыміць, *аж* у вушшу зазьвінела.

Гэтыя сказы можна разглядаць, як *злучаныя*.

б) **што:** Зашоў у такую гушчарню, *што* й сьве-ту ня відаць. Быў ён такі паганы, *што* як яго й зямля насіла. Яго апанаваў такі сьмех, *што* ня мог вытрываць. Дажыліся, *што* хлеба ня было куска. Му-сіць нашага гаспадара забіта, *што* яго даўно ня чуць.

в) **каб:** Цяпер ня той сьвет настаў, *каб* байкі слу-хаць. Я не на тое пастаўлен, *каб* патураць вашым выгадкам.

#### 4. СКАЗЫ УМОЎНЫЯ І УСТУПАЛЬНЫЯ.

Сказы умоўныя і уступальныя становяць асоб-ную групу складаных сказаў. Яны, уласна кажучы, злучаныя сказы, але паасобныя сказы іх незалежна адзін ад аднаго ня мысляцца. І з надворнага боку яны зьвязаны паміж сабою так (*калі*—*то*, *хоць*—*але*), што гаворыць аб іх неразлучнай парнасьці. Але гэ-тыя граматычныя абазначэньні іх сувязі часта пра-пускаюцца, *калі*, напрыклад, стаіць загадны лад за-мест умоўнага.

## 1. Умоўныя сказы.

Умоўныя сказы належаць да прычынных сказаў. У вадным сказе звычайна выражаецца тая умова, ад якой залежыць дзеянне ці вынік, аб якім гаворыцца ў другім сказе.

Умоўныя сказы зьяўляюцца набыткам развітога, практычнага розуму, які ўжо ўмее аддзяліць важнейшыя, істотнейшыя прыметы адных зьяўленняў ды адкінуць іх у другіх.

Умоўныя сказы злучаюцца паміж сабою наступным спосабам:

а) **калі**—**то** (дык, дак): *Калі* гаспадар у карчме скача, *то* гаспадарка ў дварэ плача. *Калі* нярод, дык і неўмалот.

б) **каб**—**то-б** („то“ часта прапускаецца), **дык**: *Каб* не перамерлі, *то-б* неба падперлі. *Каб* ня ежка да не адзежка, дык была-б грошай дзежка. *Каб* я цябе ба-яўся, з мяне-б дурны сьмяяўся. *Каб* чайно́к, пера-плыў-бы на той бачок. *Каб* воля, знашоў-бы сабе поле.

в) Часам для выражэння умоўнага сказу даволі бывае аднаго умоўнага ладу, напр.: *Былі-б пабразі-чыя*, а памагачыя будуць. *Ня было-б тут пастуха*, ваўкі-б перадушылі авечкі. *Была-б здарова бабуся*, нікога не баюся.

## 2. Уступальныя сказы.

Уступальныя сказы яшчэ больш, як умоўныя, падобны да *злучаных* сказаў супярэчных, але ў такіх сказах адна думка не супастаўляецца з другой, а толькі трохі агранічае яе, часам выражаючы неспадзяваны вынік у параўнаньні з прычынай.

Уступальныя сказы сьведчаць ужо ня толькі аб практычнасці й развазе таго, хто гаворыць; яны паказваюць, што асоба—чалавек грамадзянскі, бо ўмее цаніць і паважаць чужую думку, нават не згаджаючыся з ёю. Значэнне такіх сказаў пры вытварэнні навукі, культуры вельмі вялікае.

Уступальныя сказы таксама парныя сказы; сувязь паміж імі выражаецца парнымі злучнікамі, хоць часам злучнікі ў тым ці іншым сказе прапускаюцца. Найчасцей сустракаюцца такія злучнікі:

а) *хоць—абы, хоць—але, хоць—да*, напр.: *Хоць у латаным, абы ня ў хватаным. Хоць позна, але завозна. Хоць гол, да васьцёр. Цішком браў, але ня краў. Хоць ты за мяне большы, але дурань горшы. Хоць страту мець будзем, але свайго даб'ёмся. Мякка сьцэле, да мулка спаць.*

б) *няхай*: *Няхай-бы* яны пагасьцявалі дзень-два, а то другая нядзеля йдзе.

в) *ні*: *Што ні рабілі, чаго ні чынілі—нічога не памагло. Куды ні кінь—усюды клін.*

„Ні“ часам можа прапускацца, напр.: *Што махне, дык дзесяць дубоў і паляціць, бы тыя чароціны.*

---

# ЗАЎВАЖАННЯ АБМЫЛКІ.

стр.:	радок:	надрукована:	павінна быць:
2	2	зверху „ВДБ“	„БДБ“
3	3	па формальна	па формальна
5	13	А. В. Ветухов	А. В. Ветухов
12	15	у сэнсе	неграматычнае
36	4	родны прэдыкатыўны	вінавальны прэдыкатыўны
43	21	Тут былі	Тут былі—
44	14	яно ставіцца	гэтае слова ставіцца
47	3	ляцёх рублёў.	ляці рублёў.
48	11	вінавальным склонам	родным склонам
—	12	зьявіўся <i>дзяцьмі-задзірамі</i>	<i>дзяцьмі-задзірамі</i> ,
51	6-7	з харошанькімі,	з харошанькімі
53	6	зверху стаіць	і стаіць
—	16	не азначае	не выражае
—	17	значэньню	значэньні
—	6	зьявіўся	наступок
—	4	прадаецца!	прадаецца.
54	3	зверху я раскажу	Я раскажу
—	9	братанькі!	братанькі,
63	7	павялічальна,	павялічана,
64	2	а ні-ні,	ані-ні
—	7	зьявіўся заўсёды ўжываецца	ўжываецца
—	2	Не далёка	Недалёка
65	10	зверху люляля,	люляля,
80	1	нябожа,	нябожа:
81	23	хорошанькае,	харошанькае
93	19-20	Пад двума	Пад дзвюма
96	6	зьявіўся	сынтаксычны
105	1-2	Правільна: <i>дзяўчата (о)</i> , як зборныя назоўнікі імяныя: <i>суччо, гальлё і</i> <i>інш...</i>	Правільна: <i>дзяўчата</i> (ка- нец фразы—выкінуць).
115	14-16	Гэты абзац трэба зусім выкінуць, бо ён памылковы: „коняй“, „грошай“—гэта формы даўнейшага роднага склону, а ня парнага ліку.	
144	2-3	або ў родным	або ў вінавальным
—	6	а родным	а вінавальным
181	15	а рабіць	а прасіць
197	9	зверху ( <i>брат!</i> )	( <i>брат!</i> )
198	6	Пасьля слова „назоўніка“ дадаць: „або тая часьціна мовы, што мысьліцца, як назоўнік“.	дадаць: „або тая часьціна мовы, што мысьліцца, як назоўнік“.
203	15	зьявіўся <i>ні ўвошта</i>	<i>ні ўвошта</i>
204	14	а) З вінавальным склонам „без“ і „замест“ ня злу- чаюцца.	а) „без“ і „замест“ ня злу- чаюцца.
—	15	б) З давальным склонам	„да“ ня злучаецца.
205	11	зверху пры родным	пры вінавальным
—	13	(тут нават вінавальны)	(тут вінавальны)
209	3	зьявіўся пры няжывых прадметах	пры назовах няжывых прадметаў
226	6	усяму	ўсяму
237	2	окаравя-	скара вяр-

# З Ї М Е С Т.

## ЧАСЬЦЬ ПЕРШАЯ.

Прадмова.

### I.

#### Сказ і яго склад.

##### Уводзіны.

§ 1. Граматыка і яе склад	8
§ 2. Сынтакс	10
§ 3. <i>Кіраваньне й дапасаваньне</i>	11
1) Кіраваньне. 2) Дапасаваньне. 3) Дапасаваньне неграматычнае 4) Словы кіроўныя й дапасоўныя. 5) Словы недапасоўныя й някіроўныя. 6) Словы кіравальныя й дапасавальныя. Задача 1-ая. Задача 2-ая.	15

##### Просты сказ і яго склад.

§ 4. Сказ	17
§ 5. <i>Дзейнік і выказнік</i>	18
1) Выказнік. 2) Дзейнік. Задача 3-ая.	21
§ 6. Асноўныя й даданыя часціцы сказу	22
§ 7. Дапаўненьне	23
§ 8. Азначэньне	27
§ 9. Акалічнасьць	30
§ 10. Формы выказніка	32
1) Просты выказнік. 2) Суштаўны выказнік. 3) Падвойны выказнік. Задача 9-ая.	38
§ 11. Сказы бяз дзейніка.	39
1) Неазначальна-асабовы сказ. 2) Безасабовы сказ. Задача 10-ая.	40
§ 12. Зьліты сказ.	41
а) Злучнік <i>і</i> (й). б) Злучнік <i>ды</i> . Дапасаваньне ў зьлітым сказе. Пунктацыя ў зьлітым сказе. Задача 11-ая.	44
§ 13. Прыдатак.	46

1) Придатак і род. 2) Придаткі-назоўнікі лічэбныя. 3) Придатак з паясьняльнымі словамі. 4) Придатак-пералічэнне. 5) Придатак з злучальнымі й памацяльнымі словамі. 6) Злучэнне назоўнікаў лічэбных з іменнымі. 7) Придаткі, выражаныя прыметнікамі й дзеяпрыметнікамі. 8) Придатак-дзеяпрыметнік, злучаны з дзеяпрыслоўнай акалічнасцю. 9) Незалежныя прыдаткі-дапаўненні. 10) Придаткі „які“, „такі“. Задача 12-ая.	50
§ 14. Клічнае слова.	52
Прыклады для разбору. Вывады. Задача 13-ая.	53
§ 15. Пабочнае слова	54
§ 16. Незалежныя словы ў сказе і выклічнікі.	56
§ 17. Віды простых сказаў.	57
1) Просты сказ. 2) Просты кароткі сказ. 3) Просты разьвіты сказ. 4) Сказ поўны. 5) Сказ няпоўны. 6) Адначленныя (аднаслоўныя) сказы. 7) Сказы, выражаныя адным дзейнікам. 8) Сказы, выражаныя адным выказнікам. Задача 16-ая.	61
§ 18. Сказы адмоўныя й станоўныя.	62
Прыклады для разбору. Вывады: адмоўе „не (ня)“, адмоўе „ні“, падвойная й патройная адмоўнасьць, памацяльнае адмоўе „ані“, адмоўе „няма“, „нямашака“; адмоўныя займеньнікі „некалі“, „нечага“, „некуды“. Задача 17-ая.	64
§ 19. Сказы апавядальныя, клічныя й пыталныя.	66
Прыклады для разбору. Вывады: клічны сказ, апавядальны сказ, пыталны сказ. Пыталныя дапаможнікі „ці“, „хіба“. Пытаньне простае і пытаньне ускоснае. Задача 18-ая.	69
§ 20. Паўторны пыталнік.	70

## II.

### Складаны сказ.

§ 21. Складана-злучаны і складана-залежны сказ.	72
Прыклады для разбору. Вывады. Задача 19-ая.	76
§ 22. Складана-злучаны сказ.	77
Прыклады для разбору. Вывады: злучэнне простае, супраціўнае, разьмеркавальнае, прычинна-заклучальнае (вінавальнае) й параўнальнае. Задача 20-ая.	79

§ 23. Складана-залежны сказ.	81
Прыклады для разбору. Вывады. Сказ асноўны й даданы (залежны й незалежны). Сказ сузалежны. Сказ падзалежны. Параўнальны сказ. Параўнальны сказ з злучнікамі „такі“. Задача 21-ая.	85
§ 24. Пабочны сказ.	87
Прыклады для разбору. Вывады. Задача 22-ая.	88
§ 25. Чужаслоўе	90
Прыклады для разбору. Вывады. Мова простая і мова ускосная. Задача 23-ая.	92
§ 26. Кругасказ (пэрыод)	94
Прыклады для разбору. Вывады. Задача 25-ая.	96

## ЧАСЬЦЬ ДРУГАЯ.

### Спосабы выражэння паасобных часьцін сказу і цэлых сказаў.

§ 27. Род і лік.	103
I) Род. Пераход слоў жаночага роду ў мужчынскі род. Зьмена роду ў назовах прадметаў жывых. Назоўнікі лічэбныя. Прыметнікі і дзеяпрыметнікі. Параўнальная ступень прыметнікаў.	
II) Лік. Асаблівасьці адзіночнага ліку. Асаблівасьці множнага ліку.	
Парны лік. Ужываньне парнага ліку даўней. Формы парнага ліку ў сучаснай беларускай мове: а) мужч. роду, б) жаноч. і ніяк. роду.	
§ 28. Спосабы выражэння дзейніка.	116
1) Выражэнне дзейніка назоўнікам іменным.	
2) Выражэнне дзейніка займеньнікам.	
3) Выражэнне дзейніка лічэбнікам.	
4) Выражэнне дзейніка прыметнікам і дзеяпрыметнікам.	
5) Выражэнне дзейніка нязьменнай часьцінай мовы.	
§ 29. Спосабы выражэння выказніка.	191
1) <i>Формы выказніка:</i> а) просты выказнік, б) састаўны выказнік, в) падвойны выказнік.	135
2) <i>Выражэнне састаўнога выказніка:</i> 1) сувязь састаўнога выказніка; „быць“—выказнік; „быць“—сувязь, 2) іншыя дзеясловы ў ролі сувязі.	137



- 3) *Недзяслоўныя часьці ў сустаўным выказьніку*: 1) назоўнік іменны; 2) „трэба“; 3) клічнае слова; 4) прыметнікі; 5) дзеяпрыметнікі: а-лежнага і 6) дзейнага значэньня; 7) параўнальная ступень прыметніка; 8) прыметнікі адносна-прыналежныя; 9) лічэбнікі; 10) займеньнікі; 11) па-рушэньне дапасаваньня, 12) прыслоўе. . . 143
- Пераход сустаўнога выказьніка ў просты*: 144
- 4) Прыкладны прэдыкатыўны. . . 145
- Прыкладны прэдыкатыўны заместа другога віна-вальнага . . . 147
- 5) Родны прэдыкатыўны . . . 148
- 6) *Выражэньне падвойнага выказьніка* . 149
- 7) *Выражэньне выказьніка ў безасабовых сказах* . . . 151
- 8) *Выражэньне простага выказьніка* . . . 157
- 1) выказьнік аднаго кораня з дзейнікамі;  
2) просты выказьнік з дзеясловам-прыдаткам;  
3) асоба, лік, час, лад, стан, трываньне; 4) вы-  
ражэньне асобы; 5) выражэньне ліку; 6) выра-  
жэньне часу; 7) выражэньне ладоў, 8) выра-  
жэньне станаў, 9) выражэньне трываньняў . 175

## Даданыя, або паясьняльныя, словы.

- § 30. Даданыя словы, выражаныя формамі скло-  
наў без прыназоўнікаў . . . 180

*Назоўны склон*. Азначэньне (180) Прыдатак (181). *Вінавальны склон* (182). *Родны склон*: родны склон пры дзеясловах (186), родны пры назоўніках (188), родны адлучальны, адыходны (189), родны прычыны (190), родны месца (190), родны поклічу (190). *Давальны склон* (190). *Прыкладны склон* (193). *Месны склон* (196). *Значэньне дапаўненьняў* (196); падзел дапаў-неньняў (197), значэньне прыназоўнікаў (198), пахаджэньне прыназоўнікаў і прыслоўяў (200).

- § 31. *Дапаўненьні з прыназоўнікамі* . . . 201

Значэньне сустаўных дапаўненьняў (202). Агульная увага да прыназоўнікаў (203). Ужы-ваньне прыназоўнікаў (205): аб, а (205), абапал (207), ад (207), апроч, апрача, акром (209), без (209), вобак, вобач (209), для, дзеля (210), да (210), з, з=із, з=с (211, 212), за (214), к (216),

каля (217), канец, канцы (217), край (217),  
кром, акром (218), кругом (218), між (218),  
міма (219), на (219), над (221), пад (222), перад,  
прад (223), па (224), подле, паводле, паводлуг,  
подлуг, водлуг, водле (227), поверх, пасярод  
(227), посьля, пасья (228), пра (228), праз, пе-  
раз (228), пры (228), проці, проціў (228), скрозь  
(229), у (229), у (230), уз (233), цераз (233).

§ 32. **Даданыя словы ў сказе, выражаныя пры-  
слоўямі й дзеяпрыслоўямі . . . . .** 234

1. Акалічнасьці (234): а) прыслоўе (234),  
б) дзеяпрыслоўе (236). 2. Падзел акалічнасьцяй  
(238): акалічнасьці спосабу дзеяньня (238), ака-  
лічнасьці месца (239), акалічнасьці-дзеяпрыслоўі  
часу (239), акалічнасьці прычыны, мэты (239),  
акалічнасьці меры, колькасьці (240), акалічнасьці  
памацняльных й азначальных (240).

§ 33. **Злучэньне й падпарадкаваньне сказаў . . . . .** 240

*I. Злучэньне сказаў*—злучнікі й злучальныя  
словы (240). 1. Простае злучэньне сказаў: злуч-  
нік „і“ (242), злучнік „а“ (242), злучнік „ды“,  
„да“ (243). 2. Разьмеркавальнае злучэньне ска-  
заў: 1. „ні—ні“ (244). 2. „ці—ці“ (244), „або—або“,  
„альбо—альбо“ (245). 3. Параўнальнае злучэньне  
сказаў (245). 4. Супярэчнае злучэньне сказаў  
(246). 5. Прычиннае злучэньне сказаў (248).  
6. Простае злучэньне сказаў (249).

*II. Падпарадкаваньне сказаў* (249). 1. Дада-  
ныя сказы, што паясьняюць скланяльныя чась-  
ціны мовы ў асноўным сказе (250). 2. Даданыя  
сказы, што паясьняюць дзеяслоў (254). 3. Дада-  
ныя сказы акалічнасьці (256): сказы акалічнась-  
ці месца (256), сказы акалічнасьці часу (257),  
сказы акалічнасьці прычыны (258), сказы ака-  
лічнасьці мэты (259), сказы акалічнасьці спо-  
сабу дзеяньня.

*III. Сказы умоўныя й уступальныя*: 1) умоў-  
ныя сказы (261), 2) уступальныя сказы (261).

**Заўважаныя абмылкі . . . . .** 263  
**Зьмест . . . . .** 264

# КНІГАСЬПІС.

## ПАДРУЧНІКІ.

<b>Азбукін М.</b> Географія Эўропы. 3 малюнкамі і картай у фарбах.	2 р. 50 к.
<b>Беларуская разрэзная азбука</b>	5 к.
<b>Выпісы з беларускае літаратуры</b> ч. II. Новы й найноўшы кругабегі	1 р. 25 к.
<b>Гарэцкі М.</b> Гісторыя беларускае літаратуры. 3 малюнкамі. Выд. 3-е.	2 р. —
<b>Грамыка М.</b> Пачатковая географія. 3 малюнкамі.	— 45 к.
<b>Кісялёў А.</b> Элементарная альгебра ч. II	1 р. —
<b>Кашын Н.</b> Фізыка ч. I. 3 малюнкамі	1 р. 50 к.
<b>Кашын Н.</b> Фізыка ч. II. 3 малюнкамі	1 р. 70 к.
<b>Круталевіч А.</b> Альгебра ч. I-я	— 60 к.
<b>Круталевіч А.</b> Альгебра ч. II-я	1 р. 50 к.
<b>Лёсік Язэп.</b> Беларускі правапіс. Выд. 2-е.	—
<b>Лёсік Язэп.</b> Пачатковая граматыка. Выд. 2-е.	— 30 к.
<b>Лёсік Язэп.</b> Сынтакс беларускае мовы	1 р. —
<b>Лойка М.</b> Першыя крокі ў матэматыцы. 3 малюнкамі.	— 30 к.
<b>Лукашэвіч і Валасковіч.</b> Мэтодыка арытмэтыкі	— 60 к.
<b>Мікельсар.</b> Пачатковая геомэтрыя. 3 малюнкамі.	— 50 к.
<b>Мэтрычная сыстэма мерак</b> у параўнаньні з расійскімі меркамі. (Табліца)	— 15 к.
<b>Некрасэвіч С.</b> Беларускі Лемантар. Выд. 2-е. 3 малюнкамі	— 20 к.
<b>Некрасэвіч С.</b> Роднае слова ч. 1-я. Выд. 2-е 3 малюнкамі.	— 35 к.
<b>Некрасэвіч С.</b> Роднае слова. Другая пасьля лемантара кніга для чытаньня. Выд. 4-е	— 40 к.
<b>Пічэта Ё.</b> Проф. Гісторыя Беларусі ад старадаўных часоў да Люблінскай вуніі	— 90 к.
<b>Самковіч І. і Пратасэвіч І.</b> Родныя шляхі. Літаратурныя выпісы для V і VI класаў сямёхгодкі. 3 малюнкамі.	2 р. —

## II.

### ПРЫГОЖАЕ ПІСЬМЕНСТВА.

<b>Багушэвіч Ф.</b> Дудка Беларуска. Смык Беларускі. Збор вершаваных твораў у адной кнізе . . . . .	— 30 к.
<b>Бядуля Змітрок.</b> Буралом. Збор вершаў . . . . .	— 60 к.
<b>Бядуля Змітрок.</b> На зачарованых гонях. Апавяданні. . . . .	— 40 к.
<b>Гартны Цішка.</b> Песні працы і змаганьня. Збор вершаў . . . . .	— 75 к.
<b>Гартны Цішка.</b> Сокі цаліны. Роман, ч. I-я . . . . .	1 р. —
<b>Гартны Цішка.</b> Трэскі на хвалях. Збор апавяданняў. . . . .	1 р. 50 к.
<b>Гурло А.</b> Барвенак. Збор вершаў . . . . .	1 р. —
<b>Гушча Тарас (Я. Колас).</b> Першыя крокі. Збор. апавяданняў для дзяцей . . . . .	— 40 к.
<b>Гушча Тарас (Я. Колас)</b> На рубяжы. Збор апавяданняў. (Друкуецца).	
<b>Гушча Тарас (Я. Колас).</b> У Палескай глушы. Повесць . . . . .	1 р. —
<b>Дубоўка Ўладзімір.</b> Строма. Вершы . . . . .	— 20 к.
<b>Журба Я.</b> Заранкі. Збор вершаў . . . . .	— 50 к.
<b>Зарэцкі М.</b> У віры жыцця. Збор апавяданняў. (Друкуецца).	
<b>Колас Якуб.</b> Водгульле. Збор вершаў . . . . .	— 35 к.
<b>Колас Якуб.</b> Новая зямля. Поэма . . . . .	1 р. 50 к.
<b>Купала Янка.</b> Безназоўнае. Збор вершаў . . . . .	1 р. —
<b>Купала Янка.</b> Збор твораў. Т. I. „Жалейка“ і „Гусляр“. Портрэтам. жыццёпісам і крытычным нарысам. (Друкуецца).	
<b>Купала Янка.</b> Спадчына. Збор вершаў . . . . .	1 р. —
<b>Купала Янка.</b> Шляхам жыцця. Збор вершаў . . . . .	1 р. 25 к.
<b>Чарот М.</b> Веснаход. Збор апавяданняў . . . . .	1 р. 10 к.
<b>Чарот М.</b> Завіруха. Збор вершаў . . . . .	— 40 к.
<b>Чырвоны Дудар.</b> Беларускі дэкламатар. Злажылі Я. Купала і Цішка Гартны . . . . .	2 р. —
<b>Ядвігін Ш.</b> Бярозка. Апавяданні . . . . .	— 20 к.
<b>Ясакар (Бядуля).</b> Пад родным небам. Збор вершаў . . . . .	— 65 к.

### ЧАСОПІСІ.

„Полымя“ за 1922 г. № 1 (ц. 20 к.), за 1923 г. № 2 (ц. 50 к.), № 3—4 (ц. 50 к.), № 5—6 (ц. 1 р.), № 7—8 (ц. 1 р.), за 1924 г. № 1 (ц. 2 р.), № 2 (ц. 2 р.), № 3 (ц. 1 р.), № 4 (ц. 1 р.), „Малы дзяк“ за 1923 г. № 1 (ц. 75 к.), за 1924 г. № 2—3 (ц. 1 р.), № 4 (ц. 80 к.), № 5 (ц. 1 р. 50 к.).